بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية الاخيه جلالة الملك الحسن النطِّني المعربية وذلك ردا على البرقية التي بعث بها العامل المغربي لجلالة الملك المفدى بمناسبة اليوم ألوطني للمملكة وقد اعرب جلالة الملك في برقيته عن عظيم شكره وتقديره للملك الحسن الثاني لما ابداه من مصاغر طبية ولجيائه ا موفور الصحة والسعادة ولشعب المقرب الشقيق التقدم والازدهار متمنيا من الله أن يعد الجميع بتعاد وتوفيقة لبندفق كل ما فيه خبر الامة العربية والاسلامية وتعميق الروابط الاخوية بينهما حتى تتمكن بعول الله وقيته من

السير قدما نحو تحقيق امالها وأمانيها في سبيل نصرة قضاياها العادلة . العدد ٧٠٣٩ الخميس ١٢ مصرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥ م

OKAZ Jeddah, Moharram 12, 1406 September 26, 1985. No. 7039 — 25 years

(السنة السادسة والعشرون)

(عشرون صفحة

حرنبدة سياسية بومىية

سموالاميرسلطان في المندن وسط ترحيب كبير:

سلطان لبريطانيا وقال ان هذه الزيارة

ستكون لها اثار كبيرة ق تنمية وتطوير

العلاقات والتعاون الثنائي بين البلدين

واشار سعادته في تصريحه لركالة

الانباء السعودية الى انه ليست هناك

قضايا محددة ومطروحة في مبلحثات

الجانبين ولكن مثل هذه الزيارات تدور

المباحثات خلالها حول المشاكل والقضايا

السياسية الملحة كالقضية الفلسطينية

والوضع في لبنان وغيرها من المسائل

والقضايا التي تهم البلدين بالاضافة الى

العلاقات والتعاون بين البلدين في كافة

واكد ان القضية الفلسطينية تأتى

دائما في مقدمة مباحثات المسئولين

السعوديين مع اصدقائهم لان هذه

القضية هي قضيتنا الإساسية حيث

تأخذ مكان الصدارة في قلوبنا وتفكيرنا

وتبنل الملكة وقتها ومالها وجهدها دون

اهم حدث

الملكة اندلى جرين في تصريح خاص

لعكاظ زيارة سموه بانها من اهم

الاحداث التي شهدتها في السنوات

الاخيرة العلاقات السعودية البريطانية

وقال أن الزيارة خطوة عهمة لدعم

ووصف القائم بالاعمال البريطاني في

مثل وكثل في هذا السبيل.

ن كافة المجالات.

موه يجتمع مع تاتشروب وفتع صفقة الصائرات النعور: القصبية الفلسطينية والوصع بالنطقة في مقدمة الماحثات

القائم بالإعمال البريطان لا عصد : الزيارة من أهم أحداث السنوات الأخيرة

السعودى لدى بريطانيا الاستاذ ناصر

المنقور والسفراء العرب في لندن وعدد

ومن المقرر أن يلتقى سمو الامير

سلطان اليوم مع السيدة مارجريت

تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التي

تقيم حفل عشاء تكريما لسموه كما يقيم

وزير الدفاح البريطاني حفل غداء عني

المتقور: علاقات راسخة

سعادة الاستاذ نامر المنقور على عمق

ومتانة العلاقات السسعودية البريطانية

ووصفها بانها علاقات قديمة عريقة

وراسخة ومثالا نمونجيا للعلاقات بين

كما اكد اهمية زيارة سمو الامير

العراق مع اي لقاء

عربى لتوحيد الصبف

اكد أارتبس العراقى ضدام حسين

والرف بلاده مع منظمة التحرير الفاسطينية

من أجل تحقيق أهداف الشعب القاسطيني

جاء ذلك ف كلمة القاها الرئيس العراقي

خلال استقباله لرئيس واعضاء اللجنة

واعلن الرئيس صدام حسين ان العراق

لا يمكن أن يعرقل أي مسعى فلسطيني من أبط استرداد الحق السليب والوصول إلى

الامداف المشروعة ودعا الرئيس العراقي الى

جمع الكلمة وتوحيد الصف العربى تعميقا

للتقاهم والالتقاء مؤكدا تأييد بلاده ودعمها

لاي طرف عربي يعمل من أجل تعزيز العمل

الشترك وقال أن أي لقاء بين العرب ف هذه

مبعوث امريكي في دمشق

لتسوية ازمة الرهائن

اكنت وزارة الخارجية الامريكية ان

الجنرال فيرنون والترز سفير امريكا ألهديد

لدى الامم المتحدة يجرى معادثات حاليا في

المشق لحل مشكلة الرمائن الامريكيين

ومسرح تشاولز ريدمان المتحدث باسم الفارجية الامريكية بأن « ولترز توجه الى

دعشق كميعوث من قبل الرثيس باسم

الذين مازالوا محتجزين أي لبنان .

وكالات الانباء _ ، نيويورك ، :

الاونة هو افضل من التردي.

وقد اكد سفير الملكة ف بريطانيا

شرف سموه الكريم .

بلىين صديقين .

ق ن ا نـ بچداد :

قبل المأضية.

صدام حسين :

كبير من اعضاء السلك الدبلوماسي.

محمد محجوب _ هلتفيا _ جدة _ وكالات الانباء _ لندن : تبدأ اليوم ف لندن المبلحثات الرسمية السعودية البريطانية برئاسة صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ووزير الدفاع البريطاني السيد مايكل هيسلتاين والتي يتم خلالها التوقيع على صفقة الطلارات البريطانية للمملكة وبحث افاق التعاون بين البلدين .

وكأن وزير الدفاع البريطاني وعدد كبير من المستولين البريطانيين ق استقبال سمو الامير سلطان امس لدى وصوله الى مطار لندن كما كان ق استقبال سموه سعادة السغير

> ه لندن : يقوم وزير الدفاع البريطاني مايكل ميسلتاين غدا بزيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق غسسة ايام.

القاهرة :

وجيه شندى وزير السياعة المسرى السابق يخشى حاليا ان يظل بلا عمل بعد ان زار اسرائيل في مهمة رسمية قبل ايام قليلة من استبعاده من الحكومة الجديدة نقلت ذلك عنه صحيفة الإهالي المعارضة.

● تونس :

اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيية مع رئيس اركان البحرية الفرنسية الآميرال ايف لينهارد الذي يزور تونس ● الرياط :

علقت الاوساط المغربية امس على قيام

البوليساريو بمهاجمة سفينتين اسبانيتين في عرض البحر مؤكدة أن العدوان تم عمدا لدفع الحكومة الاسبانية ألى تغيير موقفها بشان

القدس المحتلة :

رفض منات اليهود الاثيوبنين الفلاشا دعوة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز لاتهاء اضرابهم الذى يستمر ٢٠ مرما للمطالبة بالإعتراف يهم ويهويتهم الستقلة عن الراسم الصهيونية.

🖷 ستوكهلم :

انفجرت قنيلة امام السفارة الايرانية في ستوكهام الليلة قبل الماضية ولكنها لم تسبب سوى اغبرار في سور السفارة .

بدأت امس الانتخابات بولاية ألبنجاب

🖜 نيودلهي :

الهندية التي يقطنها اعلبية من السيخ وسط اجرالات امنية لم يسبق لها

سلطق المجاعة .

يثوجه الرئيس الالماني الغربى ريتشارد فايتسيكر غدا الى السودان في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام يتققد خلالها

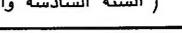
الميسونة مطعم التيبانياكي

خلف مركز العمودى الفندق طريق المدينة اجلة في ١١٧١١٢٣ ٦٥ ريالاً عشايبينهانا غنداء سسا كورا (٤ أصنان) 20 رطيلًا AND THE PERSON AND ASSESSED.

تسيانياكى تعنى باللغة اليابانية: ظهو الطعام أصامك عسلى شوائية معدنية كسيارة



من الساعة ١٠ صباحًا حتى الساعة العلمة ظهرًا ت ، ٦٥١٥٨١٢ وين الساعم ٧ مسأة حتى الساعم التاسعم مساؤ



.....

31 72

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ نظر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال بالاردي ١٠٠ قَفْس بالعراق ١٠٠ قلس تنصر ١٠٠ مليم بالسودان ١٥٠ مليم تنوسي ١٥٠ مليم بالعرب ١ درهم -الجرائر ١ ديغلو ـ سوريا الميرة ـ لبنان الميرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ البربار ٣٠ دراځمة

● عکاظ ۔ (خاص) ۔ فیینا

الدكتور هيلموت تسيلك بمقر بلدية فيينا

ونوه سعوه بتاكيدات السنشار

النمساوى فريد سينرفاتس حول ضرورة

عودة الحقوق الى اهلها واقرار السلام

بالشرق الاوسط مشيرا الى حرص الملكة

على دعم جسور التواصل الانساني والمضارى من اجل المسالح المشتركة

وقال حاكم مقاطعة فيننا ان بلاده تعرف

على وجه الدقة كم لدور الملكة من اهمية أل

مجالي السياسة والاقتصاد في عصرنا هذا

وقال اننا كمواطنين في اوروبا الغربية نقدر

بصورة خاصة الدور الذي تقوم به الملكة في

الشرق الاوسط بما له من بعد نظر وحكمة

وضمان للاستقرار في المنطقة واوضح ان

المملكة لم تقم فقط بدور حكيم بعيد النظر

ومصلحة العالم

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكى بجده بعد ظهر اسس معالى وزير

الوظيفة العمومية والاصلاح الادارى التونسي المازري شقير الذي سلم لجلالته رسالة خطية من غذامة

الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية الترنسية .. وحضر المقابلة معالى وزير المالية والاقتصاد

الاميرسلمان في فيينا:

تقدردورالمسابالشرق الأوسط

وحربيهون على دعم جسورالتعاون

أعرب صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن

تقدير حكومة جلالة ألملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للموقف العادل والدور

الايجابي الذي تقوم به النمسا تجاه قضية الشرق الاوسط واستمرار الحكومة

النمسأوية على نفس النهج الذي رسمه المستشار السابق برونوكرايسكي جاء ذلك

في الكلمة التي القاها سموه خلال اجتماعه امس مع حكم وعمدة مقاطعة فيينا

للمسراع الدائر بين المعراق وأبدان . وأشاد

من جهة اخرى بدور الملكة في مجال الطاقة حيث تتبع في هذا المجال اتجاما معتدلا هادنا

• في هذا العدد:

● الامح ماجد يزك علم اهمية

👁 المغفور له الملك عبدالعزيز قدم

راي رجحال العلم في يحوم

• ملحق عكاظ صوت وصورة من

● حوار مع الحاجة فاطعة كمال

شاكر الشهيرة ، بشادية ، ص ٩

● الفنان عمر كدرس صانع

النجوم . القطيعة بيني وبين طلال

طارق عبدالحكيم يتحدث عن

انتشار الاغنية السعودية ص ١٣

• غشقة مطر والحر ورقة في ورقات

● هل مستوى الطالب الجامعي

متابعة الابحاث الطبية ص ٢

للعالم معجزة العصر الحديث

الوطن عن د

الكونجرس

• تاثر اللوبي

تقارير صحفية حر ٦

سبيها الاخرون ..

شعبية ص ١٠

متدز حقا؟

نحن وانت ص ۱۷

صوت وصورة ص ١٢

(تفاصیل اخری صر ۲)

الوطنى الاستاذ محمد أبا الخيل والسفير النونسي لدى الملكة غاسم بوسنينة

برقية شكر من جلالة المك لهيئة الرئاسة

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية لهيئة الرئاسة لمجلس السوفيت الاعل لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ردا على برقية التهنئة التي تلقاها جلالته بمناسبة اليوم الوطني

المملكة وفيما بل نصبها . هيئة الرئاسة لمجلس السوفييت الاعلى لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الكرملين موسكو:

وتمنياتكم الطبية بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية وانى ال اقدر هذه التهنئة الطبية اتمنى لكم دوام الصحة والسعادة وللشعب السوفيتي دوام التقدم والرخاء راجيا ان تتحقق لشعوبنا جميعا وكافة شعوب العالم كل الامال الخيرة في

الجمهوريات السوفيتية . صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود ملك الملكة العربية السعودية

مسلتاين



تفاؤل بانهاء الازمة رغم عودة التوتر:

وساطةمغرسة لتصفية الأجواء بين توذ

عكاظ (خاص) وكالات الانباء (الرباط ـ تونس) : يقوم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بزيارة رسمية لكل من تونس وليبيا في محاولة لنطويق الموقف بين البلدين وتصفية أجواء التوتر بينهما في اعقاب أزمة الاستفناء عن العمال التونسيين من ليبيا مؤخرا .

وفي حين توقعت مصادر صحفية في تسفر مهمة العاهل المغربي المرتقبة عن ابوظبى ان نتم هذه الزيارة خلال ايام قليلة تهيئة المجال للقاء على مستوى عال بين فقد لأحظ المراقبون في الوقت نفسه أن التوثر البلدين يتيع الخروج من الازمة وقالت هذه عاد مجددا ليخيم على العلاقات بين تونس المصادر أن الدوائر العربية في الرباط متفائلة وطرابلس في أعقاب الكلمة التي القاها السيد بامكانية تصفية الاجواء ووضع حد للتصعيد محمد مزائي رئيس الوزراء التونسي امس في وقت قريب. الاول واشاآر فيها الى تهديدات نقلها السفير الليبي بتونس احتجاجا عني حملة الاعلام

> واشار مزال آلى ان ذلك ياتي اثر اختراق طائرات ليبية المجال الجوي لتونس ورث الوقت نفسه فقد أعربت مصادر دبلوماسية عربية في الرباط عن املها في ان

قضية سفينة السلام تتفاعل رئيس جديد للمخابرات الفرنسية

رولا الزين (باريس): تم امس تعين الجنرال ، رينيه ايمبو ، رئيسا لجهاز المخابرات الفرنسية خلفا للاميرال ، بيع لاكوست ، الذي اقيل من منصبه مؤخرا في اعقاب اغراق سفينة السلام الاخضروق الوقت نفسه تم التحفظ على ثلاثة عسكريين في باريس بتهمة ابلاغ الصَّحف بمعلومات حول الحادث .. وقد أعرب قادة الحزب الاشتراكي الفرنسي عن أسفهم لاستقالة وزير الدفاع

السابق شارل هيرتو . الا انهم اتفقوا على ان استقالته كانت ضرورية وقال ، ليونيل جوسبان ، الامين العام للحزب الاشتراكي بانه كان من المفروض أن تتم هذه الاستقالة ڻ وقت مبکر ..

 مصر تصر على التحكيم: وفد اسرائيلي بالقاهرة لبحث مشكلة طابا منصور عطية _ الوكالات _

صرح وهيد رافت الستشار الرئيسي للحكومة المصرية في قضية طابا بأن مصر تُعتزم طلب تشكيل لجنة تُحكيم دولية تضم ثلاثة افراد لحسم النزاع حول طابا ف حالة ما اذا تقرر اللجوء الى التحكيم الدولي .. ويصل الى القاهرة اليوم وقد اسرائيلي بضم الجنرال تامير مدير مكتب رئيس ألوزراء الاسرائيلي ودافيد كيمحى مدير وزارة الخارجية وذلك بناء على طلب أسرائيل لاستثناف المفارضات حول المشكلة مع عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية

رعلى صعيد أخر ذكرت مصادر صحفة بالقاهرة امس أن واشتطن وافقت على اعادة

[يب. اهاتفية لعكاظ]

رسالة لجلالة الملك من السلطان قابوس

سمو الامير سلطان

واس ـ جدة : أستقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر أمس معالى وزير الداخلية بسلطنة عمان بدر بن سعود بن حارب الذي سلم لجلالته رسالة خطية من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . وقد حضر المقابلة صاحب السدو الملكي الامج نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي كان في استقبال معالي الوزير العماني

وتعزيز العلاقات بين البلدين واكد انها ستسغر عن نتائج طبية للغاية مشيرا الى ان التعاون المتأز بين البلدين وخاصة في محالات التبايل التجاري والذي استقر على مستواه في العام المأضي بينما شهدت اليابان واوروبا انخفاضا ل تعاملاتها مع دول العالم.

يرى لايزال في مص أ ف ب (القاهرة) اكدت مصادر المعارضة المصرية استندا الى مسئول حكومي كبير أن الرئيس السوداني السابق جعفر نميري لايزال في مصر .. ولذكرت صحيفة الاهالى المعارضة أن نميري و الذي طلبت الحكومة السودانية رسميا من مصر تسليمه ، مازال يقيم في القاهرة في احدى فيلات الضيافة التابعة لرئاسة الجمهورية . وأضافت ان

غصادر المعارضة بالقاهرة

اقامته محاطة بسرية تامة .. وكانت انباء مسطية غير مؤكدة رسميا قد افادت بان نميرى غلار مصر منذ بضعة اسابيه ويقيم في الوقت الراهن في فيلا صديق له في جزر اليهاما أو في اسبانيا . وقد قامت مظاهرة عنيفة مؤخراً أعلم السفارة للصرية في الخرطوم عقب الاعلان عن رحيل الرئيس نديري من مصر تم غلالها أحراق العلم للصرى ..

انتكاسة خطيرة:

وكالات الأنباء (بيروت - طرابلس):

حِنود سوريين وميليشيات حركة التوحيد عند المدخل الجنوبي للعدينة .. عاصمة شمال لبنان وكان اول اشتبك قد وقع بين الجنود السوريين والميليشيات بحد اقامة حاجز سوري وقال المراسلون أن الاهتباك أسفر عن مقتل شخصين .. وأوضحت المصادر اللبنائية أن ماين خمسة و ١٥ شخصا قد قتلوا اثناء الاشتباكات المتفرقة التي تفجرت على خط التماس في طرابلس مجددا ..

وفي حين خيم امس هدوء حدر في بيروت قالت مصادر مطلعة بدمشق ان ممثل الميليشيات الرئيسية المتصارعة (الدروز وأمل والكتائب) استأنفوا اسس متأفشاتهم التي بدأوها في دمشق يحضور عبدالحثيم خدام نائب الرئيس السورى .. واضافت المصادر أن البحث يتركز حول صيغة أمنية وسياسية والبنان الستقبل ، ..

ه كالات الانباء (مكسيكو):

احْرِجهما فريق الانقاد الفرنسي ،

مباني العاصمة قد تأثرت بهذا الزلزال.

مازالت جهود فرق الانقاذ المسيكية والإجنبية

تتواصل بعد مضى سنة ايام على وقوع الزلزال الاول في مكسيكو .. وقد امكن اخراج ١٠ اشخاص احياء من بين

انقاض المباني . امس ومن بين الاحياء طفلين رضيعين

وفي نفس الوقت مازال الاقتصاديون يحاولون احصاء

الخسائر الناتجة عن الزازال التي يتوقع أن تكون ثقيلة ..

ويقدر لويس ايستيفا مارابوتو مدير معهد الهندسة في جامعة

مكسيكو حجم الخسائر بما يتراوح بين مليار وملياري

دولار . بينما تشير شركات التأمين الى أن ٧ الاف مبنى من

ومازالت المساعدات الدولية تتدفق على الكسيك ، فمنذ

١٧ طائرة وارسلت اورويا ١٠ مسي و ١٧٠ طائرة وارسلت اورويا ١٠ مسي و ١٤٠٠ طن من المواد الغذائية والملابس والادوية

ان بدأت عمليات الانقاذ هبطت ١٥ طائرة خاصة في مكسيكو

جاء تلثها من الولايات المتحدة بينما أرسلت امريكا اللاتينية

١٧ طائرة وارسلت اورويا ١٥ طأئرة وحملت هذه الطائرات

The state of the s

The same and the s

وكانت قوات سوريا قد تمركزت أمس الاول عند المدخل وقامت بتفتيش السيارات المتوجهة الى

(تفاصيل اخرى ص٣) ٢ مليار دولار خسائر زلزال المكسيك :

سياف مع الزمن لإنقاذ الأحياء تحت

انتكس الوضع الامنى بصورة خطيرة في طرابلس ووقع لاول مرة صدام بين

النساء تبكى ضحايا الكارثة في مكسيكو

(القاهرة) :

جدولة ديون مصر خلال الزيارة الحالية للرئيس المصري للولايات المتحدة ..

لشباب دول مجلس التعاون في طوكيو تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس المهرجان وبحضور سفراء دول المجلس المتعدين في طركيو ورؤساء الوفود الخليجية الشاركة في المهرجان .. وقد القي سموه كلمة اعرب فيها باسم اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء دول مجلس التعاون عن شكره للحكومة اليابانية وعلى رأسها جلالة الامبراطور هيرو هيتو وولي العهد ورئيس الوزراء .. وقال سعوه ان المهرجان بمثابة بأدرة خج نسج على هداها لاقامة مهرجانات اخرى في المستقبل في بلدان مختلفة وأعرب سموه عن شكره للشباب المشاركين وللروح

[تفاصیل اڈری ص ۲]



لقد تلقيت برقيتكم المعبرة عن تهنئتكم

تحقيق الامن والسلام والازدهار من اجل خير الانسانية جمعاء . فهد بن عبدالعزيز أل سعود وكان جلالته قد تلقى البرقية التالية من هيئة الرئاسة لمجلس السوفيت الاعلى لاتحاد

بمناسية العيد الوطنى ليوم تأسيس الملكة العربية السعودية تفضلوا بقبول التهانى وتمنيات المسحة الجيدة والنعمة لكم شخصيا والنجاح في طريق

التطور المستقل للشعب السعودى الصديق



لمو الامح سلمان لدى لقائه امس الاول مع المستشار النمساوي

عملیة جریئة ردا علی قرصنة اسرائیل:

وكالات الأنباء (نيقوسيا): استسلمت محموعة مسلحة أمس للسلطات القبرصية بعد هجوم شنته ق لارناكا على بخت أسرائيل وقتلت خلاله رهينتن اسرائيليتن بعد احتجازهما لعدة ساعات وبعد ان لقيت أسرائيلية مصرعها في بداية الهجوم ..

وكانت البحرية الاسرائيلية قد فامت وقد نفت منظمة التحرير الفلسطينية ان مؤخرا باعمال قرصنة امام السواحل يكون لها اية علاقة بالهجوم الذي شنه ثلاثة اللبنانية واحتجزت عدة زوارق وسفن من المعلمين عل البخت الاسرائيلي .. واعتقلت عشرات الفلسطينيين على متنبا وقال متحدث باسم مكتب المنظمة في بدعوى انتماثهم للمقاومة .. نيقوسيا لوكالة الانباء الكوينية أن النظمة لم

اعتذرت عن الاستجابة لطلب من الخارجية القبرصية للمساعدة في انهاء عملية احتجاز الرهائن وقالت المصادر ان وزارة الخارجية طلبت من السفارة المصرية التدخل من اجل الأمير سعود الفيصل اطلاق سراح الرهينتين قبيل مصرعهما .. وكان متحدث مجهول قد اكد انه احد وهاردستو يبحثان

اجتمع صاحب السعو الملكى الأمير هاردستو الذي يزور الملكة حاليا وكانت المسادر الرسمية القبرصية قد وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات

الاهتمام المشترك .. لسفرهم خارج البلاد .. رسالة من الأمير المسلحة كأن بحوزتها قنابل يدوية ومدفع سعود الفيصل لراشد عبدالله

> ق. ن.1 (ابو ظبی) : تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية تتضمن تبادل وجهات النظر حول يعض القضايا المتعلقة بالاجتماع المقبل للجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي

> > وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات بالوكالة خلال أجتماعه قبل ظهر امس مع صالح السليمان الفوزان سفير الملكة لدى دولة

> > الامير فيصل بن فهد :

أخنتم امس المهرجان الثقافي الاول العظيمة التي اظهروا من خلالها اننا شعب واحد ولمة واحدة وظب واحد ينفق دائما

مصرع ثلاثة إسرائيليان في هجوم على يخت في لارناكا

تقم بهذا الهجوم الا انها تتفهم دوافعه التي وقال المتحدث الفلسطيني ان المنظمة جات نتيجة لتصرفات اسرأئيل الهمجية واعمالها الاستقرازية ضد العرب والقلسطينيين ..

مستولى المنظمة الفلسطينية ، القوات ١٧ ، العلاقات الثنائية قد اعلن في وقت سابق مستولية حركته عن واس _ جدة : وقال المتحدث و نحن نطلب اطلاق سراح الاثنى عشر فلسطينيا من بينهم ٧ ضباط الدين اسوتهم البصرية الاسرائيلية سعود القيصل وزير الخارجية صباح اسس بجدة مع وزير المالية الالماني الدكتور كير

ذكرت ان المسلحين هددوا بقتل الرهينتين الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع ذات مالم تتم الاستجابة لمطالبهم وتسهيل انتقالهم بسيارة للمطار وتأمين طائرة واشارت ألصادر الى ان الجموعة

كلاشينكوف استخدمت في الهجوم مما ادى الى مصرع الاسرائيلية التي كأنت برفقة

> الاقريقي .. وقد تسلم الرسالة السيد يعقوب الكندى

مهرجان طوكيو بادرة خير لنصرة قضايانا في كل مكان

واس (طوكيو): للخير ولنصرة فضايا العرب في كل مكان ،

تحرك مشترك لتنظيم الوجود الفلسطيني بالدول العربية

.ف.ب (تونس) كشفت مصادر قريبة من جامعة الدول العربية في تونس ان وفدا من الحامعة ومنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم قريبا لحولة في خمس بول عربية على الاردن والعراق والامارات العربية المتحدة وقطر واليمن التحمال ليبحث مع المستولين في هذه الدول سبل تطبيق بروتكول بشان وضع الفلسطينيين في الدول العربية وذكر محمد الفرا مساعد امين عام جامعة

البدول العربية لششون الفلسطينيين للمسحفيين أن هذا البروتكول الذي اعتمد خلال القمة العربية التي عقدت في الدار البيضا و عام ١٩٦٥ ينظم وجود الفلسطينيين و الدول العربية . كما يبحث بصفة خاصة حق الفلسطينيين في الاقامة والعمل والتنقل بين الدول العربية .. ويدعو فضلا عن ذلك الى منح الفلسطينيين وثائق لفر خاصة لهم عن حقهم ﴿ تَلْقَى نَفْسَ المعاملة التي يحظى بها مواطنو الدول الاعضاء فرجامعة الدول العربية واوضح الغرا ان الوقد سيقوم بهذه

مجالس جامعة الدول العربية التى عقدت مؤخرا بشان تطبيق هذا البروتكول . وذكر المصدر نفسه ان الوفد سيضم نضالا عن الفرا جمال صوراني عضو اللجنة التنفيذية لنظمة الشعرير الفلسطينية واكرم نشأت ابراهيم سكرتير عام مجلس وزرا الداخلية العرب ..

الجولة وفقا للقرارات التى اتخذت خلال



أثار الانفجار الذى وقع بمقر الخطوط البريطانية في روما

اصبِب خُمسة اشتَّحَاص على الاقل من بينهم اننان في حالة خطيرة في اعتداء بالقنابل البدوية امس في قلب روما ضد مقر سركة الخطوط الجوية البرنطانية والْقِّي الْقَبْضُ على مُرتِّكِبُ الهَجوم الذي اسفرْ عن حدوث حُسائر حسيمة . وذكر مقر البوليس انه مواطن عربي .

وقالت المصادر أن المصابين من المارة الذين كانوا موجودين بالقرب من مقر شركة الخطوط الجوية البريطانية قرب فيا فنتو (وسط روما والسفارة الامريكية وقام عدد كبير من قوات البوليس عن الفور بمحاصرة الحي وحلقت بعض طائرات البنيكوسر وذكر مصدر بوليسي في وقت لاحق أن الشخص الذي استجوبته أجهزة الامن بعد العادث فار انه فلسطيني من مواليد مخيم شانيلا ببيروت .

الأعلى الأعل

ساسية علاة للمحافة والنشر

احسندعب الغفوزعطاد

سخة ١٢٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

Adaily newspaper published

by Okaz organization for

Press and Publication

إسيساد المين مدنتي

هاشم عبده هاشم

ببذر أحسمد حنكريتم

مساعد المديس العبام

محسبت الحشوب

عاميسهحسمدمدهستز

يمن محمد خبيب

بسائل الادارة : صن به ١٥٨ بعدة ١١٤١١

77777

تحرير- إدارة - توزيع-اعلالات

والدمام

VC - - -

of applied and applied to the

. 6 4 7 7 7 2 2 7

Acres 6

A 755 251

A TEETIST A.

A SEPRESE

ه شارع السد العالى ــ المهندسين

١١ نهـح بلجيـكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

T.4VYY _ T.V.VY &

شارع القصر ـ ت ۲۷۲۹۱۷ ص ب ۱۱۳۵۹

90 Champs-Elysees Paris

75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664

1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573

Telex: 64744

New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 6AH

01 - 839 2651 - Teles : 895099

مساولاتان ال

للإعلان والعلاقات العامة والشويق

اللطوَّ العامِّدُنَّ مِنَّ : 0100 مُعَكِنَا 17

1.12

£ 7 7 1 . . .

010-010

V17774.

סדדדדדם

TTTT 113

فتسعيع الريايض: ٦٨١

مستع المصام: ٢٦٦٦ سرع بمساء

مكتب الطائف: ١٣٤٥

عتدال، ١٢٢٢

امتیاز التوزی<u>۔۔۔</u> پابستانست

ك كالمعادية المعادية الصفف ب

Saudi Publication Distribution Co

الركز الرئيسي حدة ـ ت 170771

ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز الدريدى ۲۱:۹۳ تلکس ۱۵۰ و ۱۹۵۰ سامس

جدد المملكة العربية السعودية

A-PV-77 - A

مكة الكرمة ١٠١٩٩٠ بينية ٢٢٢٤٨٢ مكة الكرمة ٢٢٢٤٨٢٢ المركب ٢٢٠٠٠٢٢

عصو في الهيئة الدولية للتحقق

_ن الانتشــار ABC

TTEATTE NAME TATTOTT

الزاراوة عيان المالات

STT-133 UTLANT

יווינון 🚅 - אוונווו

المعيرة المتتته حائل التعتبين

: TTAATT

فرنا مكة المكرمسة :

مكتب القعسيم:

مكتب بمشددی،

● القساهسرة :

• تـونـس :

● بيــروت :

● صنعــاء :

● بــاريــس :

● واشتطــن:

🙃 لنسدن .

Capter de Control de

3575575 7.51516 1 1613674 4 635631 4. . 416532 4.

" attant

الكلمة بما له من رصيد من

مستوليته كمواطن

تلتقون معه اليوم وكل يوم

للبوقوف على الكثير من المعلومات والحقائق والأراء

المدعبومة بالتجرية

والمارسة ، فهو في موقع

المستولية الذي يوفر له رؤية

يجب أن نشعر بالسعادة

قد لا تتوفر للكثيرين منا

ونشكر الله ان متعنا بثقة

اشقائنا فينا بفضل حسن

تصرفات قادتنا واعتدالهم في

اقوالهم واعمالهم حتى اصيم الاشتقاء اذا اختلفوا احتكموا الى قادة هذه الامة وهذه من نعم الله

علينا التي لا تحصى ولا تعد وكما كنتم يولى عليكم .. فالله معنا مادمنا مع الله ، ما يجرى الإن

على الساحة العربية يدمى قلوب . الحريصين على سلامة الامة مز

سوء حالتهم التي تشفى غليل

أالاعداء وتقلق الأصدقاء وتزعج

الاشقاء .. فتحرك سمو ولي

العهد لرئاسة لجنة تنقية الإجواء

العربية امر في غاية الاممية

وهذه قيادتنا الحكيمة تقف ز

موقف الاعتدال الذي يمكنها من

التفاهم مع جميع الاطراف

المختلفة وتحاول بكل جهودها

وتسخر كل امكاناتها لخدمة

الامة العربية والاسلامية،

فتحية من الاعماق لعمالقة العمل

المنالح لخدمة الدين والوطن،

وفقهم الله لذلك وحقق على

ايديهم لم شمل الامة العربية

لمواجهة أخطار المرحلة وما

اكثرها وتعدد مصادرها

واكد على اهمية النظافة وبورها من

الناحية الدينية والاجتماعية مشيرا ال

اهتمام المجتمع السعودي بالنظافة حيث

اصبحت ميزة من مميزاته وقال أن الهنف

الدي الأخيال وبيان ما تبدله الدولة في سبيل

، اقامة أستوع النظافة هو ترسيخ الومي

بعد ذلك القى مدير الغرفة التجارية

حائل خدام الفايز كلعة الاهالي حيث رحب

فيها يصاحب السمو الامير مقرن والجضور

وأشاد بما تُبِدُله الدولة من دعم غنطقة حائل

الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز بتوزيع

الجوائز على المشاركين في هذا الاسبوع من

الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية كما

الأمير مقرن عيارة عن درع البادية .

ندم رئيس بلدية منطقة حائل هدية لسعر

وینکر ان بلدیة حامل قد قامت خلال

الاسبوع بازالة مخلفات المبانى والانقاض

بما يقارب ٤١ طنا كما تم رفع ٢٢٠ سيارة

خردة وتوزيع ٩٠،٠٠٠ كيس للنغايات

المنائل اضافة الى ٩٠٠٠ كيس لنغايات

السيارات و ۱۷۹۰ سنة مهملات في شوارع

حائلٌ كذلك تم دهن ارصغة الشوارع في حي

الجامعيين وقد شارك خلال هذا الاسبرغ

كما تم خلال الاسبوع القاء معاضرات

بالمركز الثقافي للتوعية شارك فيها نخبة من

اطباء صحة البيئة والشئون الصحية كعا

شأركت ادارات التعليم للبنين والبناد

ببرامج لترعية الطلبة والطالبات باهمية النظافة في المجتمع ..

٨٥ عامل نظافة .

التي يقلس بها تقدم الشعوب

وفي نهاية الحفل قام صاحب

مهيزات المتمع السعودي

تطافة المدن ..

ابن المحاء

والاحسياس

منطقة الرياض بمان حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيق الملادى.

مالار الموقف العامل والدور الإجبابي الذي تقوم به النسبا تجاه المنسان المنهج المنسقة المسلوبة النسبانية النسبة الشرق الإوسط ومواصلة المحكومة النسباني والذي اكده الذي رسمه دولة المسلفط السابق بورونو كرايستكي والذي اكده و في المسلفة المنسقة في المنسقة المحكومة المنسبة المسلفة تجاه المنسقة المنسقة مهد الديامات والجفرات والحضارات والحرب سمو الامير مطمئل عن مشاعر المسكو والمتقبية المناه المناه والمنسودية منت الذي توجه به حاكم فيها أخو المملكة ونحو سياسة جلالة الملكة العربية السحودية منت الدينية والمفرجية أن سياسة الملكة العربية السحودية منت الرقيق الذي المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناهة على دينة عند القات سياستها الداخلية والخارجية على الافترام بمتربية الله والإنتاط بالقيم الافترام بشربية الله والإنتاط بالقيم الإخلاقة المناهة والخارجية على الافترام بشربية الله والإنتاط بالقيم الإخلاقة والْخُارِجِيةُ عَلَى الاَعْتَرَامُ بِسَرِيعَةُ اللهُ والاِرتِياطُ بِلَعْمِمُ الاَخْلَاقَةُ وَعَلَاقَةً الْقَلْدُةُ بِلِلْوَاطَيْنِ هِي علاقة اسرية منتية على التالف والتعاون مَنْ لَجِل حَيْ الْجِمِيعِ ولِي كل مَا انْجِزَتُهُ الدولة خَلال

the first production of the second second

قُناعة الملكة بضُرورة التعاون الدولي بين الجميع . - وقال أن علينا أن نجعل من القراث الحضاري القديم الذي ورثناه سنيا فاعلا لمزيد من التعاون بين المملكة والنمسا واز نقيم

وُمَسَلَحَة أَلْعَلَمُ الذِي نَنْتَهِي اللهِ . واعرب سعوه عن شكره للحقاوة البالغة وحصن الضيافة التي

السنوات المأضية من مشاريع استهدفت اسعاد الواطن والتوجه به محو مستقبل اقضل لم تستشعر عبر نلك الإنجازات الرائعة أُلْتَي حَظْنِتَ بِنَكْدِرِ الجِميعَ لم نستشعر آلا احساسا بالاعتزاز فيما نفعل لأن اسعاد شعبنا هو هدف لا نكل من السعي اليه بكل ما يُساعُننا الله به على اثباته ". واضاف سموه أنا سعبد بأن تشيروا تولنكم الله ما قدمته الملكة من مساعدات التنسية للدول الإخرى وكما تعلمون فانها قد كانت دائما مساعدات استوحت دواعيها من

حسوراً من التواصل والالتقاء الفكري من اجل مصالحنا الشتركة

وجدها من المكومة والشعب النمساوي ومن حاكم وعدد مقاطعة فيناً الدكتور فيلموت تسيك . وجله حديث سبو الامر سلمان علب اجتماعه امس مع حاكم وعدة مقاطعة فينا الدكتور فيلموت تسيك بمقر بلدية فيناً .

الاستاذ يوسف مطلقائي وعدد من كدي المسئولين في المناطعة . وكان النكتور تسيك قد الفي كلمة عقب الاجتماع تمني فيها ان تكون زيارة سمو الامع سلمان للنمسا بدأية للمزيد من الاتصالات والزيارات في السنائيل بين البلدين وقار أنه لا يصمب عليه أن يجد تقاط لقاء كبيرة مع المنطقة المصارية المعادمة التي اتي منها سمو الامع سلمان . كمّا لا يعكنه تصور الحضارة الاوروبية بدون الساهمات الوافرة من العالم العربي .

واشار الى از العلاقات بين الملكة العربية السعودية والنعسا ليست مجرد علاقات تارمخية بل انه توجد في الوقت الحاضر علاقات مهمة تشهد يالعلاقات القائمة بين العالم الإسلامي وقيينا حيث ثم الاحتفال سنة ١٩٧٨ بافتتاح اول مسجد نمساوي ومانشاء هذا المركز الإسلامي تحققت اقتراحات وخطمة تعود أن

محمد الجهنى _ الظهران :

الجوية بالظهران.

القوات المسلحة بالرياض.

ائنًا . كُمُواطَّنينُ ﴿ أُورُوبًا الغَرِيبَةِ تَكِيرِ مِصْورَةَ خَاصَةَ الدُورِ الذِّي

و الشرق الاوسط لما له من معد ألق و حكمة وضمان الاستقرار في النماقة واوضح ان الملكة لما تقر أقاط بدور حكم ويعد نقر بالتراحاتها لحل ازمة الشرق الاوسكانية عرضت ايضا مساهماتها المتراحلتها لحل ازمادالسرق الإوسطانية عرضت يهما مساهدتها المتورية البران .

فلتوسط المتوان والرشيد للصراع الدائر بين العراق وابران .

ودود بدور الملكة في مجال الفائلة حيث تتبير في هذا الجال .

الجامة معتدلا هائدا ورشيدا وجريضيا على التحاون وإن الموقف .

وإن النبسا تهتم بهذا الدور الإسما إن المنتخ في يمثانة دولة .

قائدة الامم ذات عدم الاحدار والتي التنبسا علاقة خاصة بها . كما .

الشار دور المملكة في سبيل الساهمة لتتبعه الدول النامية وعشرة الال .

ال إلملتة بلفت مساعدتها لها ثلاثة علايين وفلاتمانة وعشرة الال بولار وتجتلز بثبك القياس السائد عاليا

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد

العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل تخريج

الدفعتين ٤٤ و ٤٥ من طلبة معهد الدراسات الفنية للقوات

وقلم سموه متسليم الشهلاات للخريجين الذين انهوا دراساتهم التي

وكان في مقدمة مستقبل سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير

محمد بن فهد بن عبد العزير امير المنطقة الشرقية وصلحب السمو الملكي

الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطني بالنطقة الشرقية وقلند المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر فراج القحطاني وقلند القوات الجوية

اللواء طيار ركن عبد الله الحمدان وقائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية

صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن عبد العزيز

ورؤساء الدوائر الحكومية وعدد من أعيان وأهالي المنطقة الشرقية وكبار

قادة ضياط القوات المسلحة وكان سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز

قد غادر مطار الملك خالد الدو لي في وقت سابق أمس حيث كان في وداع سموه

رثيس هيثة الإركان العلمة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة الفوات

البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى وعدد من كبار ضباط

اختتمت امس أعمال ونشاطات اسبوع النظافة في جميع مدن

وقرى ومناطق المملكة بغد ان ساهمت القطاعات الحكومية والاهلية

بُجِهود كبيرة في التوعية باهمية النظافة وفي تنفيذ اعمال وفعاليات

الايبيوع المتعددة بنحاح واقيمت عدة احتفالات فاجميع المناطق

بهذه المناسبة تم فيها توزيع الجوائز والهدايا على ابرز المشاركين في

استمرت ثلاث سنوات وتخرجوا برتبة وكيل رقيب فني

وكان سمو الإمير عبد الرحمن قد وصل الى الظهران أمس

مُلَّةُ سِنَةً فِي التَّرِّبُ النَّمَسُوِّي حيث يعتبُر للركزُّ ومَرَّا تَعْكَرُ يُعِيدُ النِّعْرِ ووامِيعَ الرَّفِقِ بِالنَّمِيةُ لَلْعَلَاقَاتِ الْطِينَةِ بِينَ الْعَلَّمُ الْإِمْلَامِي والعاصمة النَّمْسَاوِيةُ ● افتتح امس المؤتمر الطبي لامراض المعدة والامعاء:

خلف الغامدي ـ جدة :

اكد صلحب السمو الملكى الامير

ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة على ضرورة استثمار

الخبرات العلمية والعملية الوطنية

والاستفادة من قدراتها باتلحة

الفرص الكافية لها لمتابعة اخر

مايتوصل اليه العالم في مجالات

وقال سموه في كلمة القاها في مؤتمر امراض المعدة والامعاء الذي افتتحه امس بجدة

وينظمه مستشفى بقشان العام بالتعاون مع

مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية

والمركز الاكاديمي بهولندا اننى على ثقة من

استفادة الطبيب السعودى وزميله المقيم من هذه اللقامات بما يعود عليه بالفائدة العلمية

والارتقاء بالمستوى الطبى على المستوى العام

للخدمات المسحية المقدمة من قبل المستشفيات

الحكومية والماصة وذلك وفقا للسياسة

الحكيمة التى تنتهجها حكومتنا الرشيدة

بقيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده

وأضاف سدوه انه يطيب لى مشاركتكم هذا اليوم حفل افتتاح المؤتمر الطبي عن التقدم في

يحوث امراض المعدة والامعاء بالثعاون مع

المؤسسة الدولية للتقدم الصحى بهولندآ

والمركز الطبى الاكاديمي بجامعة امستردام

وهذا المؤتمر يأتي عقب سلسلة من المؤتمرات

العلمية المتخصصة التي رعتها المستشفيات

الحكومية والخاصة على السواء وشهدتها

بلادنا غلال السنوات القريبة الماضية مما

اتاح للطبيب السعودى والمقيم فرصا للقاءات

العلَّمية ووفر له سبل الاطلاع على اخد

التطورات في مجال الطب والدراسات في كافة

التفصيصات الطبية وقال سموه أن الابحاث

العلمية اليوم هي مغتاح النجاح في سبيان

تطوير خدمات طبية وهي الركلزة الاساسية ال

يدعم المرفة لريمالنا اليوم . و واضاف سموه

انتا نرحب دائما بمثل هذا التعاون بين

مؤسساتنا المدحية والمراكز المتطورة في بلدان

الدول الصديقة ونامل أن يثمر هذا المؤتمر

باذن الله تعالى عن نتائج علمية مفيدة وان يكون فاتحة خير في هذا المجال وتوفيرا للوقت

وفي ختام كلمته توجه سموه بالشكر لادارة

الستشفى ومن ساهم في اعداد هذا المؤتمر

الشئون الصحية بالنطقة الغربية كلمة بهذا

الناسبة اكد فيها على ان امراض الجهاز

الهضمي واضطراباته تعثير اكثر الامراض

انتشاراً في العالم قاطبة وان هذا التخصيص قد

نال حقه سواء من الناحية الباطنية او

الجراحية فاصبح تخصصا معروفا وتشاطا

مكثقا واصبح هناك متقصصون في هذه

الامراض ونظرا لكثرة الاضطرابات وتعدد

الامراض وتطور سجل التشخيص فقد اصبح

من السهل التعرف على المرض ومراقبته بغضل

التطورات الطبية الحديثة التي واكبتها الملكة

بتُوجيهات من قادتها حيث أصبح في كل قطاع

كما القى الدكتور حسن بادريق مدير

المستشفى كأمة شكر فيها لسمو الامج ماجد

تشريفه بافتتاح الندوة ورحب به وقال ان هذا

المؤتمر ياتي تشبهها النشاطات العلمية والانشطة الطبية وينبع من توجيهات جلالة

الملك فهد وسمو ولي عهده الامين حيث نهضت

الملكة نهضة حضارية في جميع المجالات

فأصبحت الصحة احد وجوهها وأضاف ان

مساهمة القطاع الشاس بمثل عده التدوات الى

جانب نشاطها الرئيسي يأثي يدعم من حكومتنا الرشيدة التي صهلت العقبات امامها .

بعد ذلك التى القنصل الهواندي السيد

ب . ب هايدن في كلمة بهذه المناسبة تحدث

فيها عن العلاقات بين البلدين فقال ان

العلاقات متبادلة منذ زمن بعيد بين الملكة

وهولندا وان هذه العلاقة الطبية قد طرأ عليها

الكثير من التقدم عير هذه السنين وأضاف أن

الملكة طورت نفسها حتى وصلت الى دولة

متقدمة وصناعية تضاهى الامم المتحضرة

حكرمي أو خاص جميع هذه السيل الحديثة

كما القى الدكتور عدنان جمجوم مدير عاء

والجهد والمال .

البحوث والدراسات العلمية



يتحدث في افتتاح المؤتمر

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس

اختتام اعمال المهرجان الخليجى الاول يطوكيو ان مدة المهرجان انقضت وهي تثير إعجاب الشعب الياباني الصديق وتنقل عير الاقمار الصناعية الى شعوب النظيج وكان هناك تفاعل مشترك ونجاح مؤكد وكان الامل قدیا ل ان تکون هذه بادرة خیر نسیر علی هداها لتحليق مهرجات اخرى في المستقبل

المشاركين للروح العظيمة التي ظهروا بها کما عبر سموه عن شکره وتقدیره لرؤساء

تنفيذ مشاريع انمائية ف المدينة المنورة بلغ عدد المشاريع المكومية التي قام فرع وزارة الاشفال العامة والاسكان بمنطقة المدينة المنورة بالاشراف عليها منذ تأسيسه عام ١٣٩٣هـ مائتين وخمسة

استؤنفت اعمال الاجتماع الرابع للجنة

وعقد وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية جلستى عمل واصلوا

فيهما بحث القضايا المطروحة على جدول

الاعمال بهدف تعزيز العمل الصناعي

والاقتصادى المشترك وتحقيق النكامل ومنع

وبحثت أمس ورقة عمل قدمتها الامانة العامة للمجلس وورقة

عمل قدمها وقد سلطنة عمان ونوقشت ايضا مشروعات

واكد معالي المبندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة

والكهرباء في تصريح خاص لعكاظ بأن هذه الاجتماعات تأتى

في اطار الاهتمام الكبير المبذول من قبل اصحاب الجلالة

والمممو ملوك وأمراء الدول الخليجية لتعزيز المسيرة الواحدة

وذكر معاليه بان الساحة الصناعية في الخليج تشهد تعاونا

(كهرباء الطائف)

.. تعلن عن إنهاء خدمات مكفولها/

مستولة عن أنة مطالبات بعد ذلك.

إدوارد مارون - فلبيني الجنسية

فعلى من لـه أيــة مطالبًات لـديـه ، مراجعــــــة

الشكة خلال أسبوع من تاريخه، والشركة غير

التنركة اسعودية الموحدة الكهربان فجالمنطقة الغربية

ملحوظا وتطويرا متواصلا ويتم العمل على منع الازدواجية

خاصة في الصناعات المستهلكة الرئيسية ،

مصانع الاسمنت والبتروكيماويات في دول المجلس ،

التعاون الصناعي الخليجي يوم امس

ينتظر رأى الخليج واعرب سموه في ختام كلمته عن شكره لله الذي سخر للمهرجان هذا النجاح وحقق الامال المعقودة عليه كما القي مدير قطاع البيئة والاتسأن في فيها عن شكره وتقديره لصلحب السعوا الملكي الامير فيصل بن فهد وقال لقد كان ارثاسة الامير فيصل للمهرجان ركيزة قوية هيث وقرت الدعم المعنوى والاداري للمشاركين في الاعداد والتنفيذ .

واكد ان تجربة المهرجان كانت غنية بابعادها ومضامينها واهداقها مشيرا الى انها تشمل بعد المشاركة والعمل الجماعي للشباب باسم مجلس التعاون كما تشمل تعميق مضمون الثقافة في جوانبها الفكرية والسلوكية والنهوض بها بين شهاب دول المجلس كما تشمل في اهدافها التقدير المتبادل للثقافات المبنى على التعرف والمشاهدة والمعايشة بين المعموعات

البشرية المُثلقة ثقافيا . وأعرب عن أمله في أن تكون هذه الشهرية ناجحة وتقود الى نجاح اكبر في تحقيق اهداقها مستقبلا . كما اعرب عن امله في ان تكون المُطوة القادمة من اليابان في القدوم الى بلادنا

المزيد من التعرف على الثقافة العريقة للشعب الياباني .. وعبر أي ختام كلعته عن شكره المكومة اليابانية وعلى الاخص رزارة الخارجية ووزارة الشئون العامة وشركة العلاقات العامة الدولية .. كما اعرب عن شكره وتقديره لجميع من شارك في هذا المهرجان لما لدموه من عمل موصول وعمل صنالح ومشاركة فاعلة بعد ذلك قدمت عروض أننية

وزراء الصناعة الخليجيون يواصلون اجتماعاتهم في الخبر

الزائد : التوصل الى استراتيجية مركزة تخدم شعوب المجلس

فيصل بن فهد مليون وثلاثمائة الف ريال لنظافة مدارس الخرج عبدالله الغامدي . . الخرج . : وقم الاستاذ عبدالعاب تعليم الخرج عقدا لنظافة ٣٠ مدرسة في

المنطقة بعبلغ اجمالي ١٣٦٦٢٠٠ ريال مع احدى المؤسسات الوطنية ومدة تنفيذ العقد مثلاثة اعوام دراسية . تجديد الثقة في مجلس

جمعية نجران الخيرية على القرنى - ، نجران ، :

المسئولين والمواطنين . والقى امين علم الجمعية الاستاذ

استحقاقها الساعدة ،

وقد تم اعادة تجديد الثقة بمجلس الادارة السابق الذى يراسه الاستاذ

الحضور يستمعون الى كلمة الامير ماجد

اختتام المهرجان الخليجي بطوكيو

الامير فيصل بن فهد يؤكد نجاح المهرجان ويشكر الشعب الياباني الصديق اقامــة مهرجانــات مماثلــة فــى المســتقبل فــى دول اخــرى

العام لرعاية الشباب ورئيس المهرجان الثقاق الخليجي باسم اصحاب الجلالة والسمو امراء دول مجلس التعاون وياسم اصحاب السمو والمعالي وزراء الشبغب والرياضة وباسم الامانة العامة لمجلس التعاون والشباب الخليجي عن شكره للحكومة اليابانية وعلى راسها جلالة الامبراطور هيروهيتو ووني العهد ورئيس الوزراء ووزير الخارجية وكل من ساهم في انجاح المهرجان والمواطنين والمؤسسات الدادانية . الخليج يعيش معنا في اليابان وكان اليابان

في بلدان مختلفة واعرب سموه عن شكره للشباب

واظهروا من خلالها اننا شعب واحد وامة واحدة وقلب واحد يخفق دائما للخبر ولنصرة قضايا العرب في كل مكان . الوفود وسفراء دول مجلس التعاون في طوكيو الذين قاموا بمجهودات كبيرة لرضع الترثيبات لنجاح المهرجان وكذلك البعثة الاعلامية المرافقة لدورها في ايصال رسالة

يومية الى دول مجلس التعاون حيث كان

وعشرين مشروعا بقيمة اجمالية بلغت ١٥٠ مليون ريال .. واشتملت هذه المشاريع والتي تتبع لاحدى عشرة جهة حكرمية على انشأه للهلال الاحمر ..

المساجد والامارات والمحاكم الشرعية ومبان صرح بذلك مدير فرع وزارة الاشفال العامة والاسكان بالمدينة المهندس فهد سحمد ابو طربوش .

محمد الجهتى ـ الدمام :

الازدواجية الصناعية

فلكاورية مختارة من قبل الفرق الشعبية الغليجية ثم اختتم المرجان.

رأس معالى امع منطقة نجران الاستاذ فهد بن خالد السديرى اجتماع الجمعية العدومية لجلس ادارة الجمعية الفيرية سماء أمس الاول بحضور عدد كبير من

بيدالعزيز انعياضي مدير التعليم بالمنطقة كلعة في بداية الاجتماع استعرض فيها نشاطات الجمعية وارضاعها المالية حيث تم صرف ٢٨٢١٢ ريالا كاعانات ومساعدات لحوال - ١٤٠ اسرة اثبت البحث الاجتماعي

وكيل وزارة الصناعة الكويتي يتحدث لعكاظ

الشقيقة الاستأذ احمد الزائد بان هذه الاجتماعات سنساهم

في التوصل الى استراتيجية صناعية مركزة كما انها تساهم

ايضًا في بلورة الاهداف السامية لخدمة شعوب المنطقة

جيدة في محارية التحدي القائم ضد الصناعات المحلية عن

طريق أغراق الاسواق الاجنبية التي لا تتميز عن منتجاتنا

يعلن عيدأللمحميثس

السبعى رعن تغيب مكفولة

مِيلِه مِميل سليمان

عواز رقم ۲۷۱۳۷۶

ولاخلاءا لمسؤلية

جمحت الإعلان

اندونيسية الجلنبية

والهَاف مشيرا إلى أن التكامل الصناعي الخليجي خطوة

وفي تصريع اخر ذكر وكيل وزارة الصناعة في الكويت

نشاطات الاسبوع . وقد رعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل امس بالمركز الثقاق بحائل الحقيل الختامي

سليمان الشدوخي .. عكاظ .. حائل . مدن المملكة :

لاسبوع النظافة بالمنطقة وقد بدأ المغل الذي حضره عدد من اعيان واهالي المنطقة وعدد من المستولين بأي من الذكر الحكيم ثم القي رئيس بلدية حاثل الدكتور محمد ابراهيم الموسى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز والمضور واشأد بتقدم المملكة والتي اصبحت تضاهى ارتى الدول المتقدمة وذلك بفضل جهود حكومة جلالة المك فهد بن عبد العزيز المقدى وسعو ولي

والسفر (نمتل)

الامير مقرن يرعى الحفل الختامي لاسبوع النظافة



الامير مقرن

باکثر من ۸۸ ملیون ریال

انثاء ميناء كبير في ضباء لخدمة المنطقة الثمالية ميناه كبير في مدينة ضباء الساحلية سيتم انشاؤه لخدمة المنطقة الشمالية بتكاليف اجمالية

ويشمل المشروع الذي تتفذه احدى الشركات العالمية في مرحلته الاولى انشاء ٣ ارصفة البضائع ورمنيف أصيد ألاسعاك ورصيف الزوارق الصغيرة ، ويستغرق تنفيذ المشروع ثلاث سنوات حيث سيساعد هذا الميناء عند اكتماله في تتشيط الحركة التجارية والاقتصادية في المنطقة كما سيقدم تسهيلات كبيرة لتجار واهالي

> ٢٦ مشروعا تعليميا للجوف في هذا العام ثامر المحيسن (الجوف): سيتم هذا العام ٦-١٤هـ تتفيد ٢٦ مشروعا تعليميا للبنين في الجوف بتكاليف

لجمالية ٩٧٨٢١٢٩٨ ريالا وتشمل انشاء مبأن جديدة وصيانة وترميم عدد من المبانى

ف ختام اجتماعات اتصالات الغربية

قىنان الغامدي (الطائف) :

اليومين الماضيين برئاسة الاستاذ ربيع دحلان مدير عام اتصالات المنطقة الغربية بالطائف تقارير انجازات المنطقة ف خدمات الاتصالات والعمل على تطويرها ورفع مستواها وتحديث كاقة الاعمال التي تقوم بها لتقديم ارقى خدمات هاتقية وبتكسية

واوهى المجتمعون في ختام اجتماعهم مساء أمس بصرورة العمل والاستمرار في تطوير للمواطنين مع استغلال كلفة الموارد ..

تطوير الخدمات وتعقيق السعودة الكاملة وترشيد الانفاق

بحث مديرو الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية في اجتماعاتهم التي عقدوها خلال

نظم وأساليب الاداء الحالية لتحقيق اعلى معدلاتها والاهتمام بالتعريب وفق أحدث عارصات اليه التقنية العصرية الحديثة في الاتصالات واستقطاب المزيد من الشباب سعودي للعمل بالاتصالات السعودية وتتمية قدرات الكفاءات الوطنية لتحقيق السعودة الكاملة لكافة اجهزة ومرافق الاتصالات والتركيز والاهشام المكثف ببرامج التشغيل والصيانة وتحقيق الترشيد في الانفاق مع مواصلة تقويم رفع مستوى خدمات الاتصالات

مُورِسة الغولاذالبريلِجائية ، للخدمات عبرالبجار ، المحاثيرة

كيفن يا تربيك سويني - مديرع ارات جدة البريطاف الجنسية ..

تارىيخ الإعلان



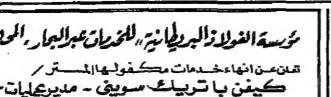
مؤششة عيدالرحمن النملة للجحارة والمقاولات

أنها أغلقت مكتب السفريات - النملة للسياحة

فكلمن له أية مطائبة من الكتب مراجعة مصلحة

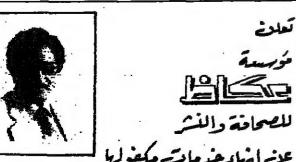
عن انهاد جدمات مكفولها

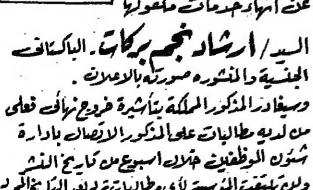
ولن تلتقت المؤسس لأى مطالبات ترد لعدالبارخ المحدث عِرةَ : عل بهرما ت ١٧٢٢٦٢٠ عِدة .



وأناء سوف يغاد والمملحة العربة السعودية بتأشيرة خروى نهاف في ١٩٨٥/١/٨م. فعلى كلمن لدحق طدف المذكور مواجعة المدير المقيم على تليفون رقع ١٧١٨٤٥٢ حيدة خدد أسبوع من





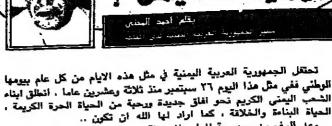


تصعيد هملة الاستيطان الصميونيةبالارض المحتلة

و المسادر الارش الحنة أن الستوطنين الاسرائيليين في الضفة الغربية يستعدون للقيام بحملة جديدة تستهدف الاستيطان في مدينتي نابلس والخليل . واكدت المصادر بأن حركة (جوش ايمونيم) - المتطرفة ستنفذ هذه الحملة الاستيطانية اثناء الاحتفالات اليهردية القادمة

واشارت انصادر الى ان هدف حركة جوش المونيم سيكون في منطقة قبر يوسف في مدينة نابلس وتل الرميضة في قلب مدينة الخليل وتأتى هذه الاستعدادات الاستيطانية في الوقت الذي تصعد فيه السلطات الإسرائيلية من حملتها القمعية ضد المواطنين العرب في المناطق المعتلة .





وعلى الرغم من محدودية الموارد المستغلة وموروبات التخلف في كافة مجالات الحياة وتحديات الواقع والعصر فقد استطاع الشعب اليعنى بقضل من الله ثم بجهود أبنائه الاوفياء ومساعدة اشقائه خاصة في السنوات الاخيرة وبعد ان تحقق الاستقرار في ربوع ارجاء الوطن استطاع ان يحقق نتائج باهرة وانجازات ملموسة للعيان في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفي كافة مرافق الحياة ، وقطع شوطا لا يستهان به في سبيل القضاء على الثالوث الرهيب الجهل والفقر والرض ، تلكم الموروثات التي باعدت بين الماضي الحضاري لليمن وتطلعات الشعب اليمني لمواكبة عصر النهضة والتطور ، ولقد كانت السنوات السبع الاخيرة اكثر السنوات عطاه حيث عمل فخامة الرئيس اليمنى العقيد علي عبد آلله مدالح منذ تولي مستولية الحكم على تجسيد الوحدة الوطنية كخيارً وحيد لتثبيت دعائم الاستقرار في البلاد وقد انمرت الجهود المخلصة والرامية الى تحقيق الوحدة الوطنية التوصل بالاجماع على مفاهيم واسس مشتركة للعمل السياسي تضمنها الميثاق الوطني المستوحى من العقيدة الاسلامية الغراء ومبادىء ثورة انطلاقه ٣٦ سبتمبر ولا يكنى أن يحرز شعب تقدما وتطورا بل المهم أن يكون مجتمعه قادرا على المحافظة على عاداته وقيمه والتخلي عن اي اسلوب عصرى غير قادر على الأنسجام مع هذه العادات والقيم ، وتقول بكلُّ فخر أن الشعب اليمنى نجع في ذلك

ومن ناحية اخرى فان القيادة السياسية في اليمن كانت وما تزال حريصة في المجال التنموي على تشجيع القطاع الزراعي حيث اولت الزراعة المقام الاول من اهتماماتها ، وقد جاء التوقيع على اتفاقية اعادة انشاء سد مارب التاريشي ومباشرة تنفيذه كجزء من مشاريع اخرى يجرى تنفيذها في عموم الوطن اليمني ن أطار خطط التنمية ، كما أن الاهتمام الذي توليه القيادة اليمنية الرشيدة لأستغلال الثروات للعدنية الكامنة في بأطن الارض قد مكنت من بدء الضخ التجريبي من اول بتر بترولي ويجرى حاليا تنفيذ بناء مصفاة للبترول لتغطية وسد جزء من احتياجات الاستهلاك المحلي من هذه المادة ومشتقاتها .

أن الجمهورية العربية اليمنية بقيادتها السياسية الحكيمة مدت ولا تزال يد الصداقة لجميع دول وشعوب العالم منطلقة من الثوابت في سياستها الخارجية والتي اعتمدت سياسة الحياد الأيجابي وعدم الانحيار في تعاملها الدولي ، وأقامة علاقات منفتحة ومتوازنة مع كل الدول ومن منطلق اهمية تعزيز وتوسيع سياسة الانفراج الدولي ومن اجل قيام علاقات دولية سلمية وعادلة .

وقد أولت القيادة السياسية في اليمن أهتماما وعناية خاصة لعلاقات اليمن مع شقيقاتها العربية والاسلامية واكدت عمليا مواقفها المبدئية تجاه القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها قضية الشعب الفلسطيني ـ والمقدسات الاسلامية ، وكذلك السعى الدائب والمتواصل تلاقيا وتنسيقا مع جهود الاشقاء من أجل تدعيم التضامن العربي ووحدة الصف ، كما أن أستضافة اليمن للمؤتس الاسلامي الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية العام المنصرم يمثل أمتدادا للدور المتميز الذي قام به الشعب اليمنى عبر التاريخ الاسلامي نصرة لدعوة الهدى والحق وسعيا لتحقيق التعاون الاسلامي وتوحيد الجهود في عمل مشترك لخير الجميع .

وانها لمناسبة عطرة وطبية لابد من خلالها ان ننوه بكل فخر واعتزاز بروابط الاغوة ووشائج القربى والعلاقات الحميعة والمتميزة اللتي تربط بين جلدينا الشقيقين الجمهورية العربية اليمنية والملكة العربية السعوبية فيلدة وشعبا و واننا ننظر الى مجمل التعاون الاخوى بين بلدينا نظرة تقدير وارتياح ونعتبره بعق نمونجا للتعاون الاخوى المبنى على اساس متين من التقدير والاحترام

رى مع الملكة العربية السعودية الشقيقة اثره البارز في دعم مسيرة التتمية والبناء في اليمن .. وكان ولا يزال مجلس التنسيق اليمنى .. السعودي المشترك هو الاطار المنظم بنجاح لمسيرة التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في جميع المجالات السياسية والآقتصادية والثقافية والفنية ، ولقد اصبحت نتائج هذا التعاون عبر مجلس التنسيق للشترك تؤتى ثمارها الطيبة والملموسة من قبل الجميع .

ويجب الاشارة الى ما يلقاء ابناء الجالية اليمنية في الملكة العربية السعودية الشقيقة من حسن الرعاية والمعاملة الكريمة ونحن على ثقة كبيرة بأن العلاقات الاخوية المتينة والتي تربط بين شعبينا وبلدينا سوف تزداد نعوا وتطورا لما فيه صالح البلدين الشقيقين بفضل التوجيهات الحكيمة والعزيمة الصادقة لقيادتي

ے سوق جیاہ الدون ۔ صریق

لمديث فرب عصله ليسي

كولات هالف الالالالا الالا

له که اندایی به وسفه ـــاغ

السندم يعز رفندق ماريوت-

كالكبة العربة للشرو الورج

(4V1) (4V14) LOGA.

سندوحت مريات عاد٧٨

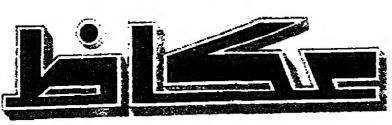
ل نعر∷

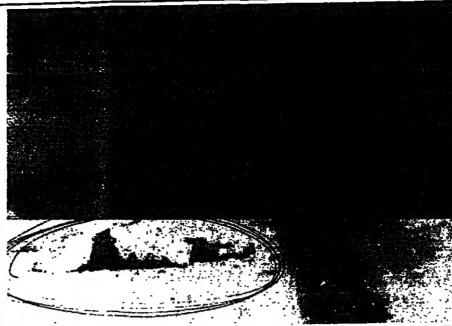
و الكوبت:

بصحف ومصوعات

<u>- إلى التحيدة بشورانغ</u>

حبسرنسدة سياسية يومس





جنة سيدة ملقاة على الارض ، احدى ضحايا المعارك الضارية بين الميليشيات المتصارعة في طرايلس . (١ . ب - صورة بالهاتف لـ ، عكاظ ، بالتعاون مع واس)

ومازال القتال مستمرا .. رغم سقوط الضحايا .. (١ . ب ـ صورة هاتفية لـ ، عكاظ ، بالتعاون مع واس)

من مراسلنا فيصل قواص

تصديط وزارى كبيسىر فسي المنسسد

اجرى راجيف غاندى رئيس الورراء الهندى تعديلا واسعا في حكومته امس خرج

وتم بمقتضى التعديل الجديد اعادة توزيع الحقائب والمناصب الوزارية داخل حكومة

بمقتضاه وزيران واربعة وزراء دولة ودخل الوزارة ثلاثة وزراء جدد وعشرة وزراء دولة

وكالات الانباء ـ ، نيودلهي . .

غاندي الذي تولى بنفسه وزارة الدفاع .

نيويورك

حمل وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادز بشدة على برنامج الرئيس الامريكي ريجان للدفاع الفضائي المعروف باسم حرب النجوم ، ووصفه بانه محاولة لتمكين الولايات المتحدة من شن هجوم نووى مع حماية نفسها من الانتقام.

> وقال شيفاردنادر في كلمته املم الجفعية العابة للامم التفتح أن سباق واضاف أن أجتماع القعة الذي سيعقد في جنيف في نوفمبر القادم بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يجب ان يركز على

> جهود الحد من الاسلمة ومنها منع سباق تسلح في الفضاء الخارجي ومضى يقول ان الاتحاد السوفيتي يريد اقامة ، روابط طبيعية ومستقرة ، بينه وبين الولايات المتحدة .

دعوة لحوار جاد

واضاف بقوله ء هذا ما يجعل الرغبة في تحقيق تفوق عسكرى في العصر النووى بالغ المخطورة .. ومع ذلك غان هذا على وجه التحديد هو هدف البرامج العسكرية الامريكية الجديدة التي يجرى تنفيذها بالفعل او التي توشك ان

ثم تحدث وزير خارجية الدنمارك

في الرياض:

ہے جہ ایس بجو رعم

كرزيس ده ف

الكوينة ص ب ١٥٨٨

(450) 1103 144 23

المسكس (۱۹۱۹) ليسوركو

111454

تسارق بعنبات هانب

ق دیں:

لددار لبيانا للصحافة والطاعة

عكاظ - وكالات الانداء

وقال وزير الخارجية الياباني شنتارو

أبى أن الزعيمين السوفيتي والامريكي

يجب أن يستجيبا لامال كافة الشعوب

بالتوصل الى اتفاق لنزع السلاح

النووى اما نائب رئيس وزراء نيوزيلندا

جفری بالمرفقد اکد ان بلاده لن تسمع

بانخال أي نوع من الاسلحة النووية الى

اراضيها وحدر بان حكومته قد تتخذ

أجراءات ضد قرنسا بسبب مسالة

القُرْأَق سَفَيتُهُ السَّلَامُ الاختصر وقال

أيضًا أن حكومته لن تسمح للسفن التي

تحمل معدات نووية بدخول موانيها

وزير الخاريجية السوفييتي

يستزور اليسابان

يقوم وزير الخارجية السوفيتى

بزيارة لليابان قريبا وهى اول زيارة يقوم

بها وزير خارجية سوفيتى منذ عام

١٩٧٦ ، فقد اعلن المستولون البيانيون

في نيويورك امس الاول ان ادوارد

شيفارنادز قبل دعوة تلقاها لزيارة

1 . ف . پ ـ ۽ نيوپورگ ۽ :

● لاول مسرة:

شیفارنادز یعذر من کارثة المتحدثون امام الجمعية العامة يطالبون بوقف التسلح

التسليم قد يؤدي ال كارت أووية ١٠٠٠

يوف ايليمان جنسن فقال ان مؤتمر القمة المقبل بين الرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي يجب ان يكون حوارا

هيمنتها على المدينة

اكبر مدن لبنان ..

ويرى المراقبون انه على الرغم من قوة النيران الضخمة المستخدمة في هذا القتال فان ايا من طرق النزاع لايتعدى الجانبين كليهما يقولان ان الجانب الأخر يتلقى مساعدة خارجية

ویذکر ان وفدا عسکریا سوریا کان

بمشق قبل عام الا أن الانتهاكات مستمرة . ويموجب هذا الاتفاق يتعين على الطرفين المتصارعين ان يقوما

• اتھامات ہین طرفی الصراع بتلقی مساعدات خارجیۃ تغرق مدينة طرابلس السلحلية ق بتسليم سلاحهما الثقيل وفسح المجال شمال لبنان منذ عشرة ايام في اتون امام الجيش اللبنائي بدعم من القوات تؤجج نيرانه معارك ضارية بين السورية لبسط سلطة الدولة . مليشيات متصارعة تسعى لغرض

> وتشهد هذه المعارك التي تدور على جبهة طولها خمسمانة متر في وسطّ مديئة طرابلس انفجارات القذائف المدفعية والصاروخية بينما يستمر تبادل قصف المواقع من مناطق سكنية مجاورة ، ومن التلال المحيطة بالدينة .

وقد الحق هذا القتال اضرارا مادية جسيمة بالمدينة . فيما ذكرت مصادر أمنية أن ١٥٠ شخصاً على الاقل قتلوا واصيب ٥٠٠ اخرون بجروح في وقت هجر فيه نحو ۲۵۰ الف شخص من المدينة ألتى تعد عاصمة الشمال وثانية

قد طُّلب يوم الاحد الملضى دخول قوات سورية ألى المدينة لتعزيز وحدات الجيش اللبناني فيها وفرض اتفاق يضع حدا لهذه المعارك .

وعلى الرغم من توقيع انفاق سلام في

عند كبير من طلبة جامعة كاب تاون يشهدون اجتماعا نزعماء الحقوق المدنية في حرم الجامعة .. وقد استخدم رجال البوليس الغازات المسيلة للدموع لتفريق

(أ. ب مصورة هاتفية لماء عكاظ ، بالتعاون مع واس)

أخبارالا والاقتصاد

ابا الخيل وجيرهارد يبحثان التعاون الاقتصادى السعودى الالماني

ويذكر المراقبون ان المدينة الساحلية

بائت كمدينة اشباح تغطيها اعمدة

الدخان وتهزها انفجارات القذائف.

يزور المملكة حاليا وزير مالية المانيا الغربية السيد جيرهارد ستولنتبرج لتعزيز أ التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين .. وتنبع اهمية هذه الزيارة من انها إ تاتي بعد اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية الخمس الكبرى في نيويورك والذي يحث قرارات تتعلق بالنظام النقدى العالمي . حيث يتباحث الوزير مع يعض المسئولين السعوديين هذه القرارات وتوضيح تأثيراتها العالمية .

الجدير بالذكر ان معالى وزير المالية انخفاض السدولار والاقتصاد الوطني الاستاذ محد ابا الخيل قد أقلم حفل عشاء للوزير الالماني وتم بحث مقابل الين الياباني عدة موضوعات اقتصادية نتعلق بتطوير التعاون الاقتصادى والتجارى ببن الملكة في سوق طوكيو صباح امس اذ افتتع والمائيا خاصة وان هناك نشاطا واسعا بين بسعر ۲۲۹٫۷۰ بن بالقارنة مع المؤسسات المالية في كل من المملكة والمانيا

المودة النوعية بالدمام يختبر

بة من المواد الفذانية الكيميائية والجرثومية وذلك قاسم بلغ مجموع عينات المواد من أجسل مطابقتها وأضاف بأن مجموع عينات حديد التسليح الغذائية والعطورات الواردة للمواصفات الواردة للمختبر خالل اوضح ذلك مدير مختبر الفترة الذكورة قد بلغ ١١٩ الى مختبر مراقبة الجودة الترعية بالدمام خلال شهر اوضح ذلك مدير مختبر الفترة المذكورة قد بلغ ١١٩ ذي الحجة الماضي ٢٠٤٠ مراقبة الجودة النرعية عينة اخضعت جميعها

عينة تم أخضاعها للتحاليل بالدمام الاستاذ احمد علوى اللتحاليل المكانيكية انتتاح مركز التدريب والتطوير الاداري بالرياض الشهر المللي

واس ـ ، الرياض ، :

تقرر افتتاح مركز التدريب والتطوير الادارى التأبع للغرفة التجارية الصناعية بالرياض يوم السبت الموافق ۲۱ من محرم الجارى . هذا وسيقوم المركز بتقديم دورات

كَكُلسُ النَّكَاوُنَ لَدُول الخيلِج العَربِية باللغتين العُربِية والإنجليزية

يوزع حَاليًا في ، 🕰 مكتبات تهاهة 🗝

ص رب: و } ؛ و ۲

والعشاوين المالية ، في الدمام: LONDON international Press Cente. 76 Shoe Lane, 804.4 318 Tel: 012536859, 013536826 ب شارخ خبراء بــأماد مركز أللجوم للسويق هالف. 913532148] Telek - 28522 JIHAMA G Cable - TIHAMCO, London _ شارة ارفيه المخسارة المابا مدوتيات مكتات تجامة كالازة مركايهك و يع: Tititt Talaannie ساسان عدرين اعبد لعايز ص إل ٨٩٠٣ جدة בו דרורון ובב משום) - דודדוד

71197 :- O الى عمان . و البحرين: تلك وجماده خوجه بي ان

_مكبه وأسرة ص.ب٢٣٧٦

دينار بحريثي ١٠٧١ ريال ۱۰ ريال قطري 22 . ۱۰۰ ريال ١٠٠ درهم اماراتي..... ٩٩,٥٢ ريال ۸۰ , ۱۰ ريال ريق عملني ۱۰ ریل یعنی ۲۰۰۱ ویل ۱۱٫۷۹ ریق ديئار عراقي ۹٫۵۷ ریال ۲۱ ، ۲۰ ويال ١٠٠ ليرة لبناتي. ۱٫۱۲ ریال جنيه سوداني.. ۱۰۰ درهم مقربی۱۰۰ درهم مقربی ١٠, ١٤, ١ ريال ١٠٠٠ ين پاياني١٥,٩٤ ريال ۱۰۰ روبیه هندی۱۰ ریش ۱۰۰ روبیه باکستانی ۲۲٫۸۲ ریال استعار التهب

أسعار العملات الأجنبية

البتك الأهلى التجاري

-0 18-7/1/11

الدولار الكنديا ٢,٧١ ريال

النولار الامريكي ٢, ٦٥٤٦ ريال

أ الجنيه الاسترليني ٥, ٢٤ ريال

ا ۱۰۰ فرنگ سویسری ۱۹٤،۳٤ ریال

دينار كويتي

١٠٠ مارك المائي.....١٠٠ و ١٣٥ ريال

١٠٠٠ ليوة ايطآلي١٠٠٠ ريال

اونصة فضة ٢٢,٥٦ ريال هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العللية

عقد وزراء العمل في المجموعة الاوروبية اجتماعا مشتركا في لوكسمبورج لبحث مشكل الايدى العاملة .. ويبدو في الصورة وزير العمل الفرنسي ميشيل دلبار الى اليمين يصافح نظيره البريطاني ديفيد يونج .. فيما يقف بينهما جان كلود جونكر .

لهذا نشترى السلام! عندما تقدم هذه البلاد عني شراء سلاح او معدات من الدول الصنديقة بهدف تطوير قواتنا المطحة فان ذلك لا يتم من منطلق الرغبة في تكليس السلاح ، وانما رفق خطط مدروسة تلبى الاحتياجات الفعلية لما تعنيه المصلحة العليا للوطن وتفرضه متطلبات الدفاع

عن المقدسات الإسلامية والانجازات والمكتسبات الني تحققت فوق هذه الارض الطيبة واختيار السلاح والمعدات لدعم وتطوير القدرات الدماعية والقثالية لقواتنا المسلحة لاينم الابعد دراسات مستغيضة للتأكد من ملاعمة هذه الاسلمة المتطلبات التكتيكية والاستراتيجية لحاجاتنا الدفاعية . ذلك أن قواتنا المسلحة هي قوة ضاربة لصيانة سلامة البوطن وسيادته ومقدساته الاسلامية ، وللذود عن سمائه وترابه ومياهه ، وهي قوة للسلام والاسلام لا للعدوان، وأنما لود

العدوان ودحره ايا كان مصدره. وحينما تحصل على ما تريد من سلاح او معدات من دولة ما من الدول الصديقة فان ذلك لا يعنى بحال من الإحوال الغاء امكانية التعاون مع الدول الصديقة الاخرى . ذلك اننا نعتمه ميدا تنويع مصادر السلاح وفق ظروفنا ومتطلبات الوفاء بمصالحنا العليا . والاتفاق مع الملكة المتحدة للحصول

على طائرات ومعدات لقواتنا الجوية يأتى في لطار سعى هذه البلاد الدائب لتوفير احدث المعدات التكنولرجية في مجال التسليح لقواتنا السلحة . ويأتى هذا الاتفاق في اطار التفهم المتبادل والحرص على تحقيق المسالح ومن هذه المنطلقات ، فأن هذه البلاد

تتمتع بقدرة على التحرك على نطاق وأسع وفق اسس وأضحة وقناعات راسخة لاختيار ما تريد .. ممن تريد من الدول الصديقة مع المقاظ على كل الابواب مفتوحة من خلال الحوار والتقاهم المستمر . وكما اكد سمو الامير سلطان بن

عبدالعزيز فان الاتصالات مازالت مستمرة مع الادارة الامريكية للجصول على ما نريد . واذا كان هناك على الساحة الامريكية من يعارض تزويدنا بالسلاح ، فاننا ندرك تماما ، بل واننا على اقتناح كامل بأن مثل هذه المعارضة تقوم على تقديرات غير مسحيحة ، ونثق في الوقت ذاته بقدرة الاصدقاء على تفهم موقفنا واحتياجاتنا الدفاعية المشروعة ولعل المعنى الذي تجسده زيارة سمو الامير سلطان لنبويورك ممثلا لجلالة الملك فهد لحضور الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة ، باعتبار الملكة من اوائل الدول الاعضاء في هذه الهيئة الدولية والمؤسسة لها ، يؤك حرص هذه البلاد على صبيانة مهادىء الحق والعدل والسلام . واذا كانت زيارة سموه للامم المتحدة

تواكب زيارة بريطانيا فان ذلك أدعى الي اليقين بأن بناء وتطوير قواتنا المسلحة هو دعم للسلام والامن والاستقرار الذي ينشده المجتمع الدولى والانساني

انخفض الدولار مقابل الين الياباني أ * ٢٠٠١ ين لدى الاقفال الخميس الماضي

مستمرة في اللغة الانجليزية والحاسب الآلي ودورات اخرى متخصصة في مجال أدارة الأعمال . الجدير بالذكر ان الغرفة التجارية الصناعية بالرياض قد انشأت هذا أ

المركز بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية . ايىران تنشىء مصبا أ جديدا للنفط

رويتر ـ ، الكويت ، : یتر - م الحویت . ذکرت مصادر خلیجیة اس ان ا ايران ستنشىء مصبا جديدا لتصدير نفطها وذلك بعد الغارات التى تعرض لها ميناء تصدير النفط الايراني في جزيرة خرج .

اغلاق مصفاة ارزيف الجزائرية إ أ. ف ، ب ـ ، الجزائر ، . صدر قرار باغلاق مصفاة ارزيف للبترول في غرب الجزائر والتي تبلغ طاقتها الانتاجية السنوية مليون طن .

لدة شهر واحد وذلك لاجراء الصيانة والفحوصات عنى معداتها . هذا وقد اتتنت بعض التدابير وبصفة خاصة توفع مخزون للطواريء لضمان الامداد خلال فترة اغلاق

عضان محمد شغيع عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥٦٩ صادر عز ملقان بتاريخ ١٩٨٢ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥١٦ معكو من جدة بتاريخ ١٩٨٩/٧٠ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباعستانية .

● وحفن ملك اعان فيقد على بتكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رام ١٣٨٦ معفر من كراتقي بالريخ ١٩٨٠/٧١١م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

عبدان عز بن عبدالله بن لحمد بن ناصرة عز فاد شهادة ابتدائية رام الجاوس ۴۵۰ صفر من مدرسة النظياف بقائلاة بتاريخ ۸۵ ـ ۸۵ ـ ومن بجده بسلملة از ادارة التعليم بقائلاة

پطن غلام صنيق غلام سرور بكستائي
 الجنسية عز فقد رفتر اقامة رائم ۲۲۷ مطر من وادی

النواسرُ بِتَارِيخِ ٣٧٧/٢٠ £ آهَـ ُومن يجده يُسلَّمُهُ الْيُ جوازات جددُ

بعان عبدالله سعيد الورد القحطاني سعودي الجنسية عن فقر بطاقة عسكرية صغرة من العدة اللك خالد بتاريخ ١٤٠٧/١٥هــومن يجدما يسلمها

ية عن فقد رخصة قبادة سيارة رقم ٢٥٨٥٨.

۲۰۷۵ صادرة من مرور عسن پتاریخ ۱۳۹۷۸۹ ومن پجیما بسلمها اق ادارة مرور شرورة . ۲۸۱۵۷ م. شرورة

و يعلن احمد العبدالعزيز الفهد الرشودى عن ققد لوحة سيارة رفع ١٤٠١٥٩٥ وتاريخ ٢٧٧٠٠١٥ هـ.

ويَرجو عن يعَثْر طيها ان يسلمها مشكورا الى

وه تمان مؤسسة محيى الدين هلال عن فقد استعارة سيارة دلتسون غيارة ١٨٠٠ و ١٩٨٢ رقم م١٩٠٠- على السعودية صادرة من عرور جدة . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة أو الإتحال بقليفون ١٩٣٧- ١٩٣٤ ودة ..

بدان راجا محمد فاروق خان عن فاد رخصة فيادة سيارة خصوص رقم ۱۹۷۲۱۷ صفرة من جدة

بتاريخ ٧٧٧٧ م. ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة ونه الشكر

و بعان منصور حسن محمد عن فقد استمارة مبيارة دانسون م/٨٢ خصوص وقم ١١٣٩٣٠ صفرة من جدة ومن يجدها يعلمها ال مرور جدة وله

وه بعلن امد محد سعید عن کد دفتر افادة وقم (۱۹۷۰ مسادر من جدد بشاریخ با این مسادر من جدد بشاریخ داد / ۱۹۰۵ مدون بجده بسخمه آل جوازات جدد

عن الند محمد محمود البلغاوى فلسطيني
البنسية عن فلا وقبلة سفر رقم ١٣٣٧ عمادرة من
اللغرة بتاريخ ١٨٨٩/٨٨ ومن يجده يسلمه ال
الفنصلية المسرية بجدة أو ت ١٤٢٠ ١٤٤ وله
الشعارة المسرية بجدة أو ت ١٤٢٠ ١٤٤

يعلن محمد رفضان محمد دين بالاستائي
 الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٣٢٧٦ AB صفر
 من طفان ومن بجده يصلمه الى الصفارة البلاستائية
 ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

وه تعلن مشابر الملا الإلية عن فالد اللمة متطولها اويليو اركانديس فلييني الجنسية رام ١٤٠٣٥٤ صادر من جدة بتاريخ 1٤٠٣٨٠ عـ ومن يجده الله الله المائدة المائدة المائدة

يسلعه ال جوازات جدة وله الشكر . 4/4/819 طاهر

يعلن بشار ويعمل يندز تركى الجنمية عن فقد
 دفتر اقامة رقم ١٠٨٤٣٣ / عملار من جدة بتاريخ

١٤٠٧/٣ هـ ومن يجده بسلمه ال جوازات جدة وله

وه يعلن بتعلون جولدن عن فقد استعارة سيارة سوبارو م / 44 خصوصي رقم ١٤١١٤٢٦ صفرة من جدة وت . ومن بعدة ا وت . ١٦١٢٨٢٦ وله الشكر .

وه يعلن صفه الله خرمان على عن فقد دفتر الأمة رقم ١٤٠ صدر من الوجه بتاريخ ١٤٠٩/٧٠ ٥-ومن

وه تعلن شركة مصنع مياه الجوف الصحية (حلوة) عز عف لوحة سيارة عكل السعودية والم ٢٠٨٣ : هسترة على المعالمة اللي المائل ومن بجدها يسلمها اللي المائل ومن ١٩٠٣ : وله الشكر .

ظرب ادارة مرور او ت ۲۱۲۲۲۰۰۰ وجه اسمر . ۱۳۷۱ انشرکة السعودية بالچوف

عن نظر عبدالله شريف الحسين سورى الجنسية عن نظر رحصة فيادة سيارة خصوص رقم ١٧٤٥ صادرة عن الجوف بتاريخ ١٤٠٩/٥٠ هـ ومن يجدها بسليا ال مرور المجوف وله الشكر .
 يجدها بسليا الله مرور المجوف وله الشكر .

يعلن يعلوب شيبان عبده عن ظاد استعارة سيارة

توبونا مونيل جيب خصوص رقم 172-- 172 صفرة من مول جنة والاستمارة بقتم يعقوب شيبان عدم

من مرور جدد والسمدره بصدم يدعوب شدان عدد ومن بجدها يستمها الى مرور جيزان وايضًا عن الله رخصة قبادة سيارة عمومي رقم ١٩٥٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١ / / ١٤٠٠ ومن يجدها يسلمها الاستحداد مدانة

ای مرور جیران ۱۱۷۷ / ۱ جیزان

يجده بسلمه ال جوازات الوجه وله الشكر .

١٧٠٤١٧ طاهن

۸/4-11A طاهر

صادرة من القصيم .

STREAM A

١٠/٦٢٧٠٨ الإدارة

٧١٧٠٧٢ _ هاشم

٧١٤٧٧ ـ عصام

Piers - 9/12772

4/15/74 _ عيسام

٧٠٠٨١٣٦ ـ شرورة

١٧٠ وه/م القصيم

4/17144 سعد برویش

gg a

لإعلانك

ني هذه العلمة

ادارة اعلانات

ور العبلب

جدة. شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٠

شارع السبعسين ت-١٧١٠٥٠

تلینوست: ۵۷۲۷۷۸

عكفلولوكا يعلز منعد يحيي سالم ال مسرع سعودى
 الجنسية عن فقد رخصة فيادة سيارة ١٤٠٨ صادرة

1/1124 جيران

● يعلز منصور سليمان عبيد البلوى عن فقد لوحة سيارة هليلوكس موديل ٨٣ غال السعودية رقم ١٨٥٩٤١١ صادرة عن ينبع ومن يجدها بسلمها ال برور طوجه 1/717۰۸ ابو ناب بطوجه

• يعلن محمد عمر بلحمد عن فقد استعارة سيارة مازداً مودیل ۸۲ خصوص رقم ۲۰۳۰ ۱۱ مسادرة مُن جیزان بقاریخ ۲۰۲ /۱۲ ومن یجدها بسلمها ال مرور جيزان 1/71-24 الشركة السعودية بجيزان

يعلن محمد نذير محمد طفيل بالاستاني الجنسية
 عن فقد دفتر افامة وام ١٤٠٢٠٠ / ش صادرة من

يعلن مبروك وازز مبارك عن فاد استعارة سيارة لورى مرسيدى ٧٠ نكل السعودية رقم ١٩١٤٤٨ صعارة من جدة باسم سالم عبيد فهد الشيخ بتاريخ

صَمَّرَةً مِن جِوَازَات بِيشَةً وَيِرْجِزُ مَنْ يَعْثَرُ عَلَيهَا أَزَ يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة ٧/٦٣٩ مكتبة محمد فايز ببيشة

 بعلن عبدالله البشر ظیمشی الشمری عن فقد شهادة اسهم ف شرکه سافتی رقم ۱۳۳۷ . ۱۳۳۷ صَلَّارةً مَنْ شَرِكَةً سَاقِكُو وَعَلِيْهَا ٢٠ سَهِمَا وَيَرِجُو مَنْ يَعَثَرُ عَلَيْهَا أَنْ يَسِلَمُهَا مَشْكُورًا أَنْ صَ بِ ١٣٩٤ حفال او تلشرکهٔ بالیمام صر ب ۵۵۳ ٩/٦٧٨٨ مكتبة الاشراق بحائل

اسمه خاد سعود ناصر حميدان القيمى شيادة مياند رقم ۱۸۹۷ بتاريخ ۱۸ / ۲۰۱۲ صدرة من مكتب صحة خاتل 4/17AVV مكتبة الإتبراق بحائل

فقد حفيظه

برجى من يعدر عليه الا بعده الأهد منه. برجى من يعدر عليه الأحوال الاحوال المنابة في البلحة أو الوب أدارة احوال منبية لأن حيازة منه الحفيظة أو الوب أدارة احوال منبية لأن أن المنابقة بمنابقة أو المنابقة بمنابقة المنابقة ا

بيدات برجي من يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبة في بيشة أو الأرب أدارة أحوال منبة ـ لان حيارة مذه الحفيقة أو أخفاهما أو العبث يصونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها معد مخالفة معالى مأسها التخلام

عطا الله غيرالله بن عبدريه الرواني مفييا ان يظر حفيلة نفوسه رقم ٧١٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧٠هـ سجل جدة أد كلد منه

ها ال مرور جيزان ٩/٦١٤٧٨ جيزان

الرياض ويرجو من يعثر عليها ان يعطمها مشكورا الى مكتب عمل ابها

 بعان سليمان ايراهيم ابراهيم عسكر مصرى عن غاد اللغة رام ۲۲۱۹ والريخ ۲۰۱۵/۱۰۱۶ صدرة من جوازات ماثل ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا أن جوازات هاثل
 ۱۸۵۵/۱۰ مكانية المواله بصائل يعان محمد نثير كال بالاستاني الجنسية عن فاد نقامة رقم ١٤٦١ وتاريخ ٧/٧/١٤٠٠ صادرة من

ويعان عام الدين بن فقير احمد بالصحائي البحسية من فقد فقدة و ۱۹۰۱ وتاريخ ۱۹۰۵/۲۰۱۹ صفر من جوازات حقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا اق جوازات حقل

و يعان فايز محمد حسن الشهوري عن هد لوحة سيارة رقم ١٩٠١٥٧٤ صادرة من مرور بيشة ويرجو من يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرو ربيشة ١/٦٣٤١٩ مكتب بيشة

تعلن مثى محمد خالد بو العيلة أربئية الجنسية
 عن فقد اللمة رقم ۲۸۰ وتاريخ ٤ / ٧/١٠٥ صفرة

من مرور بيشة ويرجو من بعثر عليها ان بعلمها مشكورا الى جوازات بيشة 4/37614 مكتب بيشة علن عبدالقصود عبدالعظیم عبدالقصود
 مصری الجنسیة عن فقد اقامة رقم ۱۷۷۹ /۲ وتتریخ

• يعلن فائل لحمد بالسنائي الجنسية عن فقد الْلَمْعُرِقَمُ ٢/٤١٩ صافرة من جُوازات بيشة بتاريخ

۱۶٬۵/۱۸ هـ ویرجو من بطر علیها آن بسلمیا مشکورا لام جوازات بیشهٔ ۱۳۲۲/ / مکتب بیشهٔ ● يعلن محمد كملجو فاشيل الدين هندى الجنسية عن قلد اللهة رام ١٤٠١/ وتتريخ ١٤٠٤/٥/١٨ صادرة من جوازات بيشة ويرجو معن بعثر عليها ان

و يعنن طويمي سالم صمان السبيعي عن فقد رخصة فبادة عمومي رام 1997 وتاريخ (۱/۲/۲) معلوة من مور الوجه ويرجو ممن معلى واما لذ المناسات المسادة

و یمان صلح سلیم اللمیری عن فقد استمارة سیارة رقم ۲۸۰۷۱۵ خصوصی صفرة من ینیع ویرچو من یمتر علیها ان بسلمها مشکورا ای ادارة

ينيع ٩/٥٦٦٣٠ ينيع البحر

عبدان صلاح سرور مرجان للواد سعودى عن قد رخصة قيادة خصوص رقم ٢٠٧٧ وكارسخ ١٤٠٠/٣/١٥ صادرة من مرور للدينة للثورة ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور الدينة للثورة.

ويدان سلم عطا الله عبدالرهان الاحدي معودي البنسية عن اقد رخصة الياة سيارة خصوص رقم ۱۸۳۲ والرياخ ۱۱۳/۳/۳۷ معارة من مرور الدينة للنورة ويرجو معن يمثر عليه ان يسلمها مشكورا ألى موور للدينة للنورة ۱۹۵۸/۹۰/۴ مكتب الدينة للنورة

ى پىش خىز چىپى سېبرى سىسودى سېسىد سى ئاد لوحة سيارة رقم ۱۹۳۳۵۱ مساورة من سود الميت للنورة ويرېر مىن يعثر عليها ان يسلمها مشتورا ان سرور للميته للنورة ۱/عنه ۱/عثب للميته للنورة

 يعان تقدر بخش محمد موسى باعستانى الجلسية
 عن قدم 1804 ش ٢ وتاريخ
 ٢٦ ١٤٠٤/٦/٣٦ صفارة من جوازات النمية الغورة ويرجو من يعثر طيها أن يملعها مشكورا ال جوازات للدينة للغورة ١/١٦٧٠١ مكثب للنيئة للنورة

عن الله رخصة قبادة خصوص رام ۱۹۲۸ و وتاريخ عن الله رخصة قبادة خصوص رام ۱۹۸۸ و وتاريخ ۱۹۸۷/۲۹ صفرة من مرور للميته للثورة ويرجو من يعذر عليها أن يسلمها مشكورة الل مرور للميتة المتورة ٩/٦٦٧٠٣ مُكتب للبيتة للنورة

١٤٠٢/١١/١٩ صادرة من جوازات الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوزات النمام او ت ٢/٨٤٢١٦١٦ ٦٠٠١٧ التملم

ی پیش موریح سحم سبوی می سد رحصه بهید خصوصی رقم ۱۲۰۳ و تاریخ ۲۲ /۱۲۰۲ صفرة من تیواد و بورد تل ادارة مورد بود ۲/۵۷۵۵ تنوان

Control of the Contro







● ﴿ يَعَلَىٰ لَمَمَدُ شَالَ تَكَاءُ اللَّهُ عَنْدَى الْجِنْسِيَّةُ عَنْ فاد جواز سفر رام ۲۲۱۷۰ مىلىر من بومياى ومن پچتم يسلمه اى المقارة الهندية

● يعلن اسطعيل شرى جورى بـكستائي الجنسية عن فك رخصة اليقة ميارة رقم ١٩٠١ صفارة من سجل جنم بالريخ ١٤٠٠هـ/١٤٥هــ ومن يجدها يطمها ال مرور عصح.

● ● يعنن سراج مرزا هندى الجنسية عن التدجواز سفر رقم ١٩٨٥-١٥ صادر من لكهنو بالريخ ١٩٨٣/٧١ ومن يجده يسلمه اى السطارة الهندية بجناعات الم ٠٠٠٠ - ـــ د ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - الإبارة:

 ● و بعنن عطا عبدالجواد صفح مصرى الجنسية عن أقد دفتر الكنة ولم ١٩٣٣/٩ – صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٧/٠٤ عاهـ ومن يجده يسلمه الي جوازات جدة وكذلك رخصة قبادة معرارة المناطقة المناطقة المناطقة المعرارة ١٤٠٣/٦٦هـ ومن يجده يسلمها الى مورو جدة . ١٤٠٠/١٠هـ الإمارة

عبدان ابراهيم على الزمراني عن قد نوهة سيارة امانيه ترح موندا موبيل ٨٢ رام ١٧٤٢١٦٦ صادرة عن جدة بالريخ ١٤٠٣/١٥هـ ومن يجدها بسلمها الى مرور جدة .

عبان محدد توفيق على شريف سويائي الجنسية عن فقد رخصة البادة سعودية خصوص رامها ١٩٢٨ وصالاحينها حتى ١٠٤٠ يرجى من يعثر عليها تسليمها كتب الخطوط السعودية المركز الرئيس بقدور الإول الفراة رقم ١١١ او ت ١٨٤٣٩٦

 يعان سلم السيد عوض الله مصرى الجنسية عن
 طلا الله ١٥٠٢/ وتاريخ ١٤٠١/١٤٠١ صادر من المبيئة للنورة ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى أدارة جوازات الديئة النورة

يعان جمال رسلان لحدد ابراهيم مصرى عن فلا جواز رام 4774 صادرتمن القامرة بجمهورية مصر العربية ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة للصرية بجدة الى السفارة الصرية بجدة المدارة مكاب الميئة المتورة

و يعلن قادر بخش محمد موسى بالمنظلي الجنسية عن قد استدارة سيارة رقم ۲٤٠٠٧٠ صادرة من مرور للديلة للثورة ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور للديلة للثورة ١٩٦٧٠٧ مكتب المعيلة للثورة

👁 يعلن قاس بڪش محمد موسى باعستاني الجث

يعان عابد مبروله الحجيل سعودي الجنسية عن فلد رخصة البادة عمومي رقم ٢١٠٤ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢ معادرة من مرور للنيئة للفورة ويرجو من يعار عليها أن يعلمها مشكورا أن مرور للنيئة درد.

يعلن عبدالرشيد نور الدين بالسنائي الجنسية
 عن فقد دفاتر اللهة رقم ١/١٤٨٠٠ وتاريخ

 يطن مسفر محمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو رقم ١٠٤٥-١٠٧ موديل ٨١ صفرة من مرور الدمام ومن يعثر عليها يسلمها مشكورا ال مرور

🕳 يمان صويلج سالم البلوى عن 🕮 رخصة قيادة

لجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٤١ معادر من



● و يعان محمد حسين عصمت الله بلكستاني الجنسية عن ظد جواز سفر رام A7-2113 صفرة من فيصل ابك بتاريخ 4//١٩٨٤م ومن يجدم يحلمه الى المطارة البكستانية.



ويعلن فاقبل خان غلام حيير بالسطان الجنمية عن قد جواز سار رقم ٢٧٨٧٦٦ مشر من كراتش ومن يجده يسلمه أن السفارة البالسطية .



٧١٧-٦٧ _ مشم

۱۲۲ ۲۷ - باوزير

27. YIV - Alin

٩/٦٧٠٧٠١ عاشم

المينة بمورد. 9/02291 المينة للنورة

● بعلن حمد مِقيت الجابري سعودي الجنسية عن

١/٦٦٧٠٤ مكتب للعيثة للتورة

جولزات يتبع

هالازه/ ا ثيول [مكتبة الحرمين] و يعلن سلطان سائم على عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٥٢ وتاريخ ١٧ / ١٤٠٣/ صادرة من مكتب عمل

 معلن جار الله محمد يعن الله الاسمرى عن فقد استمارة فالب دايهانسو رقع ٢٠٤٣٦٥ مو ٨٦ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان

١/١٥٥٢/ ابها البوقيه © تعلن شركة اللتعبير للمقاولات والخرسانية الجاهزة عن فقد لوحة سيارة مرسيس خلاط رقم ۷۰۹۶۰۷۳ صفرة مَن مرور عسير ويُرجو ممن يعتر عليها بن يملمها مشكورا الى مرور عسير 7/10017 ابها طبوفيه

و تعان شركة التعمير المقاولات والخرسات الجاهزة عن أقد أوحة سيارة مرسيدس خلاط رام ١٩٠٢ ٢٩٩٩ • عدرة من مرور عسير ويرجو من يعثر عليها من يسلمها مشكورا ال مرور عسير عليها نن يسلمها مشتورا 1/10071 ابها البوفيه

■ تعلن شركة التصير المقاولات والخرسانة الجاهزة عن فاد لوحة سيارة مرسيس خلاط رقم عملاته: معلرة من مرور عسير ويرجو معن يعلر عليها أن يسلمها متحورا ألى مرور عسير 1/1000 بنها البوايد

جوازات حظل ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حظر 4/17/AR مكتبة العلم بحال

١/٦٧٨٨ مكتبة العلم بحائل

یعن مبارک محسن القحطانی عن فاد رخصة غیادة عمومی رام ۲۳۸۹ وتاریخ ۱۳۹۱ صفرة من مرور تبواد وبرجو من بطر علیها ان سلمها

۱۱۰۰/۵/۲۹ مطرة من جوازات بيشة ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال جوازات بيشة 4/1727 مكتب بيشة

يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة ١٦٢٤٣٦ مكتب بيشة

بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور بريدة ١٣٩٦/ ١٤٨٤ قام ببيشة

مرور ينبع ١/٥٦٦٢٥ ينبع البصر يعلن شركة الفضل كابت المشترك عن فقد لوحة سيارة نظل رقم ١١٧٥ (١٨٥ قالب صفارة من ينبع باسم الهيك للكهة للجبيل بينيم ويرجو من يحفر طيها ان يسلمها مشكوراً أن ادارة مور ينبع

و يعلن السيد حمدي هامد حسن زارع عن فلا رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ١١٢٧/١٠ وتاريخ ١١٢/١٢/١١ مبارة من ينبع ويرجز معن يعثر عليها أن يعظمها مشكورا الى ادارة مرور

■ يعلن شفيق الرحمن حيدالقدر عن فقد دفتر افقه رقم ۲۰۰۱ و تاريخ ۱۵ /۱۰/۱۶ صادرة من ينبع ويرجو من يعلر عليها لن يسلمها مشكورا ال جوازات ينبع ۱۹۱۹/۱۹ ينبع البحر پینن رازی جل رین چل عن فقد رخصهٔ ایدهٔ
 سیارة خصوص رقم ۱۳۰۱ واثریخ ۱۰/۱۰/۱۰
 مسفرة من مرور بنیج ویرچو ممن بعثر علیها ان بسلمها شخورا آن ادارة مرور بنیج

٩/٥١٦٢٠ ينيع البحر یعان فرحان حمدان الحمیدی عن فاف استدارة میبارة موسیس رقم ۱۹۱۲۵۸ نگل السعونیة وتاریخ ۲۲ / / ۱۹۰۳ صفرة من مرور جدة ویرجو ممن بعش علیها ان بسلمها مشکورا ال مرو راملج ۱۹٬۹۹۱۹ مکتبة ریاض املح یشیع البحر

ى يعان عبدالله عبارك غائم الحمدي عن فقد استمارة سيارة كابرس شيفروليه والم (١٨٥٠٧٤ خصوصي السعوبية صادرة من مرور بنيع ويرجو من يحتر طنيها إن يسلمها مشكورا ال مرور املج ٩/٥٦٩٢ مَكْتَبُةٌ رِيَاضُ اطْحَ يُنْبِعَ البَحْرُ

 يعلن عطا الله جميعان مصلح المدياوى عن الد
 لوحة سيارة على رقم ٨٦٠٨٦٧ صادرة من مرور ينبع ومَن يجِيمًا يسلمها الله مرر بلبع 1/01787 مكتبة عبير بينيع البعر يعلن عبدالقادر على الريباوى الجهنى عن فاد لوجة سيارة نقل وقم ١٩٩٧٥٥٠ صامرة من مرور ينيم ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
 ١/٥٩٣٨٨ مكتبة عبير بينيع البحر

 يطن محمد محمود سيد شيمي مصرى الجنسية عن عدد دفتر اللمة رام ١٣٣٧ / ١ صدرة من جوازات يتبع بالريخ ٢/٠/٥/١ ومن يجده يصلمه ال

١/٥٦٣٨٩ مكتبة عبير بينيع البحر

 يعان عطيوى صلح الجهني عن ظد استمارة سيارة نقل وأم ١٨٤٧٣٠ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يعلمها الى مرور يقبع ٩/٥٦٣٩ علية عبير بينيع البحر يعان خضر معطلي خليفة معيري الجنسية عن
 بقر بقر الأما رقم ١١٤٧ صفرة من الوجه بقاريخ

١/٤٧٨١٨ مكتبة النصر • يطن غازى حميد القرشي سعودي الجنسية عن ب یعن عبری حمید عورض سدوری الجنسیة عن فال استثمارة میارة خصوصی رقم ۱۳۵۲۱۵ صدرة من مرور چدة والاستفارة باسم خلاد محمد عمیری ومن بجندها بسلمها ال مرور الطاقف ۱/۱۵۰۵۲ مکتبة علة فلكرمة

۱٤٠٤/۱۱/۲۹ ومن يجده يسلمه الى جوازات الوجه او محمد عمالح الحضرمي

عبد بعد يحبي حدين يملى البنسية عن عاد الرحة سيارة كرسيدا عوديل ٨٤ خصوص رقم ١٩٤٨١١ صيارة من صرور مكة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٤ ومن بجدها يسلمها ال مرور مكة ١٥٠٥/١٩ مكتب مكة الكرمة يمان بها القعود مستبائي عن فاد بطاقة عمل وام ۲۹۷۹ صادرة عن جيزان بتاريخ ۱۱/۱۱/۱۰ ومن يجدها يسلمها ال مكتب العمل جبيزان ۲/۱۲۷۲ الكتبة للحميلة بجيزان

 يعلن رجع عيدة جزاع الشعرى عن فقد رخصة عمومي رقم ١١٨٥ وتاريخ ٥/٥/٠٠١٠ صادرة من تبوك ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها إلى مرور

● يحلن ردمان محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۹۳ صادرة من الرياض بتلريخ ۱۹۰۱/۱/۱۱ ومن يجدها يسلمها ال مكتب العمل بالوجه 5/۱۱۲۰۷ ابوناب

جدة بتاريخ ٢٠/١٠/ ومن يجده يسلمه ال جوازات جدة 4/٧٠٤٣٦ شاهر

يعلن عبدالففار غلام محمد بالمستفى الجنسية
 عن فقد اقامة رقم ٢٠٥٢ / ٢ وتاريخ ٧ / ١١ / ١٠٠٠

● يعلن عبدالله كلب الحاج سوداني الجنسية عن غلام ظلمة رقم ٢٠٨٧٠ وتاريخ ٤٢/٧/٤٠٤. صادرة عن جوازات بيشة ويرجو من يُعقر عليها از يسلمها مشكورا ال تنرطة بالأرز او جوازات بيشة ١٩٣٠/٨ /٩ مكتبة محد فايز ببيشة

يعلن صعود ناصر حميدان القعيمي عن رغبته ق تعديل الله ولده خالد من الشعرى ال التعيمي ليكون اسعه خالد صعيد ناصر حميدان القعيمي شهادة

وه تام الى ادارة الاحوال المنبة في صامحة الوليان جسن محمد محمد طاهر فيسي عليدا از بظتر عليناته نفوسه ركم 1۷4۲۱ وتاريخ ۱۳۹۷/۸۹۳ سچل عناماته الد غذه منه .

Affe LTI offe تام الى ادارة الإحوال الدنية في رجال الم الواطن معيض على محمد الرشاعي مفيدا ان دائر حليظة فلوسه رقم ۲۷۷۷ وتاريخ ۱۲۰۴۷ ۱۲۰۳۷ الا ۱۲۰۴۷ سجل رجال المع أند أقد منه

مكتبة الزامل برجال للع ٥٨٧٢١ ● تقدم الى دارة الاحوال للدنية في البلدة المواطن عوض بن علاقر بن صحيد الزهرائي طيدا ان دغتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٨ وتاريخ ١٣٨٨/٢٩٢١هـ سجل البلدة قد الحد عفه .

يرجى معز يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جلال أو اقرب ادارة احوال سنية - لاز حيازة هذه الحفيظة أو اخفاها أو العبث بصوباتها أستعمالها من فبل عبر صلحبها يعد مخالفة يعاقب ٩٩٢٨٨١ مكتبة المعرفة بحائل

عد عد برجى دمن بعثر عليه از بسلمه لادارة الاحوال الدنية في جيزان او الرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفادها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة بعظاب عليها النظلم

 قضم ال تدارة الإحوال المنبة في ابي عريش المواطئ على بن عبده احدد بدرى معيدا أن معتر حصيطة نفوسه رقم ٢٠٣١٧ وتاريخ ٢٠٣١٧٢١هـ سجل ابي عريش فد فقد منه برا بي حيوس مد مد مد يرب برا و براه الادارة الاحوال برجي معز بعثر عليه از بسلمه الادارة الاحوال المنية . المنية و نبر عبرة عدد الحفيظة أو اخطاعا أو المست بمدونةها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مناطقة بعالم، عليها النظام

او استعمالها من قبل عير صلحبها بعد مخالفة يعافب

تقدم ال ادارة الاحوال الدنية في املح المواطر جادر محمد مطلق العلوني الجهني مقيدا ال دفتر حفيقة نفوسه رقم ١٩٥٥ وتلريخ ١٩٨٧/١٨٠٨ سجل املح قد عقد منه سجل املح قد عقد منه

سبور مبع مد منه منه يَرَجِيَ من يخلنُ عليه ان يسلمه لادارة الإنْكُوالُ " المُنبَة في اصلح او خارب ادارة احوال مسية - لان المنا حيازة هذه الحميظة او المفاحد او المنث بعدولاتها أو أُستَعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعالب 1979، مكتبة رياض اطح ينبع البحر

● نفيم ال ادارة الاحوال النشية في النبيئة النورة الواطر طلق مطلق سطيل الحال العنيم عليدا ان داشر حفيظة نضوسة رقم ١٩٢١ وتطريخ ١٣٩٨/١٤٠٢ سجل للنبية المؤورة الداخل عنه ١٣٩٨/١٤٠١ مسجل النبية المؤورة الداخل عنه

للواطر صلاح سرور مرجان المولد معيدا از دفتر هفيقة نفوسه رقم ١٣٠٦، وتاريخ ١٤٠٠٨،١٤١هـ

تعديل اسم

4712VV - place

ابوناب ۲/۱۲۰۱۱ ●● تعلن / ادارة الإحوال للدنية بللندق بانه تقدم لها الواطن جمعان مطر جمعان راشد الزهراني هامل المغيطة رقم ١١٦٠١٢ وتاريخ ١٣٩٧/٤ سجل مكة بطلب حدَّف أسد جده الثاني راشد واضافة الفذذ الكناني بدلا منه ليصبح اسمه بعد التعديل كالنالي

ليميح اسمه بعد الاضافة مو سليمتن عيد مسلم الجومري الدويطي فللرجو من له اعتراض عل هذه الإضافة از ينفيم اليها باعتراضه في غضون مدة العماما شهر من تاريخ أعلانه والله المواق .. 9/117-1 ابو تاب

وشرقا بحدها ورنة على بن عانع محنشي وطول الضنع ١٢٠ هـ وغرباً يحدما ملكي الغربي وطول الضلع ١٢٠ م وطلب اعظامه هجة نمك لعل كل من له معارضة تقديم اعتراصه ال المحتمة خلال شهر عن تاريخ

وه تعلى المحكمة الشرعية طاقحمة انه الهي البيا المواطن الحسن بن عربي محمد زات الحافل للحفيظة وقم 100 ال 1874/19 سبل الفحمة ان من طجاري و ماحة وتحدث تصرفة داخل الارض السكنية بالقحمة الواقعة في محنة القحمة بالقحمة المجودة مالحدود الإثنية شعالا معدها الرحية وطول الضلم الله ما المحدد المسلم المحدد المسلم المسل

جنوبا يحددا مكتي وطول الضلع ١٧٠ م وشرقا يحدها ملكي وطول الضلع ١٧٠ م وعرا يحدها الطريق المارة بالسيارة الشيمة ال حزبة معاد المضلم لول الضلع ١٣٠ م تلب اعطات هجله تعلل له معل كل مز له معارضة

عبدالرحمل حمرة احمد بوفرى نقدم اليها بطلب حجة استحكام على الدار ارضا وبداء المتحكة على مساكن بُوق البَرِتُو سُرِقاً ملك المنهى عرباً الزَّفَاقِ القَبْر به البلب وتعام الحد ملك عبدالقادر سندى

طاب هجه استحدم سمى سار مدد على يعير الطبة بعدد على يعير الطبة المدود الانبة المدود الانبة

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه ثقم و المن الشحفة الشيخ عبدالرحمن بن صلح الجم الراحد الشائها الشيخ عبدالرحمن بن صلح الجم الرواض سليمان الحمودي بالوكالة فيد المسدالمزير المهاب طالبا حجة استحتام لكفل الارض الواقعة المهاب طالبا وشرق مريدة الدارجة عليها بطريق الشرآة من محمد الخريف والقسمة مع عبدالعزيز الخريف المصودة من الشمال شارع الزفتي عرص ١٢ م بطول ۱۰ م من الجنوب شارع عرض ۱۰ م بطول ۲۱ م من الشيق تبارع عرض ۲۰ م بطول ۲۱۰ م من لعرب ملك الخريف بطول ٢٣٠ د ومجموع مس

 نعان الحكمة الشرعية الكبرى ببريدة امه تقدم ال احد قضاة المحكمة الشيخ عبدالرحمز بن صالح الجبر المواطن سليمان الحمودي بطوكالة عز غيير العبدالله التويجري طقبا هجة استحكام لكامل الحوض الواقع بلقاع الباره شراى دريدة الدارج عليه بطريق الشراء من ابراهيم العبدالرجين التوييوري والمسمة المصدود من الشمار عك عبدالعزيز المهاوش بطول 2013 من الجنوب علت

٩٩٠٢٦ مكتبة الجمحان بالقصي تعلن المحكمة الشرعية بللضفيا أنه الهي البها المواطئ على حسن حصين حكمي من سكل بدرة مرهرة أن من النجاري في ملكه وتحت تصرفه كلفل الإرش السخانية الواقعة في مطلة بعزائرة والمكفة مسلمتها ۸۵۸ م حسب صبح بلنية جيزان المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع ۸۰ ه م وطول الصلع

والسنجة الاجعلية ٢٠٤١٠ م والموضع الثاث تسع معاود ونصف وحدودد ومسلحته كما بل الضلع الشمال ٢٠٥ م ويحدد محمد مطاعن عبود سابقا وهاليا النهى والجنوبى يمتد غربا بطول ثم ينكسر

وَطُلِبِ اعْطَامُ هَمَةً تَمَلُكُ فَعَلَى كُلُّ مَنْ لِهُ مُعَارِضَةً و ذَّلُك تَصْمِع اعتراضَه الْ المُحَمَّة خَلَال شهر من تاريخ اعلانه والله الوفق ٩٦٢٩٦٩ تفقة فاسم ببيشة ●● نعلز المحكمة الشرعية بسراد عبيدة للعموم

حجل الطائف بالوقالة عز والادطاليا هجة استحداد موظه بالارث من والده وهي كالاتي

نجران: الشّارع العام ت ٧٥٢١٩٦٢ و٧ ينبع : العُسَارِع العَام ت ١٩٧١ ٢٠٠٠ ت ۱۵۵۵ ۲۵۲ تعلن الحكمة الشرعية بالمحملة الله اللهي اللها المواطل الحسن بن غريب محمد زايد الحامل المطبقة وقد ١٨٠٠٥٦ في ١٣٧٨٣٠٩٩ سحل القحمة ٥٥ نطل المحتمة الشركية لبيشة اله الهي اليا التواطئ طاهر مر محمد طأهر العمران الراس الجاران في نبة الواقعة في محلة الفجمة بالقحمة والمحدودة

شَمَالًا يَحَدَمًا ال حَزِيةَ وطُولَ الصَّنْعِ ١٠٠ م وجنوبا يحدثا ملكي وطول الصّلح ١٢٠ م

الخير نظرة وبها بلب وتمام الحد ملك الشريف تصير محمد بن فاصر عربا السنة الفافذة وبها البلب شمالا السنة الثافزة بمينا السنة الغير فافذة وبها بلب فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة خلال شير من

الطبح بطُول ١٥٣ م مَن الشرق شيارع عرض ١٠٠ امتار بطول ٥٠ . ٧٠ م من القرب شيارع عرض ١٠ امتار بطول ١٥ م ومجموع مساحته ١٨٤٧ م مربع فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

شهرين ٧/٦١٠٤٦ الشركة السعوبية بجيزان جنوباً بطول ۳۲ م و بحده محمد عل ثم ينكسر عرباً بطول ۱۲۹ م ثم ينكسر جنوبا بطول ۱۲۱ م ويحده

00 تعلَّلُ للحكمة الشرعية ببيشة لله انهى اليها الواطر سالم سعيد محمد سالم از عز الجارى و ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعة الواقعة و الحمة ببيشة والشنطة على نخيل والسجار والمحياد من عام ١٩٨٨- والإبلة اليام بالشعراء من عبدالله سعيد معمد المحمدة الأدماء التعالى التعالى التعالى

ا ـ الرزع السحى الطويل عثرى ـ بحده عن الشمل ملك المنبى والضلع الم ـ بحده عن الجنوب مجرى سبل والضلع الم

محدد سرها الوادى والقماع ۱۳۵م - بعدد غربا مك المهي والفطع ۱۵۵م ۲- الزع الممور القبل عثرى - يعدد شمالا عجرى حيل والفطع ۲۰۰م - يعدد جنوبا مك المهي والفلع ۲۰۰م سيحدد شرقاً الوادى والضلع ١٩٠٠م سيحدد غرباً على المنهي والضلع ٨٨م 2 - الروع المسمى الإعلى عثرى

ـ يحده عربا علك مرعى حبران والضلع ١٢٠م وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمز علن له معارضة غليه التكيم بها للمحكمة ﴿ مِدَةَ الْمَسَاهَا شَهِرٍ

علته ونحت نصوفه كاهل انعبت الواقع و الغرماء محى معيع ثرج والشنعل عل ارمع عرف ومحوس ارتفاع بنزير والإبل اليه مالاهباء الشرعى س المصاودة ماتحدود الاثية حدونا ارضا عصاد نحثول الصلع ٢٠٠ وشمالا ملك مبارك احمد والنونة بطول الشبع ٢٠٠٠ وشرقا شدع بأمد عرض ١٠٠ بسول الصنع ٢٠٠٠ وعرضا الجبل مطول التمنع ٢٠٠٠

الجوف : سكاكا بميار المارة ت ١٦٢ ١٤١٢

تبويت: الشارع السام ت 1 د 1 د 133

جيزان : شلع للكفيمل ت ١٩٢١١١٧٠

وطلب اعتاده منجة تعلد نه عفى كار مز له معارضة في علا تقبيم اعتراضه او المنعة مثلال شهرین مر تاریخ اعلامه والله اخومق ۱۹۲۶۲۵ مثنب بیشت عرف وحمد الواسع في القوساء حتى النجد وارتماع البيت ٣٠ سم والإيل الب مازعياء الضرعى من عاد المبتد والمسى من الحسب الامثل والتجر المحدودة بالحدود الانبة

هنوماً أرض مصاءً وثمام الحد ملك سعد سته مصول المنت دام

والكثابي ه"د وشمالا شارع ماهد عرص دم بطول الصلح 30 وشرفا ملك محمد بربك العمرى مطول النسلج 30 وعربا التشرح الماد مطول المسلح 30 وطلب اعطاده محمد تبند له معل خل من له وطلب اعطاده محمد تبند له معل خل من له معارضة و دلا تقايم اعتراضه ال المنعقة خلال 30 نحل المحكمة الشرعية سينية أنه اسم البها للواطر رائم منصور القرس أر من الحارى إز ملكه وتحت تصرف كامل العبت الواقتة إز الصور قرح سينه والمنطقة على ست عرب ومكانية ومحوش نابته المناز والاين أليه بالاحباء الشرعى أمر ١٣٠٥هـ المصودة بالحدود الاثبة جنوبا شارع عرضي في ام يضول الصلب ١٠٠٠م شمالا شارع عرضي ١٩٨ معلول الضنع ١٠٠٠م

شمالا شاره عرص ۱۹ معلول المسلم ۱۰ ۱۳۰۰ شرقا شاره عرض ۱۱ معلول المسلم ۱۰ ۱۳۰۰ عربا ارس المساه مسجد متطول المسلم ۱۰ ۱۳۰ وطلب اعطام هنجه متلد له فعل نق من له معارضه في دلك نقيم اعتراضه از المحكمة خلال ● تعلى المحملة الشرعية ببيشة ابه انهى البيا بالم منظر بن على من سعيد الشيواني أراض المواوي و مله واحد تصرف كلز المزيم الواقعة و الصيبين بينية والمنظمة علر مجيز واستار وبيت شعير مكون مر العال على عرفة بستي بالطف والختب العارجي الت البدءالاهياء الشرعي مر عام ۱۳۸۶ و المحدود بالتبة جنوما ميرعة عددالله مر ميك نطول المنتع ۱۹۸۳ شعالا شارع عرضه ۱۰ مطول السنع ۳۰ ۱۳۳۰ شرفأ سزرعة سنعوم مفعد وتعاد النحد مرزعة منعد س

عرما مزرعة مسفر عبدالك مر فوار بطول الخطع

وَسُلْبِ اعظامه هجة نمثك له فعر كل مر

معجب بطول اد ۱۹۹

معارضةً في دلا تقديدً اعتراضيه الى الْمحكمة خَلال شهرين من تاريخ اعلامه والله الموفق 17277 - مكتب ميشة 🙃 تعلن المجتد الضرعية ماتعا! مشه تقاء اليها المدعو مربريق عليه ناصر الحربري العمري طأما حجة استحكام لسخانه الكائز في معيراء والحدود مر الشمل منهاز والتعصر عمر الأصمت وطول الضلح ملك ونلانة وسنعور مثرا ومن النبوب المضرة وطول الصلح اثمار وتسعور مثرا الشوق شارح وطول الصلع تمانور مثرا ومن العرب عواد عباد ناصر العنزى وطول الضلع مانة مترا ومسلمتنا آلاف وسلمانة وعشرور مثرا مرمد

عمر له معلوب طبطوه از حلال شهربر من عاربية مصره ولذا حدر بطارية ١٩٦٣-١١٥ ١٩٩٢-٣٠ معند القمري بقعة: تعلق التجاعة الشرعية ميد ابنا امس البيا عليته علش الرفاعي الحجي أن من الجاري أز مشله ونشت تصرفه كامل الدان طواقعة في محلة حديد الصحر. تصريعه كنير البان مواطعه ف محمد خايد المستعد، المحدودة بالإنجاد بنوا ارض قضاه علادة للمنهي ودرعيا ١٠ . ٠٠ د ممالا المعصر حوض على للمنهي والمنظر ارشر فضاه ودرعها ١٠ . ١٩ م شرفا مجلس وحران وحمام عند 3 للمتي مصل شارع عرض ۱ د و دروعه ۲۰ ز ۲۱ د عربا درض فضاه عائد 3 للمبر و درعها ۲۱ د ۲۱ د وشب اعطاده هيد ضف ته معل تل س

له معارضة تقريم اعتراضه ال المتعه هاار شبرير

② يعلى المحتمة الشرعية مصيير مشيط اله نقره اليها الواطل البعد سند عاطف المنوى عامل اليها الواطل المعافقة وهم ١٩٥١ ونارج ٠٠ - ١٩٠٥ سيل المحيفة وهم ١٩٥١ ونارج ٠٠ - ١٩٠٥ سيل تصوف عامل البيت المبعر من المجازى و ملته وضحت تصوف عامل البيت المبعر من العلك والحشيد بواقي ١٩٨٥ عقول من يور دور واحد وضعود من المندل شعرع مامل المندل در ١٩٠٨ عام الشدة عند سعد المتحدة المتحدة من المندل شعرع مامال المندل در ١٩٠٨ عاد الشدة عند سعد المتحدة المتحدة من المتحدة المتحدة من المتحدة المتحدة من المتحدة المتحدة من المتحدة من المتحدة المتحدة من المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة من المتحدة الم

واطوالها كما بل ١ ـ يحدها مز الشمال شارع وطول الطبلع ٣٠ م ٢ ـ يحدها مز الحدوب طنقي شارعيز وطول اطبلع) ـ يعدنا من الحرب شلوع وطول الشفع 80 م لقبا الجربن وحدوده واطواله كمبر 1 ـ يحده من الضمال شارع وطول الشفع 70 م ا - يحدد عن الجنوب أرض نُضاء وطول انضَّاع ٢٠٠ م ٣ - بحدد من التوق شارع وطور الضلع

ملاقضية والمعارفية الاوتر مكومة من بورير مستج والثانية هر نبور والمد مسلح وجوشها للمنيط بها مر جميع الجهات الاربع والمبنى عز الحجر والملك مارتفاع ٣ ه والذي قمت ببنائها واحيالها الاحياء الشرعي مر عام ١٨٠٧ على نطقي الفاصة والواقعة بحير ال عضياء وكذا المحرين الواقع ايضا سنى ال عضياء وحدود البيوت الثلاثة مع حوضها جميعها العالما كما المحالية المتالية على حوضها جميعها

 تعان المحكمة الشرعية متحرين مند تقدد البها المواطن سعيد على من احمد القحطائي طلب حجة استحكام على بيته الشعبي الواقع في فين عريطال النائي للمرين المكون من ست حرف بمناهديا وحوشيز المحدودة مز الشمل جعل محول الضنع تستور منز ومن الجنوب بيت احيه مكت بي على المستع احمد بعلول الضلع ٩٠ م ومن الشرق ساره علي ال للضلع ١٠ م وص الخرب جبل بطول الضلع ٨٠ م التصمع به دوس معرب جبر بنعيد محمد م. م والدافل عليه بالإحياد الشرعي منز له معلوضة ق طلب محبد من على المكور معليه مراجعة حدم المحصة خال شهر من تاريخ نضره وإذا افتهت الدة ولم يتقدد احد يمعارضته فإن المحتمة سنجرى اللازم

٧ / ١١١٩ ٧ ماوزيو

وطلب اعطاءه هجة ثقك له معز كل من له معارضة في دلك تقديم اعتراضه ال المنت خاش شهرین من ناریج اعلانه والله المولق ۱۹۳۹۰۰ مکلب بیشهٔ •• نعلل المعكمة الشرعية ببيث اله انهى اليها المواطن عوضه محمد عيد النهزاني ان من الحمري و ملكه ونحت تصرمه كامل البيت الوافقة و الراؤة

وشرقا الجعل بطول الضلع ويم

وعربا فصاء مطول الضنع ءوء

الرياض: شارعالوزيير ت ، ١٤٠٢٢٦٩٢ القصيم : شارع جيب مكد تلكومة : شارع العزة ت : ١٥١٥٤٢١١ عمارة للنصور ت ١٢١٢٢١٦٦ للدينة للنورة : شارع تناكيد ت : ١٨٢٧٨١٠ و الطائف: تُارِع تَعْيَثُ ت) ١٧٢٠٠٠٠ الدمام : شارع الفلهران ت، ١٢١٦٢١٦٢ -111077V الها : تمارع السيوسيد ت . ٧٢٢٤٤١٢٩ حاند:

> والإضافة . مرغى الإسود عبدالله أل محمود القربي . صر له معارضة (نتك عليه مراجعة ر القرص . عمر له معارضة في ذلك عنيه مراجب الإدارة خلال شهرون من تاريخ نشره القجريدة والله ١٩٣٩٠٠ مكشة محمد فغيز بيشة تعلن ادارة الاحوال الاحوال المنية ماطح انه

الاضافة سمان عبد محدود الصابغ الجيدى فعل من لديه معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من صدور هذا الاعلان والله الموفق ١٩٦٩١٨ مثقة ريافر اطح ببيع النحر ٠٠ تعلن ادارة الإهوال الدنية في بيشة انه تقم لها

٨٠ تعلز ادارة الاحوال الدينة بيقفرن العلاية مانه تقدم اليها المدعو عبدالله عبدالرحمن عون في منير الشمرامي طالبا نعبيل شهرته من الشمراني الر العلياني بحفيظة نعوسه رقد ١٤٢٠ وتـــريخ

الاسم رهد عربی عوص محل البلاد تبوك حی الخلصیة تاریخه ۱۳۸۷٬۱۰۱هـ توليمه أن 1979 الله للواليد بامارة منطقة ثبوك بأنه تقدم اليها الدعو عربي عوش سليمان طالبا منحه شهدة ميلاد لابنه للولود فل نبوك فمن لديه معارضة طبيقهم العينة الملكورة خلال نلالة أشهر من تاريخ نشرد والله الموفق ۹٬۲۰۲۳ مكتبة المسعودي بتبوك

١٠/ ٥٨٧٢٢ مُكتبة الزامل برجال المع 🖜 نقيم الى ادارة الإعوال للديية في النعاص الدعو سقم سعيد على العظيين طلبا أضالة اسم شهرته الشهرى بحصفة رقم ٢٣١٧ ق ٢١ / ١٣٨٧ سجل النماض حيث يصبح اسمه بعد الإضافة كما يل سقم سعيد عل العظيبي الشهري فعل كل من له معارضة 2 ذلك تقيم اعتراضه الى الإدارة خلال شهر من 21 من الاصاف تاريخ الإعلان 1989ء 177 الها البيارانية

يشة فمن له معارضة فليتقدم ال الادارة خلال شهر اليها مسد عبدالرحمن مسلح الشمراني طالبا تعدير شهرته الى العلياني واضافة اسم فحدد ال مسعر بحفيظة وقم ٢٣٦٤ وتاريخ ١٠١٠ ١٣٨٠ سجل بينة ليصبح اسمه كاملاً بعد التعديل والإضافة

 فعل ادارة الإحوال المنية في خميس مشيط بانه تكدم لها المواطن حمد على مقلع الحامل لحفيظة الفاوس رقم ١٣٨٢/٣/١٤ وتاريخ ١٣٨٢/٣/١٤ سجل المعوض وهم ١٩٠١ ولدريج ١٥ والمرابط الشهران الشهران ليكون اسمه بعد الإضافة معد عل علاج ال بوعجلة الشهراني فعن كان له معارضة في بك تقديم اعتراضه الى المحكمة بخميس مشيط خلال شهر من تارخه. ١٤ المحكمة بخميس مشيط خلال شهر من تارخه.

سعد عبدالرحمن صالح ال مسغر العليكي فعن له معارضة ععليه عراجمة الإدارة خلال شهرين من تاريخ نضره بالجريدة

UNION 4443 1- / 17A0

🖜 تعلن ادارة الإحوال للدنية بخميس مشيط بانه تقدم ابها المواطئ سعيد سعد بن حسين الحامل الحفيظية النظروس رقيم ٢٠٧٨٦ وتساريسخ ٢٠ ٢ ١٣٨٦ سجل ابها طالبنا انسانة فخذه ال حماد وشهرته الشهرانى ليكون أسمه بحد الإضافة سعيد سعد حمين ال حماد الشهراني أمن كان له معارضة عليه مراجعة الإحوال الدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه ۱۰/۱۱۱۹۲ مكتبة باوزير

١٠/٦٦/٥٦ مكتبة بلوزير تعان ادارة الاحوال الدنية ق خديش عشيط بأنه تكم اليها للواطن محمد عبدالله محمد سعد القحطائي حامل حفيظة التقوس رقم 25.00 وتاريخ ١١٠٣/٩/١٢ هـ سجل ليها طلعا حلك اسم جده الثاني صعد واضافة ببل منه لقب عائلته ال ابو مدرد

ليكون اسم بعد التعييل والإضافة محمد عبدالله

محمد ال ابو مدرة القصطائي فعن له معارضة و نك تقديم اعتراضه للاحوال الدينية في حميس مسيط

تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها لتواهن مجمد حسين عليض بريم اصلاة ووكلة معمودي بالمطبقة وقم ١٣٠٧ ق المرادة المجل ابها طلبا حجة استحكم على للقطع الزراعية الواقعة بقرية ال دريم الداخلة عليهم معطع الروحية الوامعة يعربه الدويم الدوسة مديمة عن طريق الارث المساة ابو حليوياة سقى عل بتر لابى حليوياه حدودها كالثال من الشمال جدارها دين مورد كليم ال وخطة تراسي بطول ٥١ م من الجنوب جدار خليم ال مسلم بحول ١٤١ م من الشرق مبيلة السيلة ثم طريق تراني بحول ٢٠٠ م ومن الغرب املاك وولة المربق تراني بحول ٢٠٠ م ومن الغرب املاك وولة معمد سخيل الله وجيل ابو حلبوباء بعلول 170 م وحيث أن للمكمة ثمان منا للعموم قم كان له مُعْرَضُهُ فَيْ نَكُ بِتَكْتِمِ الْيُ الْمَكِمَةُ خَالِ شَهِرٍ مِنْ

التوفيق ١٩٠٢/٩٠ مكتبة رياش لطح بينيع البحر

يبهم من بعفر علبه ان بسلمه لادارة الاحوال المنفية في ينبع او افرب ادارة احوال مدنية ــ لاز حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بعدونتها او اُسْتعمالها من أقبل عَير صلحبها يَعد مُخَلَّفُهُ يِعَاقِبُ عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال الدسية في ينبع المواطر نفوسه رقم ۱۷۷۲۸ وتاریخ ۱۷۷۷۸۱ ۵ـ سجل بنبع

يرجي معن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال النفية في اللينة المنورة أو الرب ادارة احوال منفية ــ لان حيازة هذه الجغيظة أو الخفاها أو العيث

سجل اللبيدة في الله منه يرجى من بعض عليه أن يسلمه الادارة الاحوال الشنية أن اللبينة المنورة او الرب ادارة احوال مشية - الا حيازة فده الحميظة او الخلاصا أو العسن بدولتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد بعدولتها يحقب عليها النظام ١٩١٤/١٧ الدينة المنورة

مكتب الدمام ١٩٠٠١٦

وه يعثل , ادارة الاحوال المنية في الوجه للعموم بقد قائم اليها المواطن محمد حمود صلاح حمد در بهيس طائبا حذف جدة التأثي حمد واضافة اسم الفييلة البلوي ليصبح اسمه بعد الحذف والتميل هو محمد حدود صلاح دويهيس البلوي فللرجو معنّ له اعتراض على هذا الحنف أو الإضافة لن يتقدم

تاريخ نشره والله الوفق تعلن ادارة الاحوال المنية بالوجه للعموم بقه تقيم اليها المواطن سليمان عبد الجوعرى طلبا اضافة اسم جده (مسلم) وقبياته (المويطي)

او أستعمالها من فعل غير صلحبها بعد محالفة بعاقب

فقدم الى ادارة الإسوال الدينية فى بيشة المواطن محمد عبدالله مصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٦ وتاريخ ١٣٩٤هـ سجل بيشة قد طد

٠٠ تقيم الى ادارة الإهوال الدنية في الديمة المنورة

اليها الدعو عوض عبد مذهر ال حاسن اللوني طالبا تعديل اسم والده إلى محمد واسم جده الى بريك غلة نفوسه رقم ٢٠١٠٣ وتاريخ ٢٧٧٠ س العمم ليصبح اسّمه كاملا بعد التعديل عوض محمد بريك ال حاسن القرش صن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة ختل شهرين من تأريخ نشره بالجريدة والله

اعلانه والله الموفق . جمعان معلى جمعان الكاني الزهراني فعلى كل من لييه معارضة أن يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من

 شعار ادارة الاحوال الدسنة ببالقرر التداية بانه تقدم اليها الدعو مرعى عبدالله الاسود القرني طلبا تعليل أسم والده وجدد من عبدالله الأسود الى الاسود عبدالله واضافة اسم عندد ال معمود بعقطة تفوسه رقم ١٣٦٧٠ وتاريخ ١٠ ١٣٨١٥٠. حبل مكة الكرمة ليمنع اسمه كفلا بعد التعييل

وله مصورة المراد المراد المداد من المدونة من المدونة من المدونة المثالة ال فناصر المدونة المثالة ال فناصر بحيث يصبح اسمه بعد التعبير والإضافة كالان مسأل محدد على ال فناصر وذلك في حيوانة تقوسه وقد معارضة فلالتم المدادة الإحواز المدنية خلال شهر معارضة فلالتماد المدادة الإحواز المدنية خلال شهر المدادة الاحواز المدنية خلال شهر المدادة المدا

●● تعلن ادارة الإحوال المدنية و بيشة بغه تقدم لها المواحق على حريميس الشهراني الموصي على قصار المفرق المدعو دايل عليض دايل البيش طالعا تعميل اسم والد المؤول من عليض الل حريميس وتعديل شهرته من البيش الي الشهراس واضافة فقدد المنجهي و حصيفة تعوسه وقع 2010ء المديد والإصافة كالان داما المدينة بعن المحدود المنا المنعاد المدينة المدين ۱۳۹۱/۸۳۱ سجل الدماء بحيث يكون اسمه بعد التحديل والإضافة كالاقي دايل هريميس دايل المنبهي الشهوافي فعن كال لديه معلوضة المينقم ال هد الادارة خاط شهر عن ناريخ نشره واقله الموفق ۴٬۳۲۳ه مكتب بيشة

۱۷۰ ۱۳۹۷ عـ سجل الخبر ليمينج اسمه كاملا معد التعديل . عبدالله عبدالرميز عبور ال منبر العليائي . فمن له معارضة ذك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين مز تاريخ مشره مالجريدة والك ٩/١٣٩٠٩ مكتبة محمد عليز ببيشة

●● تعلن لدارة الاحوال المنية برجال الم انه تقم • تمثل ادارة الاحوال الدنية برجال الم انه تقم البيا الدعو محمد محمد ساير قل غرامة حنام البيا الدعو محمد محمد ساير قل غرامة حنام المعنظة رقم (۱۳۹۹ وتاريخ ۲۰۱۱/۱۹۹۱ سجل ابها يطلب تعبيل اسم ابنه منشاب مع اسمه فقد المجمح اسم ابنه كانال ابراهيم محمد محمد ساير واحذاد ال ابنه كلامة في له معارضة في ذلك طيناهم الرامة المناهم من ذارية علياهم الرامة المناهم من ذارية علياهم الرامة المناهم من ذارية المناهم كلامة المناهم من ذارية المناهم كلامة المناهم المناهم كلامة المناهم من ذارية المناهم كلامة كلام

و تعلق ادارة الإحوال المنية في بيشة بانه تقدم الها المدينة في بيشة بانه تقدم جدم الثاني محمد واشافة بقلفيذ الرجاير واضافة الشهرة الري بجيث يصبح اسمه بعد الحداد والإضافة طالب كليفيخ على الرجاير الري وذلك بحضافة نفوسه إلا الارجاء في 17/4/2/ سجل بحضافة نفوسه إلا 17/4/2 سجل بحضافة نفوسه إلا 17/4/2 سجل المدادة المنافقة فيزا المدادة المنافقة فيزا المدادة المنافقة فيزا المدادة المنافقة فيزا المدادة فيزا المنافقة فيزا المدادة فيزا المنافقة فيزا المدادة فيزا المدادة فيزا المنافقة فيزا المدادة فيزا المنافقة فيزا المدادة فيزا المنافقة فيزا المدادة فيزا 🖜 تعلن ادارة الاحوال الدنية ﴿ العالاية بلله تامم

●● تلمم ثل ندارة الإحوال المدنية في عسير المواطن فراهيم محمد لحمد حليل الجفيظة وقم 1997 في 11 . / 1977 سيل ابها طلابا الضافة فخذه ال عمر وشهرته عسيرى ليصبح اسمه كاملاً بعد الإضافة ابراهيم محمد احمد آل عسيرى فعلى على من له معارضة في ذلك مراجعة الإدارة خلال شهر 1986 / 10 مكافق نعاد.

 تعان ادارة الإحوال الدنية بخميس مشيط بانه نظم فها المواطر عبدالله سعيد جحرشة الحكل الحفيظة رقم ۲۵۲۱ وتاريخ ۲۲ / ۱۳۸۷ سيل خميس مشيط طلبا اضافة فخذه ال وير وشهرته القحطانى ليكون اممه بعد الإضافة عبدالله صعيد بحرشة ال وبر القحطاني فعن كان له معارضة ال نك بعرشة الاحوال المنيه بخميس مشيط خلال عليه مراجعة الاحوال المنيه بخميس مشيط خلال

(اثبات تملک علان المحكمة الشرعية باطلح عن سع كامل
 البيت الواقع إن ابو شجرة اللمثل بجوار شرطة اطلح
 العابد ملكيته المترفيه حامدة حامد الحربي وهدوده
 كما يلي من الشمال يحده ارص عبدالكريم محمود الصائح ومن البنوب شيارع ومن الأمرق على محمد عبد الشاعر ومن الغرب إرض عيد معنق العرد لذا نرعب محكمة املج عن بيعها لذلك البيت المذكور وومدة الإعلان شهرا من تاريخ هذا الإعلان وبقلله

خلال شهر من ناريخه ۱۰/۱۲۱۹۸ مکتبهٔ باوزير

تاریخه ۷/۱۱۱۲۷ باوزیر

شمالا بعدها ال حربه وطول الضلع

• نعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان سفلية يمتافعها الضرعية الخائنة بالطندباوي جنور

الذاهب أفي جدة الجييدة المصودة بالمصود شرقا ملك عبدالله عمر الإضعاوى وتملم الحد السكة تأريخه واذاً مضى الشهر ولم بعارض احد يجرى اللازم محو طلبه ١٩٠٥/ / مكة الكرمة

۳۰ ، ۳۳ م جنوباً محمد ابو شمله حکمی ومعبرا بوشمله حکمی وطول الشلع ۸۰ ، ۷۰ م پنکسر جنوب عرب ۷۷ ، ۷۰ م وشرقا شارع ۳۰ ، ۵ وطول

■ تعلن المحكمة الشرعية بصحييات أنه تقدم اليها المواطن احمد عبد عزى صفتم لعضياة ونيس المحكمة طالها حجة استحكام على الارض الزراعية بحيث القان ومقارها خصدة واربعون معاد وفصف العاد وتماز من قبراط وقاع في تلاثة مواضع الوضع المحادث المحادث عاد أن المحادث الموضع الوضع الاول ستتوعشرون معلد وتمن من فيراث وعبورها شمالا منحد سعيد عدد وطول الضلع 10 . 10 وجنوبا ورثة لحمد هرشش وطول الضلع 0: ومسلحته کتا بل الفطلح الفساق ۱۹۱ م و بصده احمد محمد عیس طروش والمناوی والبنوبی ۱۱:۱ ویعدد علی الاحمر خبرانی ورکز حسن کمیت ویعده سابقا معمد حبرسان ومکلیا الحماوی ویعده سابقا معمد حبرسان ومکلیا الحماوی

حموماز المحدودة بالحدود الانبة جنوبا تسارع عرض ٥، دم مطول الضلع ١٠٠٦م وشمالا مزرعة محمد بن منيس بطول الضلع ١٠١٠ وشرفا شارع عرص الد بطول الضلع ١٠٥ وغربا سعيد عبدالله جمعت بطول الضلع ٢٧م

_ يحدد من الشوق ملك المنهر ومحمد جمران والضلع 2174 ـ يحدد من القرب ملك مرعى جبران والضلع ١٧٤م سبعدد جنوبا مك محمد جيران والضلع ٧٠٠ ـ محدد شرقا الولدي والضلع ٢٥م

ميحله جنوبا مك النهي والضلع ٢٠٠ ـ - بعده شرقا مجرى سبل والضلع ١٢٠هـ

شهرير مر طريخ أعلان والله الومغ ٩٦٣٤٢٢ مكتب بيضة

الأعلم الأصل

وطول الضلع ۱۰ م من الشرو موت سعيد الخجامي وطول الضلع ۱۰ م من الدرب شارع وطول الخطيد ۱۰ م من الجنوب ميت محمد فؤاد كسيرى وطول الضلع ۱۰ م نمر له معارضت إزدك طيئتند از عدد المجكنة خلال شهر من تاربطه ٠,٢٩٢٨ ٢ باوزير ● تطن المحكمة الشرعية بلند رئيدة أت تقدم لم الواطر سنطار من عيفٌ بر عل حامل الحفيظة وقد 1982 ق ٢٠ ١ - ١٣٧٩ سمال السند وانبي فائلا ان مر الجارى و ملته وشعت تصرمه بيت الطير المكون من ثلاث الوار البغى من اللبر ومعقوف مقضيه والعمارتين الارثر مكومة من بوربر مسلح

ا بينده من الغرب تسارع وطول الطبيع ٢٩ م وقده الإصلاف تقع سمن آل عقسياه وسى صعياه الإصياء الشرعي من عام ١٣٨٦ لذا فان المحكمة ملكد رامية تعنل هذا للمجمع فعن كال به معارضة دلينف أق المحكمة خلال شهر من تاريخ -۲۹۱۳ ۲ باوزیر

وه نعلز المحكمة الشرعية ببيشة اله انهى البها المواجئ مبلحي البديوي عاصر أن من الحدري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في الروة ببيشة والسى مز البلك وارتفاع عنران المحدود مالحدود جنوبا شارع عرض دد بطول الضلع وحر وشمالا ملك منتر عبدالله سلول الضلع دام

ببيشة والشنط على اربع قرف شعبية ومطبة دلسك والخشب الخارجي ومحوش بارتفاع مديرة و الت اليه مالاحياه الشرعي من عام ١٩٨٢هـ المحدودة بالحدود الأنية بالمعود أدنية جنوبا جبل بطول الخسلج ١٥٠٥مت شمالا شارع عرض لالم يطول الضلج ١٩٦٠، سَرِفًا جِبِلُ بِطُولُ ٱلصَّلَعِ ٨٤ُمُ

فضم ال ادارة الإحوال المدية لا ينبع المواطر السيد فيصل عودة حاصر زارع مفيدا از دفتر حفيظة نفوسه والم ١٣١٥٠ وتاريخ ١٤٧١/١٠٠١ سبخل

يرجي معن بعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال اللنية أن ينبع أو اقرب أدارة لحوال مننية ـ لأن حبارة عدد الجابطة أو لخفاها أو العبث بمدونتها او أَسْتَعِمَالُهَا مَنْ قَبَلَ غَيْرِ صَاحَبِهَا يَعَدَ مُطْقَفَةٌ يَعَظَّبُ 907791 مكتبة عبير بينبع البحر

سجل الدينة قد عقد منه

وه بعلز / ادارة الاحوال الدنية بالعلاية بانه تقدم

 تقدم ال ادارة الاحوال الدنية و النماصر المواطن فايز احمد ياسين الشهرى مفيدا ان دفتر حميقة نموسه وقع 1111 وتقريخ 1747/1710هـ برجي معز بحقر عليه أن يسلنه لادارة الاحوال التنفية في الثمامر أو اقرب لدارة أحوال معنية ـ لان حبارة عدد الحصيفلة أو أخفاءها أو العبث بعدونظها

فاهد ال ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطر بلجي معتق تارى الرئيدي معيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٠ وقاريخ ١٠٧٧/٨٠٥ مسجل حائل قد فقد منه

قلع ال ادارة الإحوال للدنية و حال الواض عواد سليم العنزى مفيدا از دفتر حليظة نفوسه رايد ۱۷۹۱ وقاريخ ۱۳۹۳،۹۰۸ سجل حفال قد علد

قادم أق ادارة الإحوال النعفية في جيزان الواطن احمد على عامر علوان معبدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم 11914 وتاريخ 110 / 1210 سحل جيزان قد

بدوناتها أو استعماها من قبل عبر صاحبها بعد مخافة يعاقب عليها النظام ١٩٤٤٠٦ المبنة المورة

• تقدم منتشون الصحية بقشرقية المدعو على علمان مقبول ال عثمان الفاحدي بفرض اطاقة للب عثمان الفاحدي بفرض اطاقة للب عثمان الفاحدي في شهادة ميات البنته منال على بن عثمان بن مغبول المحادرة من مكتب صحي البلحة مقبول ال عثمان الفاحدي ومن له معارضة التقدم للكتب صحي البلحة خلال ثلاثة شهور من ناريخ للكتب المحدد المنارخة التقدم المحدد البلحة خلال ثلاثة شهور من ناريخ المحدد البلحة خلال ثلاثة شهور من ناريخ المحدد المنارخة التقدم المحدد المنارخة المحدد المحدد المنارخة المحدد المنارخة المحدد المنارخة المحدد المنارخة المحدد المنارخة المحدد المنارخة المحدد المحدد المنارخة ال

البِها بِأَعْتُراضُهُ فِي غَضُونَ مَدَةَ الْعَمَاهَا سُهُرُ مِنْ تَأْرِيخُ

🗪 تعلن ادارة الاهوال للننية بللندق بانه تقم لها للواطن عيس عطية الزهراني حفل الحنيظة رقم ٣٧-٤٦ وتاريخ ١٢٨٧٩٨٥ بسجل جدة بطلب اضاقة إسم جدة عبدالله ال اسمه واضاف الدخذ المنهى ليصبح اسمه بعد ذلك كالتألى عيسى عطيه عبدالله المنهبي الزهراني فعل كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تدييخ مشره المعادلة المدارة خلال شهر من تدييخ مشره

مِيزان 4 / ٦١٠٩٠ الشركة السعودية بجيزان

پطر عبدالعظیم ابراهیم خلیل سودانی الجنسیة
 عن قفد بفتر اقله وقم ۱۸٬۵۷۸ ش بتاریخ
 ۱۹٬۸/۱۸ ۱۹٬۵/۱۹ ومن بجده بسلمه ای جوازات جدة

قلعم أن أدارة الإحوال المنية في جدة المواطن اسماعيل محمد حاكي عليها أن ماثر حليقة نقوسه رقم ١٣٢٤ وتربيخ ١٧٨٧١ سجل جدة قد الحلا منه (بدل عن تلفة في ١٤ / ١٣٨٧ هـ)

مَنْ مَرُورٌ جَيْزَانَ بِتَأْرِيخَ ٢١ / ١١ / ١٤٠١ ومن يجدها

بعلن بشير لحمد داود سودانی الجنسية عن علا جواز سفر رام ۱۹۲۰ صفوة من الخرطوم بتاريخ ۱۹۸۱/۲/۲۱ ومن بجده يسلمه ای السفارة السودانية بجدة

پاوتن عبدالجيد عمران احمد حسين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ده خصوصي رقم ۱۹۳۹۹۲ معادرة من جدة وايضا عن فقد رخصة فيدك سيارة خصوصي ۱۹۳۸ صفيرة من جيزان بتاريخ ۱۹/۱۹ ومن بجدهما يسلمهما الى مرور مداد:

٢٢ // ١٠ / ١٠ ومن يجدها يسلمها ال عرور جدة

مدين معن يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في صاحقة أو اقرب ادارة أحوال منية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفادها أو العبث بمنونتها أو نستمشها من قبل غير صلحيها بعد مختلفه يعظم

 ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الباحة الواطن شهيد عوض عاشن الزهراني طيدا ان دفتر حقيقة نفومه راه (١٩٦٠ وتاريخ ٢١٢٨٧٧١١هـ منحل البلحة قد فات منه يرجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للتنبة في البلمة أو الرب ادارة احوال مينية لان حيازة هذه الحايثة أو أخفامها أو الميث يمبونتها أو استمداها من أدل غير صلحبها يعد مخلفة يعافي

. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الاحوال للنفية في جدة أو اقرب ادارة لحوال منفية ــ لان حيازة هذه الحليقة او اختامها او العيث يسوناتها او استعمالها عن لبل غير صلعبها بعد مخالفة بعالب 🗪 تقدم الى ادارة الاحوال للنفية في جدة للواطن

تعلن جمعة بنت شوعى اليمانى يمنية الجنسية عن القد جواز ساو رادي ۱۹۲۷ صادرة من جدة يتاريخ ٥ / ١١ / ٨٠ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية

1/11171 الشركة السعزبية بالجوف

يعان رفت المتوى على جائل عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٤٤ صادرة من بريدة بتاريخ ٢١ / ٢٠٠١/ ١٥٠٥
 ومل يجده يسلمه الى جوازات بريدة ٩/ ٩١٧٥

• قلم ال دارة الحوق الدنية و بيشة للواطر محمد عبدالرحمن ابراهيم العتيق السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٦٣ وتاريخ ٧٨٧/١٧ سجل

> يرجى من بعلر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال المنية في جددة او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحايظة او اخفامها او العيث بعوثاتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعالب

و يعلن محمد اسلم محمد رمضان بالاستاني الجنسية عن فقد جواز سعر رابع ۲۷۰۳۱ ومن يجده معادر من قوانشي بالربخ ۱/۱۰ / ۱۹۷۸ ومن يجده بسامه الى المنظرة البالاستانية

حيى ربيس مع حد عده مه برجي عمل يعثر عليه أن يسلمه أقي أدارة الإحوال فلعنية في رجل للم في أفريد أدارة تحوال معنية - لان حيالاة عده الحفيظة أو الخفاصة أو العبث بعدونةها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها انتخاذ

د للا من من يعتر عليه از يسلمه إدارة الإسوال يرجي معز يعتر عليه از يسلمه إدارة الإسوال مدية - لاز عليات هذه الحميظة او اخفاها او العيث بصوائلها او يستعملها من قبل غج صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظاء عليها النظاء المردة بحائل الاستعمال المحدد المدينة المردة بحائل

يرجى معن يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المعنية في بيضة أو اقرب أدارة أحوال معنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخعادها أو العبث بمدونةها

ظم لها المواطن سمان عبد هممود الصليغ بطلب اضاعه اسم القبيلة الجهنى ال حفيظة نقوسه رام ۱۲۱۲ (۱۳۸۲-۱۳۸۵هـسجل اطح ليمين اسمه بعد لبها ـ البومية ١٩٥٥٥٧

شها _ البومية ١٩٠١ - ١٩٠١

وتعلم الحد ملك عمر بلجروان شمالا ملك عماليه عمر عبدالله هوسلوى وتعلم الحد ملك المنهي المنكور ق الحد الشرقي يعينا مك محمد يعفوب يرتاوي وتماد الحد على قدر الاضعطاف ملك المنهى المذكور في الحد الشرقي فكل من له معارضة المنظم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه وادا مضى الشهر ولم يعارض احد ق ذلك يجرى اللازم نحو طلبه 44.51 45. Y / 70.TT ● تعلن المحكمة التسرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عبدالمعيث عبداللطيف الحربي تقدم اليها بحالب حجة استحكام لكامل الدار المستملة على مساكل

۱۰۵۹۱ م مربع فس له معارضة ق ذلك بتقيم بمعارضته الى المجتمة حائل شهر ٧/٥٩٠٢٥ مُكتب الجمحان بالقَصيم

المُسْلَع ١٠ . ٢٧ م وغُرِياً شَارِعَ وهول المُسْلَعَ ١٨ . ٢٢ م وطلب اعطاده هجة ثملك له عمل كل من له معارضة في ثلك تقيم اعتراضه الى المحمدة خلال

بحق ۱۳۱ م میشمر جدود بعود ۱۳۱ م وینده عبده محده غیری وشرکاه نم پنکسر غربا بعول ۱۹ و وینده محمد علی قصل والشرقی ۱۱ ، ۱۱۱ م وینده محمد علی قصل والغربی ۲۰ ، ۱۳۹ م ویندد محمد المتلوی والغیری والماسته الاجمالیه ۲۳۵۸ والمحکمة تعلن تلك فكل من له معارضته في الارش والمحکمة تعلن تلك فكل من له معارضته في الارش الذكورة ظيتكم بها ق مدة الصاها ستوز يوما من تاريخ نشر الإعلان ٢٠١١٠٤٣ الشركة السعودية مجيزان

٢ ـ الزرع للعنفي الإسود عثري - يخدد شمالا مك المنهي والضلع ٧٠م

وينده شمالا مجرى سبل والصلع ١٠٠

غرط شارع عرص الم معول الضاح ١٠٠٠مر ومتب اعظام حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحمد خاص



جلالة المغفور له الملك عبد العزيز

الموافق اول الميزان لم يكن بداية تحول

حميد للجموع نحو الاحسن والاقضل

بقدر ماكان تتويجا لجهود قرنين من

الاصلاح والنهضة والبعث لمقومات

العزة والمجد القديم بادر اليه الامام

0 0 أن جامعة ام القرى التقت وعكاظ و معدد من الاساتذة حيث عبروا عن فرحتهم يذكرى اليوم الوطني وقال الدكتور عبدالعزيز مصطفى عقاب عميد كلية العلوم التطبيقية والهندسية :

وحدة العلم والايمان ف تاريخ كل امة من الامم رجال فلدهم التأريخ والملك عبدالعزيز ال سعود يعد الرجل الذي صنع التاريخ من خلال توحيد اطراف الجزيرة العربية المترامية المتفرقة الامارات والقبائل وكتب الله لكل هذه الاجزاء والقبائل ان تتوحد على يد صقر الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله

الايام اشراقا ف حياة هذه الامة .. يوحي الى النفوس بكل معانى التضحية والبطولة والتطلع والجرأة ف الحق حتى لنراها تسير بيننا تنثر شذاها على كل مواطن وجد نفسه أمنا.

مؤسس صوح الملكة العربية

ولاشك أن كل الأعمال التي قلم يها جلالته في سبيل تأسيس هذا الكيان الكبير لاتزال تثير في أجيال الكتاب مع مرود الزمن المزيد من الحوافر النظر في هذه القلسفة التي اقام عليها جلالته رحمه الله هذا الكيان المبارك كان رجل علم وعقيدة وموضع ثقة الجميع

لقد حقق مع عدد قليل من مؤازريه وانصاره انتصارات مشرفة ومشرقة كأن نتاجها وحدة شاملة تربط اجزاء الجزيرة العربية الواسعة بقيائلها التعصبة في ظروف ملينة بالجهل والتخلف والانحرافات السائدة في تلك العقبة من الزمن.. حرر معها البادية من الغوف والنهب والسلب وامن لضيوف الرحمن وحجاج بيته حياتهم وسهل لهم أيسر السبل للَّقيام باداء غرائضهم... وجعل شرع الله اساس الحكم والحياة أن هذه البلاد جاعلا من الامن والرغد لهذه الأمة أول أهداف قادة الملكة. وفق الله قادة هذه الامة لاكمال مسيرة الخير والنماء والبناء في كل مجال يقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وولى عهده الامين

د . صقر الغامدى : نقثر باللقى والحاضر • وقال النكتور عبدالعزيز صقر الغامدى المشرف على الخدمات

سعو الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

التعليمية والفنية بالجامعة : مما يدعو إلى الفضر والاعتزاز باليهم الوطنى للمملكة العربية السعودية هو ما تعيشه هذه البلاد من امن واستقرار وطمأنينة ف ظل حكومة صاحب الجلالة فهد بن عبدالعزيز المغدى وحقيقة فالامم عادة ما تقتض بماضيها ونحن في هذه البلاد الطاهرة نفتض بالماشي والحاضر أ، وقت واحد فالماضي هو مابدله مؤسس هذه البلاد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراء من جهد في ترحيد هذه الجزيرة المترامية الاطراف حتى أصبحت تحت لراء واحد تحمل

واليوم عندما نحتفل باليوم الوطني لنتذكر في الحاضر الملضي ما تبذله الدولة من مشاريع وجهود جبارة لخدمة وراحة المواطن السعودي وتحقيق الطموحات في مواكبة الدول المتقدمة في المجالات العلمية والتقنية والصناعية ايصانا باهمية ويدور هذه الملكة في نمو الاقتصاد الاسلامي والعالي. أدام الله على هذه البلاد تعمة الامن

شعارا واحدا في خدمة الاسلام

والاستقرار والنماء وهذا هو يومنا الذي نفتخر به کل یوم بل وکل ساعة علی مر

● د ، صالح بدوی : تحول

هميد للجميع نحو الاحسن ● وقال النكتور صالح جمال بدوي وكيل كلية اللغة العربية: ان ف حياءَ كل امة أياما مجيدة خائدة تمثل المناسبات الوطنية الكبرى من أحداث ومنجزات كان لها اثرها ق تحويل مجرى تاريخ الامة ومسيرة حضارتها وذكرى البوم الوطنى للمملكة العربية السعودية تثويه بمنجزات بارزة في سجل تأريخ الأمة العربية والاسلامية عامة أن الوسيلة ف ذلك والغاية التوصيد عقيدة وسلوكا والتوحيد وحدة وترابطا للكيان ذلك مو العماد والسناد.

واليوم الوطني أن ٢٢/٥/١٥٥١

المصلح محمد بن عبدالوهاب والامام محمد بن سعود الذي منح الدعوة الاصلاحية ف نجد عوامل النصرة والحركية وكان لهما رحمهما الله من ثم فضل احتضان ونشر ابرز حركة اصلاح شملت جانبي الفكرة والتطييق في ذلك العصر العقيم من تاريخ الامة الاسلامية فأرخت بذلك لبداية الدخول في عصر النهضة الحديثة في البلاد . ولئن تحدث التاريخ عن حركات التحرير والاصلاح والتصحيح فرجانب من جوانب حياة امة ما قان حركة الاصلاح الديني التي قامت ف قلب الجزيرة العربية هي ابرز هذه الحركات

حيوية وشمولا وثباتا وقدرة على احداث التغيير الجذرى في كل جوانب حياة الامة بغضل طابعها الديني حيث يهيمن هذا الدين الاسلامى على كل حياة المسلم ويوجهها فكرأ وشعورا ونهج حياة على مستوى التعامل الفردي وجاء الملك عبدالعزيز فاتم اقامة النموذج الرحيد حتى الان للدولة تمخضت الحرب العالمية الاولى عما تمخضت عنه من حطام بعد ان انهارت

الامال العربية وتسزقت الامة واستطوطن الاستعمار كثيرا من ديارها استطاع عبدالعزيز ان يكرس جهده لضم أرجاء الجزيرة المضطرية في كيان واحد ويقضى على اسباب القرقة والاضطراب لبيدأ بعد ذلك جهادا جديدا في البناء والاصلاح الداخلي لهذا الكيان الكبير والنهوض به ومن توفيق الله أن خرج هذا الكيان من بين حطام الحرب ليبعث الامل في النفوس من جديد لاقامة المجتمع الاسلامي الامثل ويعزز امكانات الوحدة والترابط

● د . خياط نصو الامن والاستقرار • وقال الدكتور محمد جميل خياط

عميد كلية التربية بجامعة ام القرى : أن اليوم الأول من الميزان من اهم الايام في تاريخنا الحديث حيث انعم الله على الجزيرة بتوحيد اجزائها تحت لواء الملك عبدالعزيز رحمه الله الذى رقم راية الاسلام هذا اليوم يعتبر نهاية فاصلة لحياةالفوضى والتخلف والنهب والسلب والصراع بين القبائل وهو بدأية الاتطلاق نحو الامن والاستقرار والتقدم والرخاء الذي تتعم به بلادنا الان وهو لاشك يعود بفضل من الله ويقضل تعسك الملك عبدالعزيز رحمه الله بالقيم والمبادىء الاسلامية .. لذا فقد وجب علينا أن نحتقل بهذا اليوم ونتذكر مؤسس الجزيرة الذي تحمل الكثير من المشاق والمتاعب في سبيل توحيد المناطق المتفرقة ولم يكن جلالته يطمع في جاه او سلطان بقدر ما اهتم باستتاب الامن والسلام على جميع ربوع الجزيرة والقضاء على البدع والخرافات التي انتشرت انذاك .. لقد سعى رحمه الله مئذ اللحظة الاولى الى تكوين دولة قوية عظيمة لها وزن وثقل بين كبريات دول العالم .. سعى الى تكوين دولة اسلامية فكتب الله له النصر والتأييد فقامت الملكة العربية السعودية وحل التآزر والتراحم والمحبة بين الناس والكل يشهد بالحب والتلاحم بين الاسرة المالكة وبين جميع افراد

 د . الغامدي: يوم الائتصار على الجهل والمرض والفقر وه كما تحدث الدكتور سراج الغامدي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف

الشعب منذ بداية حكم المغفور له الملك

عبد العزيز وفي عهود ابتاثه الميامين

سعود وفيصل وخالد رحمهم الله وجلالة

الملك فهد أمد الله أن عمره .

اَذَاْ كَانَ لَكُلُّ امَّةً يَوْمُ وَهَلَنَى نَقْرَحُ بِهُ وتعتز لانها انتصرت على الاستعمار أو على توع معين من الأضطهاد الذي طريته آلى الابد قان للامة السعودية يوما وطنيا تعتزبه وتفخر لانها انتصرت على اهم العقبات التي كانت تعرقل مسيرتها كأمة ناهضة متطلعة إلى غد مشرق ولعل اهم الاهداف التي كأن من

المهم تحقيقها في تلك الفترة : اولاً : القضاء على الامية التي تعتبر سببا رئيسيا ف نشل أي حضارة أو



تقدم وحين تقيس ماحققناه من نهضة تربوية وتعليمية نجد ان ما قطعناه في عصر حكومتنا الرشيدة من تشييد للمدارس والجامعات والمعاهد يفوق أضعاف ما أنجزته الامم في فترة زمنية

القياسي في انتاج القمح الذي مازال

والفقر والمرض والتناحر والتباغض واصبحنا امة يسودها التلاحم والتعاون وتمكنا بغضل الله ثم بغضل القيادة الحكيمة من القضاء على اعدائنا المقيقيين بل واعداه الانسانية عموما الفقر والجهل والمرض ، واجتمعت لنا الاطر المضارية التي احاطها سياج الامن النبع فاصبحنا أمة تحسدها كثير من امم الأرض لم حياها الله من هذه

فرد منا يجب ان يعيد تقويم نفسه ليرى ماذا قدم من عطاءات للوطن لان الوطنية

انتاجه في تزايد عاما بعد اخر وذلك مقضل ماتقدمه الدولة من دعم مسخى للزراعة والمزارعين الذين تفانوا في خدمة الارض حتى فاض انتاج الخضروات والتمور والفواكه عن حاجة السوق لقد قصدت من هذه القدمة التعريف بأن فرحتنا واحتفالنا باليوم الوطنى من

النعم ألتى لاتعد ولا تحصى.



د . عبد الهادي

الملكة جلالة المغفور له الملكة عيدالعزيز

ذلك الانسان الغد الذي استطاع ان يلم

اشلاء الجزيرة العربية ليكون منها دولة

متلاهمة مترابطة قوية وان يرسى على

ارضها دعائم الامن والسلام. لقد

استطاع ذلك الرجل العظيم بشخصيته

وقيمه وأصالته أن يجمع قلوب أبناء هذا

البلد الكريم المعطاء على حبه والإعجاب

بشخصيته الفذة من هذه الرتكزات

أخذت بلادنا العزيزة في انطلاقتها

العملاقة نص البناء والتحديث وانشاء

الدولة المعاصرة في ظل تعاليم شريعتنا

ثانيا : القضاء على المرض بتطور الصحة وانشاء الستشفيات والراكز العلاجية المتطورة التي تضم امكانات طبية وفنية تقوق معظم مالدى دول العالم ويكفى أن العلاج والخدمة الصحية ألتى تقدم للمواطن السعودي والمقيمين جميعا مجانية وعلى ارقى ثالثا : توفير الغذاء الجيد وتحطيم الرقم

نوع مختلف تماما حيث يذكرنا بترحيد اركان هذه الجزيرة وجمع شملها تحت قيادة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الامر الذي ادى الى القضاء على الخوف

السمحة وظلت هذه المسيرة المياركة في اتجاهها الواضح تسابق الزمن وتحقق المعجزات على ايدى ابنائه المامين ممن تواوا سدة الحكم من بعده ويهم المخلصين من أبناء هذا الوطن، ولعل من ايرز واهم ماتحقق لهذا لوطن في هذا العصر الزاهر هو تطور التعليم واتساع رقعته وتيسره لابناء وان حلول اليوم الوطني يعني ان كل هذا الوطن ف المدينة والقرية والهجرة حيث تتفّق عليه الدولة بسخاء لاجل هذا ارتفعت نسبة المتعلمين بهذا البلد ق سنوات وجيزة الى نسبة عالية حدا اذا ماقورنت بغيرها من الدول النامية وليس

الصادقة تعنى الانتاجية بكل مان هذه الكلمة من معنى وتعنى معها الصدق في الولاء والإداء .. وختاما ادعر الله ان يعيد علينا هذه المناسبة سنوات وسنوات لتتواصل مسيرة الخير والنماء على تراب ارضنا القدسة في ظل قيادة وترجيه جلالة الملك وولى عهده الامين وحكومتنا الفتية التي تعمل بكل الوسائل لتحقيق الاهداف النشودة لتطور ورفاهية الوطن ومواطنيه والله الموفق. د. العدد الهادى : نسترجع صفحات التاريخ

 الدكتور عبدالعزيز العبد الهادى عميد الكلية المتوسطة بالدمام يقول: لعل من أجمل الايام التي نعيشها في وطننا الغالى هو اليوم الوطنى ذلك اليوم الذى يسترجع فيه المواطن صفحات التاريخ الجيدة التي سطرها باني هذه



لا تحصر يشير الى حرص حكومتنا

الرشيدة على تطوير التعليم وتطوير

الكفاءات الوطنية التي تسهم في نشر

التعليم ورفع مستواه . وهي في سبيل

ذلك تسعى جاهدة الى بذل الزيد لتصبح

هذه المؤسسة التعليمية وغيرها من

المؤسسات التعليمية على المستوى الذى

● د . الحارثي : من هذه

• الدكتور مسفر الحارثي رئيس قسم

اللغة العربية بكلية التربية بالطائف

اذا كان من المستحيل ان تستطيع

الايديولوجيات الوضعية معرفة وضبط

مسيرة الانسان في هذا الكون غمن

المؤكد الا تقرط في شيء من ذلك رسالة

تلك هي رسالة الاسلام اخر رسائل

السماء وأكمل رسائل الخلاق وذلك

محمد صبلي الله عليه وسلم اصطفاء الله

عز وجل من عرب الجزيرة من قوم

الصحراء لتبليغ رسالته الاخيرة الى

وهذه هي الصحراء التي نبت فيها

محمد صلى الله عليه وسلم وأذا كان من

الصعب أن تثبت الصحراء زهور

الاوركيد ، فليس منه أن تنبث رجالا

اقوياء بالطبع اذكياه بالقطرة مؤهلين

لحمل المستولية بالضرورة لا يعوزهم الا

الهدئ وقد جاه من رب رحيم فكانت

الصحراء منبتا خصبا لحملة رسالة الله

قادة وجندا .. ولم تكن دمشق وبغداد

والقاهرة والقيروان وغرناطة وغيرها من

معاقل المضارة الاسلامية الا فروعا

وطلعا وثعرا للدوحة الكبيرة الثابت

اصلها في رحم الصحراء المحصب

من هذه الصحراء شع النور ومنها

انطلق حملة القبس مبددين بضيائه

كانت الصحراء معشاءة سفية

بابنائها ذهبوا فاتحين فشغلتهم عنها

الفتوح اولا ويناء حضارتهم هناك ثانيا

والظل الوارف والعيش الرغد ثالثا

فشطح عنها النظر ونسيت ولم تعد يد

الرعاية تتعهدها فتسلل الجهل وطغت

اعراض وجوده وبقدر ما يكون الجهل

بالمورد العذب يكون الظمأ والذبول

وامسيت المسحراء بكابوس اثقل كاهلها

واوهى قوتها وعطل حركاتها فاضحت في

وكما يقال ماشد ما يكون الظلام

حقا كان الظلام دامسا وكان

الكابوس تقيلا .. فاطلقت الرصاصة

الاولى ايذانا بطلوع الفجر وايذانا

ببداية معركة كان الجانى فيها ذلك

الظلمات في كل فج عميق.

عطاء السماء .

ظلام دامس.

قبيل بزوغ الفجر ،.

الصحراء انطلق النور

يحقق افضل العطاء.

يقول في هذه المناسسة

● رجال العلم دائما يحملون في اياديهم مشاعل التقدم والرقى والنور ويغرسون بين أصابعهم أمالا وطموحات تلامس ما تتطلع اليه امتهم من حضارة وتفوق يضاهي ارقى الامم ويكتسب رجال العلم في بلادنا تميزا خاصا ليس لما يحملونه في عقولهم وصدورهم من معرفة خاصة فقط .. وانما لان قائد مسيرة الخير في هذا الوطن رجل نبع من بين صفوف العلم والعلماء وقاد مسيرة العلم في هذا الوطن يوم كان الجهل السمة البارزة لانسان هذه الأرض. وتحققت المعجزة

بغضل مسيرة الخير.. واصبح العلم سمة الانسان السعودي.

د . عقاب : رجل الصحراء صنع وحدة شاملة قوامها العلم والايمان

د . عبد الهادى : تطور التعليم وانتشاره ابرز انجازات الوطن

 د . سواج
 الكابوس الذى جثم على صدر الصحراء احقابا طويلة. وكان الزمان صياح الخامس من شوال عام ١٣١٩ وكان الهدف بناء امة مسلمة وكان الغارس فتى من ابناء

رجال العلم في يوم الوطن

عبدالعزيز فندم للعالم معنزة العمر الددين

• الوطئ تفز للمضارة بالعلم والايمان ..

ارة المملكة انطلقت من طموهات رائد التعليم



الصحراء اسمه عبدالعزيز ال سعود ولم يكن ذلك الفتى مهتما باختلاف

وموقف الاسلام صريح وواضح حول فأصبحتم بنعمته اخواناً . . فالرب واحد : • ان ربكم الله ،

فلأسفة علم الاجتماع حول العناصر

المكونة للامة لانه كان فارسا مسلما

والإصل واحد : ، الذي خلقكم من والمسئولية واحدة: ، وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون ، والميزان واحد : « فمن يعمل مثقال

فأى نظام للكون اشمل واوضح

وأعدل وابقى من نظام الاسلام ثقف عبدالعزيز هذه الركائز الاسلامية لبناء الامة وثقف ايضا انه لابد لتحقيق هذا النظام المثالي من منقذ وقيم قوى امين فكان هو واطلق الرصاصة الاولى في ضمير الكابوس فاستيقظ الناس على صياح يوم جميل اعدت فيه الركائب وسارت المسيرة دربها الى الله وهدفها نشر هدايته فانتشر النور وجمع الشمل وقامت الدولة والمملكة العربية السعودية ، هذا الاسم الضخم لم يكتب بماء الذهب ولا باحسن أنواع الشموع في اول امره ولكنه حفر في جبين

فالحقبة مابين عام ١٣١٩ وعام ١٣٥١ كانت حافلة بالصعاب والاخطار الجسيمة وكانت حافلة ببالاعمال البطولية والصبير والثبات وقبل ذلك وبعده كانت تحفل بالايمان بقيادة

أن والمملكة العربية السعودية و لرمز لامة واحدة ينعم ابناؤها بكل مقومات الحياة الكريمة جذور هذه المقومات هو الايمان بالله وجسدها المعرفة ودرعها الامن فمن أمن وعرف وامن عمل ويني وانتج وهذا ما يتم اليوم على ارضنا

والمملكة العربية السعودية علم لكيان له دوره الفعال في صنع القرار للمسيرة

ونحن إذ نحثفل اليوم جميعا باليوم الوطنى في عهد فارس اليوم وحامل المشعل ابينا فهد بن عبدالعزيز المقدى بس لنتذكر يوم جمع الشعل واتحاد الكلمة فهو يوم لم ننسه ولن ننساه .. بل تحتفل مؤكدين العزم على مواصلة المسيرة ومؤمنين بان الوطنية الحقة ليست فقط بالنظر الى الوطن كهزء من خريطة جغرافية وانما بالايمان به كقوة

الوطنية في عرفنا في هذا البلد هب الارض وساكتى الارض والتفائي من اجل التعبير عن ذلك الحب بالمشاركة الظّمة الايجابية.



التاريخ حتى بالاظافر.

هركة الكابلات السعودية **Saudi Cable Company**

يسرها أن تعلن إلى العلاء الكرام اند يمكنهم الآن معاودة الاتصال بالإدارة العامة في المنطقة الصناعية بجدة على الهاتف رقم

• ٨ • • ٨ ٦ (تمانية خطوط)

وذلك بالإضافة إلى بقية الأرقام المعلن عها. وهي .

7 71 - 177 771-177 3 97 - 17 5

مع أطيب تمنيات اللجميع بعام هي مُبارك

المِلْدَا مِنْهِ الرَّصِلُ

عرة اخرى كافر ال مُعلَّم الإجداث فَعَيْدَ العلاقات العربية الماريكية في صوء للوافق المتناقضة وغير التلبتة التي يشهدها مسار عده العلاقات والتي تنبرز بصفة خاصة عندما ينعون الامر متعلقا بمجال حيوى من مجالات التعاون ين الجانبين وهو و ميدان التعاد العسوري وا إن نغة الإرقام تكفية حقائق فعر عقاية حول تاثير اللوبى الصهيوني داخل المرنكا فقد حصلت اسرائيل على مع مليل دوار من الوامل المتحدة خلال ۱۰ علما معظمها استحد الله الادن ومعد عام ١٩٥٠ منها ١٠ منعل مولان المتلحة و ١٢ عليارات في الوقت الذي يعليهن التونيدوس والعريقي واجهزة الإعلام ووعالات الثنياء الوالكيالحول طلبيا تقدم دولة عرجية والشراء والتلافي أو طائرات مَن حَقَهُا الْمُعَرِّفُ عَلَيْهِا الْمُعَلِّدُ عَلَيْهِا الْمُعَالِدُ لِمُعَالِدُ لِمُعَالِدُ لِمُعَا النفاعية والمستق المعققة الانتسال وسيعتها للذا وا

لاسرائيل والتي تبلغ قيمتها ١٠٨ مليار

دولار بزيادة ٠٠٠ مليون دولار عن العام

رسالة للرئيس

وأن هذه الاثناء مبعد اللويي

الصهيونى وأنصار اسرائيل حملنهم

لعرقلة أية خطط للادارة الامريكية لتلبية

طلبات الاسلحة العربية وقامت جماعات

الضغط بحملة شرسة رجه خلالها ٢٨

نائبا من اعضاء مجلس النواب

الامريكي رسالة للرئيس ريجان يحثونه

فيها على عدم المرافقة على بيع اسلحة

جديدة لاية دولة عربية ، غير متصالحة

وجاء في الرسالة التي روج لها نائب

تكساس الجمهورى ماك سوينى

وسنعارض صفقات الاسلحة للدول

العربية المعادية لاسرائيل بكل مالدينا

من تصميم ، وأضافت الرسالة تقول

ه إن رفض الدخول في مفاوضات مع

اسرائيل يعتبر انتهاكا للشروط التي

وصفها الرئيس الامريكي عام ١٩٨١ م

ضسغسوط

لتزويد الدول العربية بالاسلحة ، .

ومساومات

واشتطن تقول أن جماعات الضغط

الصهيونية نجحت فيما يبدو فيعرقلة

طلب عربي المر وهو يتعلق بقائمة

معدات عسكرية وصواريخ الأردن.

وأتخذ تلثأ أعضاء مجلس الشيرخ

الامريكي قرارا غير ملزم في يوتيو الماضي

يربط بين تزويد الاردن بالسلاح وبين

التفاوض مع اسرائيل وهو الامر الذي

الكونجرس نفسه حبث وصف السيئاتور

لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية

القرار بأنه و سيء جدا وغير مناسب . .

التأثير على أهمية بيع أسلمة متطورة

لدول المنطقة حين أعلن مساعد وزير

الخارجية الامريكي ريتشارد مورق أن

ادارة ريجان لاتستبعد الاستجابة

للمطالب الخاصة بالمعدات العسكرية

والطائرات لبعض دول المنطقة وبيع

الاسلحة المتقدمة والصواريخ للاردن.

ويدأ حملة لاقناع ادارة ريجان بحل

رسط يهدف لتجريد صفقة الاسلحة

الاردنية من أهم بنودها والتي تتعلق

بصغة خاصة بالمواريخ المنادة

وكان مورق قد ذكر في شهادته قدل

أيام أمام لجنة فرعية في مجلس النواب

أن ادارة ريجان مصرة على الصفقة

وإن كانت لم تتخذ قرارا بعد بشأن نوح

وفي غمرة الجدل والماطلة داخل

الكونبورس الامريكي وقع الاردن مع

۲۷۰ ملیون جنیه استراینی خلال

الزيارة التي قامت بها السيدة مارجريت

تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية لعمان

ثانيا: دور اللوبي

الصهيوني

المواقف الامريكية إزاء المطالب العربية

من السلاح بيرز دور اللوبي الصهيوني

كأخطر مؤثر على هذه المواقف عير

الضغوط التي يمارسها داخل

الكونجرس وفي مراكز صنع القرار

ويظهر هذا الدور واضما خلال العديد

من الاحداث والمواقف وتأثيراته تبدو

بوضوح إذا مااستعرضنا على سبيل

المثال قائمة المساعدات الأمريكية

فقد كانت السنوات الاربع الاولى من

ولاية الرئيس ريجان بمثابة ، الفترة

الذمبية ، في العلاقات الاسريكية

الاسرائيلية حيد حصلت اسرائيل من

أمريكا على مالم تحصل عليه دولة

اخرى في العالم وفيما يلي بيان

المساعدات الامريكية لاسرائيل من

14AE - A)

• في عام ١٩٨١ م بلغت الساعدات

العسكرية ١,٢ مليار دولار (٢٥٠

مليونا هية و ٥٥٠ مليونا قروض)

ويلغت المعونات الاقتصادية ٥٠٠ مليون

● وق عام ١٩٨٢ م يلقت الساعدات

العسكرية ١.٤ مليار دولار (٨٥٠

مليونا هية و ٥٥٠ مليونا قروض)

ويلغت المعرنات الاقتصادية ٥٠٠ مليون

• وق علم ١٩٨٣ م بلغت المساعدات

بالساعدات خلال هذه القترة :

وفي ظل هذا المسلسل الطويل من

بريطانيا صفقة اسلحة بلغت قيمتها

الاسلحة التي ستبيعها للاردن ، .

للطائرات .

قبل أيام ء.

لاسرائيل:

وعلى الفور تحرك اللويي الصهيوني

وقد حاولت الحكومة الاسريكية

(٣) وجامت أخر الاثباء من

مع اسرائيل ،

الاردن :

إن الاجابة على السؤال تقتضي أولا استعراضا ليعض النماذج أو الحالات التي أثارت النقاش والمتعلقة بطلبات عربية لاسلحة امريكية وبالتالي الحديث عن الاسباب الحقيقية وراء عرقلة أو محاولة افشال أي طلب عربي من السلاح لدى الادارة الامريكية ثم القاء الضوء على أثار انعكاسات السياسة الامريكية لل هذا الشان على مسار العلاقات بدول المنطقة وعلى مصداقية الدور الامريكي بصفة عامةً في الشرق

أولا: أمثلة صارحة: رفض طلب الكويت

(١) رفضت الولايات المتحدة في العام الماضي طلبا لتزويد الكويت بصفقة أسلحة تشمل معدات عسكرية وقطع غيار وأجهزة للدفاع الجوى وللقوات

وقد أجمعت دواثر المراقبين حينذاك أن اللوبي الصهيوني كان وراء افشال هذه الصغقة على الرغم من أهميتها لتحقيق توازن عسكرى بالمنطقة التي تشهد تصعيدا خطيرا ف حرب الخليج وكانت النتيجة أن قام وزير دفاعها الشيخ سالم الصباح بزيارة للاتحاد السوفيتي في يوليو ١٩٨٤ م يحث خلالها صفقة أسلحة سوفيتية لبلاده .. ثم توقيعها في الشهر-التالي-للزيارة.ثم توالت انباء مماثلة عن تعاون عسكري بين الكويت وعدد من الدول الشرقية كنتائج لجولة قام بها أمير الكويت في وقت سابق وشملت يوغسلافيا وبلغاريا

والمجر ورومانيا . الوقت الذى تحفظت فيه واشتطن على الطلب الكويتي كانت الانباء تتواتر عن تسرب معدات عسكرية أمريكية لايران عن طريق وسطاء وسماسرة من داخل أمريكا رخارجها بالاضافة لتأكيدات من مصادر مختلفة تشغرالي تزويد اسرائيل لايران بالسلاح

الحظر .. بعد الموافقة

(٢) في مايي الماضي سلمت لجنة خاصة (كان مجلس الامن القومي الامریکی قد شکلها آل بنایر) تقریرا لستشار الامن القومي روبرت ماكفرلين وإلى وزيرى الخارجية والدفاع تعلن فيه موافقتها على تزويد الملكة العربية السعودية بـ ٤٨ طائرة من طراز (اف ١٥) وتزويد الاردن بصواريخ هوك المتنقلة المضادة للطائرات . وجاء هذا على الرغم من أن الادارة

الامريكية كانت قد فرضت حظرا مؤقتا استمر لدة ٦ اسابيع على بيع السلاح الامريكي للشرق الاوسط (ويصفة خاصة للدول العربية) . وأوضح المتحدث باسم البيت الابيض (في ذلك الوقت) أن هذا القرار أثخذ بهدف اعداد دراسة شاطة جديدة لاستراتيجية تصدير السلاح للمنطقة في ضوء المالع الامريكية .

بينما قالت مصادر واشنطن و أن حماعات الضغط المنهيونية في الكونجرس ترى أنه من الخطورة على اسرائيل أن تستمر الولايات المتحدة في تحديث القوة العسكرية للدول العربية وتزويدها بمعدات متقدمة وقالت أن هذه الاسلحة ستستخدم يوما ما في الصراع مع اسرائيل » .

وحاولت الادارة الامريكية _ حسب قول هذه المسادر - خلال فترة حفار بيع الاسلحة إعداد تصور يجنبها الدخول في صدام مع اللوبي الصهيوني في الكوتجرس

لعنة رابين

ولاحظ المراقبون أن قرار الحظر الاسريكي المؤقت جاء بعد أيام قليلة من زيارة قام بها لواشنطن اسمق رايين وذير الدفاع الاسرائيلي الذي قالت المسادر انه خير الرئيس الامريكي لدي اجتماعه به بین تزوید استرائیل سقاتلات جديدة وصواريخ أرض جو رجو /جو وبين وقف بيع الأسلحة للدول العربية ٠٠

وقالت صحيفة والراي العام و الكويتية في نبأ لها من مراسلها بنيويورك في ذلك الحين : و أن هذا الموقف هو الذي حدا بالادارة الامريكية إلى تعليق بيع الاسلحة للشرق الاوسط يشكل مفاجيء ه

وتوقف المراقبون في الوقت نفسه عن تصريح للمتحدث باسم ألبيت ألابيض قال فيه أن قرار الحظر لايشمل البيعات التي تم الاتفاق عليها كما أنه لأيضر بالزيارة التي أعلنت - قبل ذلك بأيام قليلة - في الساعدات العسكرية

من يدفع ثمن إذعان الكونجرس لضفوط

السيناتور .. والاواكس ومن أمثلة الضغط الصبهيوني أيضا على أعضاء الكوثجرس ماحدث عند مناقشة مسألة طائرات الاواكس للمملكة عام ۱۹۸۱ م .

فقد اعترف السيناتور دان روستنكوسكي بأنه كان سيصوت تأييدا للصفقة ولكن ضغط اللويى الصهيوني أجبره على التصويت ضدها على الرغم من أن كل الضغوط لم تقلح في النهاية في عرقلة حصول الملكة على الطائرات . وقد لغص عضو الكونجرس الامريكي السابق بول فيندلى المأزق الذى يولجهه الكونجرس بسبب ضغوط اللوبي الصبهيونى وخطورة هذا الوضع بالنسبة للسياسة الامريكية ف الشرق الاوسط بصفة عامة بقوله في تصريح له في أغسطس العام الماضي ، إن عملاء المخابرات الاسرائيلية يعملون بشكل مكثف في الولايات المتحدة لجمع المعلومات لصالح اسرائيل وهؤلاء اسحاق رابين العملاء لايبذلون جهدا كبيرا ق الحصول على المعلومات لأن رجال

العسكرية ١,٧ مليار دولار (٩٥٠ مليونا هبة والباقى قروض) وبلغت

es have

وتوجيهها لاسرائيل:

معونات اقتصادية ومالية) . ٔ ۱٬۲۵ ملیار دولار کل عام .

٧ ـ سماح أمريكا لاسرائيل

است ملحار دولار في ١٠ عاما ويظهر البيان التالى الساعدات

• من عام ١٩٤٩ م إلى عام ١٩٦٩ م

مليار مساعدات عسكرية و ٤ مليارات اقتصادية) .

السياسة الامريكية ،

المعلومات الخاصة بحرب لبنان مما حول

عليها من واشنطن في برامج الانتاج الحربى بدلا من مبدأ استخدام تلك الساعدات بالكامل لشراء أسلحة

أ مليون دولار لصالح المشروع وهكذا

الامريكية لاسرائيل على مدى ٤٠ عاما اللوبى الصهيوني وقدرته على استنزاف الساعدات الامريكية والاستثثار مها

👁 من عام ۱۹۷۹ م إلى عام ۱۹۸۵ م بلغ حجم الساعدات ٢٣ مليار دولار (۱۷ مليار مساعدات عسكرية والباقي الاجمال : ٥٠ مليار دولار بمعدل

مساعدات وتحالف استراتيجي

والتكنولوجي .

أمريكية كما هو الحال مع كل الدول التي تتلقي مساعدات من أمريكاً . ٨ _ موافقة الولايات المتحدة رسميا على المشاركة في برنامج انتاج المقاتلة الاسرائيلية (الاق) وسماحها لاسرائيل بالحصول على الخبرات التكنولوجية اللازمة من الشركات الامريكية بالاضافة الى رصد ٥٥٠

والمتيقة المذهلة المتمثلة في مدى تغلغل

والقراءة السريعة للحقائق والوقائع التالية ترضح قدرة جماعات الضغط الصهيونية على التأثير في قرارات الكونجرس وبالتالي ف توجيهات

١ - الولايات المتحدة أعلنت صراحة أن اسرائيل جزء لايتجزأ من النظام الامنى الاستراتيجي الامريكي في

أسلمة اسرائيلية الصنع بصورة دائمة بمعدل ٢٠٠ مليون دولار سنويا قابلة

« الاستراتيجي » بين الجانبين وهي تشكل عمليا معاهدة تحالف وتعاون استراتيجي وعسكرى وسياسي شاملة بحماية اسرائيل .

اسرائيل إلى شريك فعلى للقوات الامريكية على صعيد التخطيط والإعداد والتجهيز في مجالات البحث والاختبار والتطوير العسكري والتسليمي

المعونات الاقتصادية ٧٨٥ مليون دولار . ● وفي عام ١٩٨٤ م بلغت المساعدات العسكرية ١,٤ مليار دولار (معظمها منح لاترد) ويلغث المعونات الاقتصادية

بلغ حجم المساعدات ١٠ مليارات • من عام ١٩٦٩ م إلى عام ١٩٧٩ م بِلغَ حجم الساعداتُ ١٧ ملياراً (١٣

٢ ـ تعهدت الولايات المتحدة بشراء

٢ ـ أمريكا رفعت الفيتو عن

اسرائيل فيما يتعلق بتصدير الاسلحة والمعدات للخارج . ٤ .. منحت الولايات المتحدة اسرائيل حق العاملة الاستثنائية فيما يتعلق بطلبات التسلح . ٥ - الترقيع على مذكرة للتفاهم

وهي تنص على اعتراف أمريكي رسمي ٦ ـ التوصل الى اتفاتية لشادا.

باستخدام المساعدات المالية التي تحول

سنة وسبعين من أعضاء الكوتجرس سارعوا الى وضع توقيعاتهم على رسالة تدعو الى تأييد المساعدات الأمريكية لاسرائیل دون أن يتم أي بحث أو نقاش للمسألة وحتى دون أن يطلب البيت الابيض رأيهم في القضية . . وقد لخمص أحد أعضاء مطسر الشيوخ ماحدث بقوله ، إن الضغوط كانت مائلة للدرجة التي أذعنت معها ء

قسم الشنون الدولية بعكاظ

تصيح هذه الطائرات أمريكية بنسبة أمريكية الصنع .

٤٠ ٪ كما انها ستكون مزودة بمحركات السياسي الامريكي وأن قوة ونفوذ ٩ ـ ﴿ بِدَايَّةُ السِنَّةِ المَالِيَّةِ المَاضِيةِ هذا اللوبى تزاينت اخيرا لدرجة انه أعلن البيت الابيض على لسان متحدث لم يسمع أي انتقاد ق حملة انتخابات رسمى أن الادارة الامريكية سوف تركز الدئاسة للمساعدات الامريكية بصورة اكبر على منح استرائيل و مساعدات عسكرية مجانية ، بدلا من من ١.٨ مليار دولار في الوقت الذي القروض وذلك ف تطاق واعادة النظر أن سياسة إمريكا في مجال المعونات العسكرية مع الاخذ بعين الاعتبار

المشاكل الاقتصادية في اسرائيل.

٦ ملايين يهودي يتحكمون

و، کل شيء

يعملون بدعم من سنة ملايين يهودي في

الولايات المتحدة الحصول على قدر كبير

من السلطة ومظاهر النقوذ للضفط

والتأثير على الرأى العام وتحريك

القرارات في الاتجاه الذي يريدونه

ولاسيما عندما تكون المسألة متعلقة

بالشرق الاوسط .. ويالتحديد بصفقات

واللوبى الصهيونى الذى يتحرك

رسمياً من خلال اللجنة الإمريكية

الاسرائيلية للشنون العامة المعروفة

باسم ، إبياك ، وتضم ٥٠ الف عضو

منتشرين في جميع أنحاء الولايات

المتحدة فيما يتركز معظم اليهود الذبن

لايمتلون سوى ثلاثة بالمائة من مجموع

سكان الولايات المتحدة (٢٢٤ مليون

نسمة) في الدن الهامة ذات الوزن

الانتخابي حتى يكون تأثيرهم كبيرا في

ويلاحظ المراقبون أن ٧٦ ٪ من

اليهود الامريكيين يتركزون في نيويورك

وينسلفانيا والينوى واوهايو وفلوريدا

التي بيلغ مجموع اصواتها في المجمع

والمعروف أن أي مرشح للرئاسة

يحتاج ألى ٢٧٠ صوتاً لكى يصبح

ويفخر اللوبى الصمهيوني بأن هناك

على الاقل ٧٠ عضوا بالكونجرس

الامريكي يلتزمون بالتصويت في أي

تعبئة ضد صفقة

الصواريخ

ومن بين الامثلة على استخدام

الكونجرس بالتحديد لوقف صفقات

الإسلحة للعرب ماحدث عام ١٩٧٥ م

عندما اقترح الرئيس الامريكي جيرالد

فورد بيع ١٤ مناروخا من طراز

(هوك) للاردن فتحرك اللوبي ودخل

الكونجرس وبعث برسائل رسمية إلى

حكومات الولايات المتحدة في ٣٩٧ مدينة

أمريكية بالاضافة الى تعبئة ١٢ منظمة

يهودية على الاقل لمحاربة الصفقة .

ول عام ١٩٧٥ م أيضًا حاول

الرئيس جيرالد فورد مراجعة سياسته

تجاه إسرائيل إثر انهيار محادثات فصل

القوات في سيئاء في مارس من ذلك العام

فتحرك اللوبى علي الفور ويحكي

السينانور ماتياس ماحدث في مقال نشر

بمجلة الشئون الخارجية بقوله ، إن

وقال أخر أن التوقيع على الرسالة أسهل

من الرد على خمسة الاف شخص و الكونجرس الامريكي وخارجه .

أية انتخابات أمريكية .

الانتخابي ١٨١ صوبًا .

رئيساً للولايات المتحدة .

اتچاه برید .

ولقد استطاع الصبهاينة الذين

تحاول فيه الجكبومة الامريكية تخفيض تفقاتها الداخلية ، ، شالشا: انسعكاسات الاستحابة الاسريكية لضنفوط اللوبي

الحكومة يتعاونون معهم لاعتقدهم

بأن مصلحة أمريكا هى مصلحة

ويضيف فندلى الذى أسقطه اللوبي

الصهيوني في انتخابات الكونجرس عام

١٩٨٢ م ، إن اللوبي الإسرائيلي

أصبح كالسرطان في جسم النظام

المناشرة لاسرائيل والتي بلغت اكثر

إسرائيل ۽ .

الصهيوني ١ _ أن المتضرر الاول بالتأكيد هو الدور الامريكي بالمنطقة ومصداقية هذا الدور وقدرته على الخروج بالمنطقة من بؤرة التوتر التى تردت اليها بسبب حروب اسرائيل وعدوانها وصلفها

وتعنتها ورفضمها تحقيق سلام عادل ودائم بالشرق الاوسط. والاسلعة الامريكية والساعدات بلا حدود لاسرائيل هي التي تساعد اسرائيل على محاولة العدوان فيما يبدو أن ضغوط الصهاينة تقلع في اغلب الاحيان في أثناء الادارة الامريكية على تلبية الطالب العادلة والشروعة للدول العربية من مشتريات السلاح الذي تدفع ثمنه ولاتطلبه مجانا من أجل

معارسة حقها الطبيعي في تأمين سيادتها وحماية استقرارها واستغلالها ٢ _ الخلل الاستراتيجي بميزان القوى بالمنطقة من شأنه إذا حدث بفعل قصر ألدعم العسكرى الأمريكي على اسرائيل أن يدفع دول المنطقة لاستثمار علاقاتها ببقية دول العالم واصلاح هذا الخلل (إن حدث) من خلال منافذ التسليع

الأخرى انطلاقا من قاعدة تتويع مصادر السلاح التي تعتبر حقا ثابتاً للدول ذات السيادة والحريصة على تأمين دفاعاتها والذود عن مصالحها بما لايمس أن الوقت نفسه علاقاتها مع

الأخرين

٢ - أن تصاعد أجواء التوتر بالنطقة واشتعال بؤرة حرب الخليج وثزايد مخاطر اتساعها كل يوم يجعل من الضروري امام دول المنطقة أن تسعى إلى تحقيق أقصى عوامل الامن وتوفير الضمانات الدفاعية والعسكرية الكفيلة بواد أية محاولة للشخل الخارجي غامنة وأن المنطقة بثرواتها الحيوية وممراتها المائية الاستراتيجية تمثل عبر عصور التاريخ مطمعا للتوى الاستعمارية الاجنبية وهو الامر الذي يجعل من الطبيعي أن تعمد هذه الدول الى تعزيز ودعم قدراتها العسكرية

بصورة مستعرة .

وهنا فإن أية محاولة للابتزاز أو الماطلة والتسويف وفرض الشروط الجحفة وغير المقبولة إزاء طلبات الاسلحة الماصة بالدول العربية يعنى أن الكونجرس الامريكي سيكون سببا أن ظل رضوف الستمر اللوبي الصبيوني في تراجع الولايات المتحدة عن أحد الادوار الستراتيجية المعة التي تلعبها على الساحة الدولية لتحقيق التوازن بين مختلف الثوى وفي الوقت نفسه صياغة علاقات صحية ومتكاملة مع دول النطقة بما يحقق ف النهاية الطموح الشترك من أجل السلام والامن الدوليين وابعاد المنطقة عن صراعات النفوذ وتأكيد الممداتية صراعت سود والمسترارية سرطان اللوبى المبهيونى داغل



العام الدراسي عن الجامعة الاسلامية بالدينة المنبورة ادارة لتخطيط والميزانية والمتابعة

سعيدانسريحى(طوكيو) أقامت سفارة الملكة العربية السعودية ف طركيو مساء امس الاول حفلا كبيرا بمناسبة اليوم الوطني

في المملكة العربية السعودية

شرقه صاحب السعو الملكي

الامير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية

الشباب ورئيس المهرجان

الثقاق الخليجي حضره

سفراء دول مجلس التعاون

في طوكيو والوقود الخليجية

هذا .. وقد قام النجل

الثائي لاميراطور اليابان

الامير هيتاشي بزيارة اليوم

الى مقر المهرجان الثقافي

الاول لشباب دول مجلس

طوكيو وقد كان في استقباله

الامين العام لمجلس التعاون

السيد عبد الله بشارة

ورؤساء الوفود الظيجية المساركة في المهرجان

وسقراء دول الخليج

وقد شهد الامير هيتاشي

سنة عروض فلكلورية بواقع

عرض لكل دولة خليجية ثم

توجه بعد ذلك الى مقر

معارض الفنون التشكيلية

ورسوم الاطفال والصور

ومعارض التراث الشعبي

حيث تجول في هذه المعارض

واستمع الى شرح مفصل

عن كل جناح من الدكتور

عبد العزيز الجلال مدير

قطاع البيئة والانسان في

الاسانة العامة لمجلس

التعاون . وقد اطلع الامير

المعتمدين لدى اليابان

التعاون المقلم حاليا

المشاركة في المهرجان .

كتاب جديد .. هو عبارة عن تقرير موجز عن العام .. _4 12 -4/11-1 الكتاب يحتوي علي بطومات واحصائيات ورسوم بيانية عن اعداد طلاب الجامعة الاسلامية في نهاية العام الدراسي واعداد الخريجين واعدأد هيئة التدريس مع بيان اعداد الطلاب والفريجين منذ

افتتاح الجامعة عام

۱۲۸۲ ۱۲۸۲ هـ حتى عام

كما بشتمل كذلك عل

تعريف موجز بالوحدات

التعليمية المختلفة وما تقدمه

الجامعة في مجال رعاية

. - 18 · 0/18 · E

واس ـ ، الرياض ، :

دعت الادارة العامة لشؤن

الاثار والمتاحف جميع المواطنين

الاتأر والكتيبات والنقوش وعدم

العبث بها وتشويهها سواء

تشويهها بالكتابة او الحذر او

وأوضعت الإدارة العامة

للاثار والمتاحف في تنبيه بهذا

الشأن أن نظام الاثار الصادر

بالمرسوم الملكى رقم م/٣٦

فِ مادته الحادية عشرة على أنه

يحظر اتلاف الاثار المنقولة او

الثابتة او تحويرها او الحاق

المحينة

تناقش

صلی

جسون --!

حمین فارسی۔ ، المدینة

اقيمت يوم - الثلاثاء،

الماضي ندرة الثلاثاء التي تقلم

كل اسبوع بمثرل الدكتور

نايف الدعيس وكيل كلية

التربية للبحوث العلمية . وكان

موضوع ندوة هذا الاسبوع

مناقشة الاعسال الادبية

التصمية للاستاذ على

حسون رهي رواية ، الطيبون

والشعاع ، و، حصة زمن ،

وقمة أليها وبعض اعماله

الإخرى ، وقد نأقش الإعمال

کل من د . محمد الخطراوي

بالحفر او الكتابة عليها

القيعة العلمية والفنية

مثلت السنين .

الاتار .

وأسماء المنخرجين في كليات الجامعة في الدور الأول لعام 4 11-0/11-E وجنسياتهم وتقديراتهم . د. المهدي من الاكاديمية .. الجمعية !!

عكاظ (مكتب الرباط) :

روماً .. وهنو مفكر متخصص في السطسوم المستقبلية بقرن رموجيزا حبوار (حوار) مجلة ادبية غير كما يحتوي الكتاب على دورية تصدر عن نادي اسماء الحاصلين على درجات علمية بقسم اصدارات جدیدة عن نادی مکة الندراسيات البعلييا

الامير فيصل بن فهد

الياباني على نماذج من

اعمال فناني الخليج ورسوم الاطفال التي تعبر عن

أصالة المنطقة وتراثها

كما تجول في معرض

التراث الشعبي الذي يشتمل على كافة وسائل

الحياة القديمة والتقليدية في

السني

... حمة ثقافية ... حمة ثقافية .. حمة ثقافية

وحياتها الاجتماعية .

منطقة الخليج كما تفقد

الضيعة العربية وشاهد

نموذجا من حياة البداوة

وفي ختام الجولة قدم

سفير جلالة الملك في طوكيو

مجموعة من الكتب الحديثة

عن المملكة العمربية

السعودية كهدية لسمود .

المغربية عضوا في مجلس

جمعية التنمية الدولية ..

وهي جمعية غير حكومية

والجدير بالذكر ان

الدكتور المنجرة عضو بنادي

يوجد مقرها بروما .

العربية في الصحراء .

احمد الغامدي (مكة وجنسياتهم وموضوع المكرمة) : رسسائلهم وتقديسراتهم

من نادي مكة الثقاق

سيصدر خبلال الايام القبادمة العبديت من الاصدارات الثقافية شعرا ونثرا ومن بينها : ديوان جديد للشاعر عني ابو العلا اليم ، وكذلك كتاب يحمل اسم: والصحة أن مكة باللغة الانجليزية ، للدكتور

الاصدارات التي سترى النور فريبا لتكون رصيدا جديدا للمكتبة الادبية .

التقافة ..!

يتعدد مقهوم الثقافة من

شخصن لآخر ومعا لا شك

فه ان الثقافة جزء من حياة

الانسان : ولا يعنى ذلك إن

لم يتمتع بها فرد دون غيره

أن ذلك لا يعطيه حق

الاتسانية ولكن ما أحوج

المرء منا ان يواجه نفسه

بالحقيقة : وهي القدر الذي

يتسع لمكانه وكون المره

يقتتي العديد بل العشرات

من الكتب وفي احضان

مكتبته شنى انواع المعارف

دون ان يعرف ما تضمه

هذه الكتب اوحشى اسماء

عناوينها .. فذلك امر غير

طبيعي : وان يتحدث المره

والخاصة .. ويقهم غيره

مِأْنَهُ عَلَى قدر كَبِيرِ مِنْ الثَّقَافَة

وهر لا يفقه معناها اه

مدلولها فذلك ايضا امر غج

طبيعي .. واذا كان لا بد

مما لا بد منه : فعل المره

ان بدرك انه لا حياة له دون

ان يكلف نفسه عناه البنعث

والمعرفة عن كل جنيد :

وما احوجنا الى ان

نواجه انفسنا بوقفة سريعة

أمام ما يحتاجه العقل

أحمد الغيامدي

الادب ببولاق الدكرور

بالقاهرة ويراس تحريرها

الشاعر الشاب احمد زرزور

مسدر منها العدد الاول

الذي اشتمل على عدد من

والسدراسسات الادبيسة

ومتابعات ثقافية .. ونأمل

ان يرى العدد التاني النور

قريبا لاثراء الحركة ألادبية

يعمل بالوحدة الطبية بها

بالإضافة الى العديد من

القصيص

والثقافية ..

والفكر .. اليس كذنك .

على أبو العلا

-

انتخب ألفكر المغربي طلابها ونشاطها في مجال الدكتور المهدي المنجرة مدحت الشافعي الاستاذ الدعوة الاسلامية عضو اكاسيبة الملكة بجامعة ام القرى والذي

انظمة حديدة للحفاظ على الاثار التاريخية وللقيمين الذين يزورون الواقع الاثرية في الملكة بالمافظة عل خلاف ذلك مما يؤثر سلبيا على الاثار التي تواصل مغظها عبر واهابت بجميع المواطنين والقيمين التقيد بانظمة زيارة الاثار وعدم العبث بها او الطنس حتى لا يقعوا تحت طائلة العقوبات الواردة في نظام

د . المصري

العلام الحولس .. والحول النامية عطية

(القاهرة) : افتتحت ينوم الاحد الماضي الندوة الإعلامية المتعقدة بفندق السفر بالنقي .. وذلك في حضور

وقد أقيمت هذه الندوة بالتعاون مع مؤسسة فريد ريش إيبرت الالمانية لناقشة نظام الإعلام الدول النامية . وسوف تناقش الندوة عددا من البحوث منها: النظام حيث تقدم للندوة عدد من الباحثين ببحوثهم التي تدور حول هذا الوضوع .

الضرربها اوتشويهها بالكتابة والتقش عليها او تغيير معالمها كما نصت المادة السابعة والستون من نظام الاثار

منصبور

السيد صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام الصري الدولي من وجهة نظر الإعلامي الدولي الجديد

لكل من اثلف او خرب او هدم او رسم بغير اذن اثرا تابتا او جزءا منه أو اثرا منقولا لم تسمح ادارة الاثار بالتصرف به وأكلت الإدارة العامة لشئون الاثار بأن هذا التراث الحضاري والثقال المنتشر ق جميع انحاء الملكة لدليل على حضارة امتنا ومبادرتها في المتساركة أن الحفسارة الانسانية مشيرا الى أن من الامانة التاريخية المحافظة عليها والتعاين على ابقائها

وابرازها للاجيال اللاحقة . فى ملحة الثالثا.

تأريخ هذأ البحر يكتبني فيقسمني الى نصفين • هذا كتاب البحر • ... من يقرأ ، ٠ ـ لغة الموج ـ اقصوصة الرمل - إنكسارات الجبال أو تذكريني ؟! ذلك (البحري) اطلقها

يعلء قمه استل مجدافا وقاوم .

بالامور الادبية والتقافية عدد من الاعسلامينين رَمهرير الربح ، والفكرية وسيقدم في عدد المتخصصين من مصر ومن لاحق رصد كامل للامسية ، إعصار الشمال . جمهورية المانيا مقطع من قصيدة (زفاف) ضمن تقطيلت وعكاظ للنشاط الانبي واللكرى في المنينة المنورة . الاتحادية .. ابراهيم حسين ابراهيم

ود . مجعد حصن ود . محمد مواق والاستاذ محمد شواب وحضر ندوة هذا الاسبوع عند كبير من الادياء واساتذة الجامعات وعدد من المهتمين وقد شارك في هذه النهوة

بحث لولى عهد المغرب

عن الاتحاد المغربي علم في الرباط ان البحث الذي تقدم به ولي عهد المغرب هذا العام للحصول على درجة الليسانس في القانون كان بالماقية بالحبس ثلاث سنوات موضوشه الاثناد العبريى أو بغرامة تصل الى عشرة الافريقي المبرم بين المغرب الاف ريال او بالعقوبتين معا

وليبيا في شهر اغسطس اب ، ١٩٨٤ والاستراتيجية المغربية في مجال العلاقات وقد ضمن التحليل الذي قدمه ولي العهد بالتعاون مع احد اقرأت في الدراسة في كتاب من ١٥٦ صفحة نشرته المطبعة الملكية في الرباط. وتنقسم السرسالية الى جزعين .. الاول منهما يتناول الطبيعة القانونية للاتحاد العربى الاغريقي والشاني

تسواقسق الانصاد

الاستراتيجية الغربية في مجال العلاقات الدولية كمأ ابرز البحث بصفة خاصة ارجه المقارنة بين العاهدة الليبية أصدح الأن باسمك : المفربية وانساط الاتصاد رْفاف .. رَفاف ، الأخرى . وقال في هذا الصيد إن الاتحاد العربي الافريقي هو عمل استراتيجى ونهج سياسى حديد ليس بالنسبة المغرب وليبيا فحسب بل ايضًا بالنسبة للدول العربية والعالم الثالث

إضاءة ليس تسة سدر عالكتات أتنقلنا أسعيدا بعيدا وليس ثمة حيار كصفحة شعر متوثب اسلى ديكنسون



● السديرى يرعى الحقل الختامي لاسبوع النظافة الثانى بجيزان الدوائر الحكومية والشبركيات البوطنيية والمعاهد والاندية تشارك في الاسبوع والحفل جوائز مالية ونقدية للمشاركين

يرعى معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري مساء اليوم الحفل الختامي لاسبوع النظافة الثأذ

نادى التهامي للفنون الشعبية وحفل طُلاب المعيد الصحى بجيزان ومثلوجات عن المناسبة كما يشارك في الحفل الفتان الكوميدى المعروف سليمان زارع . عدا وتشارك الشرطة والمرور في الحفل كما تشارك الدوائر الحكومية

النفتاغة والمهد الصحي والمعهد الطمي والمعهد الفني والتادي بجيزان . وسيقوم معالى امير منطقة جيزان ف نهاية الحفل بتوزيع الجوائز المآلية والنقدية التي شاركت بها المؤسسات والشركات بالنطقة على الشاركين في الاسبوع والحفل .

أبها ألى المرتبة التاسعة . العطاء الجيد والمتميز .. تهانينا .

انى شهدت العسن غير مريف بنس الجمال مزيفا ومزورا أحببت حتى الشوك في صحراتها وعشقت حتى نظها المتكبرا

الله المراق عرضية لا مراقي المراقية (المراقية العراقية)

ابتداء من الاسبوع القادم

الشميل والعويس

فى أفأق ثقافية

افاق ثقافية .. برئامج ثقاف فنى

منوع جديد من اعداد الاذاعيين عبد

الله الشهيل ومحمد العوين وتقديم

مجمد العوين .. وستكون اولى حلقات

البرنامج في مطلع الاسبوع القليم ..

عدد من الادباء من شتى انهاء الوطن

العربي لمعرفة ارائهم في العديد من

هذا ويهدف البرنامج الى استقطاب

عكاظ ـ جِدة

عمر غورية _ جيزان

وتبدر الاشارة الى ان اسيوع النظافة الثاني بدأ يوم السبت الماشي بجيزان حيث قام الشاركين بازالة المظفات وتركيب المجسمات واللوحات واللصقات في شوارع وميادين مديثة

ترقية محير تليفزيون ابها

تم مؤخرا ترتية الاستاد عبد الاستاذ الحسن من الكفاءات

مرعی عسیری ـ ابها

العزيز المسن مدير محطة تليفزيون السعودية الشابة التي يتوخى منها

THE ALL AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PART

Oue same it the outer of the same of the same of the same is the same is the same of the s

المرافقة المرافقة التحاوية والمرافقة المتحاوية والمرافقة المتحاولة المتحاول

تبادل البرامج التليفريونية بين الدول الاسلامية الأعضاء في المنظمة .. ومن بين هذه الاجهزة احدث جهاز لطبع الترجمة الفرنسية والانجليزية على العربية ..

منرح بذلك للصفحة الاستاذ أحمد غراج آمين عام منظمة الاذاعات الاسلامية .. واضاف بانه من المنتظر ان يتم الانتهاء من تركيب الاجهزة غلال شهرين .. وسوف توجه المنظمة الدعوة لكل من معالي الاستاذ على الشاعر وذير الاعلام وسعادة الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الإعلام للشتون الاعلامية ورئيس الجلس التتغيذي للمنظمة لحضور حفل

المشروع يضاعف حركة التبادل البرامجي بين دول المنظمة

تسلمت منظمة الإذاعات الاسلامية مؤخرا الاجهزة

التليفزيونية الخاصة بمشروع مركز الاستنساخ التليفزيوني

والتي كانت قد تعاقدت على استيرادها من كل من الولايات المتحدة

الامريكية وبريطانيا والمانيا الاتحادية .. وتبلغ قيمتها

جدير بالذكر ان الاستاذ احمد فراج سوف يمثل المنظمة في اجتماعات المؤتمر الثالث والعشرين لنظمة اليونسكو والذي سيعقد في صوفيا يوم ٨ اكتوير

كذلك كان قد صدر قرار رئيس مجلس الوزراء المصرى بترفيع الاستاذ

Kel ace

سمن فترات السهرة .

هيام طعمة في بطولة « انا والعذراء والعقرب »

تقوم المطربة هيام طعمة حاليا بدور البطولة في فيلم ، انا والعذراء

تجدر الاشارة الى أن هذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها المطربة

Dellarlia

والعقرب ، امام محيى اسماعيل وسميرة صدقى واحمت

السنباطي .. وهو من أخراج احمد النحاس

هيام بدور البطولة بعد تفرغهاً للسينما .

عكاظ _ مكتب القاهرة

شهر وتفرج بالكاميسرا الى الشوارع والنوادي كمآتم تصوير مجموعة اغنيات بصوت سهير والحان بليغ حمدى لنقدم

الوزراء للشئون العربية مع استمرار , اعارته لنصبه الحالي كامين عام لنظمة

الاذاعات الاسلامية تقديرا لجهوده

سمير البابلى مذيعة

سمرة تليفزيونية جديحة

اتفقت الفنانة سهير البابل مع المخرج التليفزيوني فتحي عبد الستار على قيامها بالااعة السهرة التليفزيونية المنوعة الجديدة

، صباح الخير يامصر ، .. نذاع السهرة كل

00000000

أقطة عكاظ _ مكتب القاهرة : فريد شوقي لعدسة ، عكاظه : وتعليق .. أيه رايكم .. شنبي كده كويس والا أخليه

يستضيف برنامج الوان وبدون الوان

تكشف عنها الدورة التليفزيونية الحالية

عقب الحج مباشرة واتجهت لاداء العمرة وزرت بعض الأصدقاء في مكة المكرمة مثل الاستاذ الاعلامي العروف هاني ماجد فيروزى والفنان القدير الاستاذ جعيل محمود وكنت سعيداً بالالتقاء بهم وعن قريب سيكون لي زيارة طويلة الى جدة لتنفيذ بعض الاعمال المستركة في مع زملاء ابراهيم الصلال

*** الإسبوع الماضي انتهينا من تسجيل حلقتين من البرنامج الشعبي وتر وسعر وذلك بعد أن عادت الروح الفنية بين اعضاء فرقة البرنامج حيث سعيدا من هذا الاسبوع اذاعة البرنامج بصورة اسبوعية وبتقوم الفرقة الان بعط بروفات مركزة لتصوير حلقتين جديدتين من البرنامج ..

أتمني ان نكون قد استطعنا من خلال ما نقدم أن نرضي مختلف الانواق لاسيما المهتمين منهم بالغنرن الشعبية جميل محمود

من كلمات العقيد اسعد عبد الكريم كنت قد شاركت زملائي الاسبوع الماضي في تسجيل نشيد بمناسعة اليوم الوطنى العملكة وكنت قد لحنك ايضا بغول مطلع اسد الجزيرة يا ابو فيمسل

انت حاميها قدت المسيرة بالعدل وانت راعيها ۇكل دارقىكل حبىب صديق وجار أخ وقريب

جهد رعمل يدا بيد نهج الاول

كل الامل لك يافهد بعزمك تعيد يحيى لبان

جميل محمود

ابراهيم الصلال

من خلال ما رسم من قبل القائمين على شنون ومعطيات هذه الصحيفة من خطط وجهود قد يصعب وصف تفاصيلها او طرح جزء من المعاناة والبذل والداب المتواصل في سبيل تقديم الصحيفة بشكل عام في ثوب يتفق مع احتياجات الظرف وتقديم اكبر قدر من الفائدة في اصغر المسلحات واقواها عملا ومضمونا ولست هنا بصدد وصف لمتبوار امتزجت فيه الفكرة والتنفيد وما يقع بينهما من عوامل النجاح الذي هو الهدف المأمول من وراء ذلك كله مع رجود القناعة بان النتائج في مثل هذه المسائل قد لا تعطى تدرها بين يوم وليلة حتى اللحظة التي يتم فيها وصول القارىء الى ما حققته تلك التجربة له من ابعآد ايجابية ومع ذلك الارتياح تواصل تلك القنوات الفعالة تصميمها الخالص واصرارها الصادق في سبيل الوصول ال صوت القارىء وهو يقول عن مناعة تامة بان ما بين يديه من ثمرات ذلك المشوارهو المطلب الحقيقي والقادر في نفس الوقت على التوفيق بين طلب الفائدة وضغط الجدول الزمني الذي يمر

وصبوت وصورة هي واحدة من تك الصفحات التي شملها ذلك المشوار ليضعها في حجمها المشاهد من خلال العدد اليومي ماعدا الاثنين والذي تختفي نيه اما يوم الخميس فقد رايناه في صفحاته الثمان ولن اقول ثوبه الجديد لان هناك من انكرها علينا من وقت مبكر جدا جدا .. مع اننا لم نتطرق ولن نتطرق الى وضع الاحكام او الصفات على ما ستطرحه عذه الصفحة

في اعمدتها الثلاثة أو ذلك الملحق في صفحاته الثمان ومع ان ما شرفنا به من تهاني وتقدير حملته كل الوسائل الارسالية

والاتصالية والمباشرة من خلال اول عدد للطحق ، المعدل ، ولا اريد ان اكون متسرعا ، كمن تسرع في احكامه ، ولكن اقول للقراء الف شكر وتحية ولكل زميل من قريب وبعيد شرفنا بحبه واعجابه وتقديره في ثوب ابيض ناصع يرفض البقع السوداء لكل اولئك اقول لهم بكل الحب والصدر اننا

لكم شاكرون وواعدون في نفس الوقت على اعطاء المريد والمزيد بتوفيق من الله لعلنا في النهاية نرضى الاخرين .

ولا اجد بدا من توجيه بطاقة حب وعرفان صادقة لزميلي

وبطاقة خاصة للزميل المخلص عبد اللطيف عبد الواحد

وسيجد من لم يجد لدينا ما يعجب مجالا كبيرا للتعليق على

هذه السطور التي تستوجيها الحالة والي حالة المضل والله من

وكل من معه في مكتبنا بالقاهرة على ما ببذل من عطاء وجهود

الحيوبين على فقندش ومعلاج الدين .

ايجابية تتضاعف يوما بعد الاخر.

يحيى لبان

متحامل علينا . هكذا . وهنا تدخل مدير فرع لايفاف النقاش حتى لا يؤدى الىخناقة وقد علق على ذلك احدهم بقوله : ان اي نقاش حاد بين الوالدين أمام الاولار قد يؤتر عليهم في حياتهم ويربى لديهم ما يسمى بالعقد النفسية وخاطركم

دون ان تغير هبه ..

العلم فقط ..!

في المغل الاخير الذي اقامته جمعية الثقافة والغنون بجدة بمناسمة تخريح دورة الاعداد الاذاعي وذلك في شبهر ذي

الفعدة الماضي . لوحظ قبل اقامته بستة ايام تجمع

طلاب دورة المسرح بجمعية الثقافة

والفنون في مكتب مدير الجمعية وقد كان

من العضور ابضا مدير الفرع

والاستاذ محمد رحب مدير الانتاج

والاستاد فتحي عبد الله الاذاعي

المعروف والمخرج عثمان احمد ومن بين

المواضيع الذي حصلت هناك تقجر

نقاش حاد بين المغرج عثمان احمد

والاستاذ محمد رحب وألذي تفادي هذا

النقاش طويلا لكن عنمان كال متحاملا

عليه ويشدة ثم ما ليث أن تعول هذا

التحامل من قبل المغرج موجها للأسنان

فتحى عبد الله الذي أستغرب الوتف

والدهش له وما كان منه الا ان تسامل

عل هذا الكلام موجه له هو شخصيا

ولماذا ؟ واكد أنه لا يذكر شيئا حصل

بينهما من قبل فاجابه المخرج انه لا

مجال للمغالطة وانه حتى الان ليس بينه وستحى عبد الله الاكل احترام وانه

سبق وان غبر وعدل على حد قوله الكثير في نص أسكتش العندليب الازيق الذي

كُتبه له فتحي ڤبل فترة غير قصيرة وهنا

سأله الاستأذ فتحي هل معنى هدا انه

لا يوجد احد يقَّهم ﴿ أَلْنُصوص

المسرحية سواك او انه لا ينفع اي مص

ونساط ايضا لا ادرى لماذا انت

محصورا بفئة معينة تمثلك القدرة على الشراء . اما أما فانني أنشج من نفس

اللوحة قطعة تساوي ٧٥ ليرة لبنانية ولرحة اخرى لنفس المنطر تساوي ٠٠٠

ليرة لبنانية ولوحة ثالثة لنفس المنظر ابضا تساري ٠٠٠٠ ليرة لبنانية والدا فان

المسابقة الدولية

● نعم ، لقد شاركت في هونغ كونغ في مسابقة لرسم ، ريزمانة ، العام ١٩٧٤

لشركة طيران . كاشي باسيفيك ، وكَانت تابعة للخطوط الجوية البريطانية وقد

شارك في المسابقة عدد كبير من الرسامين في العالم ، وكان الدور من نصيبي وقد

أوسعة التقدير

●● وسام الارز الوطني رتبة فارس ـ وسام الارز البطني رتبة كوماندي ـ وسام

نقاط التمايز

● ما أمتاز به أمور عدة ، أولها السرعة واهتمامي بما يريده الناس وتنفيذ ما

يطلبون ويريدون ، وهذا هو الفرق بيني وبين اي فنّان اخر ، وفي الحقيقة فان

اي فغان وائج العمل هو من تجد لوحاته قبولا لدى الناس لانها تعبر عما يريدونه

فعلا ولذا قانا اختصر الطريق واصنع لهم ما يريدونه بناءا على طلبهم وبتقنية

فنية عالية اصنع المنظر نفسه باحدى عشر طريقة تقنية ولونية واسلوبية

مختلفة ، أخذا في الاعتبار حجم الغرف الموجودة لدينا فاذا اعجب الانسان

استاذ وفنان

● لقد علمت الرسم في لندن لمدة تلاث سنوات وفي لبنان اسست مدرسة راس

بيروت للموسيقي والرسم - قسم الرسم والديكور وقسم الفنون الجميلة في احدى جمعيات الشابات وادرته لمدة ثلاث سنوات بالإضافة الى مركز حموي للمنون

الذي مازال قائما ومستعرا ، انني أعلم الرسم منذ عشرين عاما ومازات مستعرا

ولوحَّاتي تباع في الخارج بتلاتة أسماء - دغار ، و ، حموي ، و ، رافاييلي ،

ارسم بَّالزيتُ ، بالالوانُ المانية ، بالذهب ، على القماس . على الزجاج ، على

التحاس ، على الرايا ، على الخشب ، وانا انتمى الى الدرسة الإسطاعية كما

● هل هنك مدرسة في الرسم احببتها دون ان تنتج اعمالا تنتمي اليها "

دالي أخر وليس مقلدا بينما اعمال الاخرين كبيكاسو وشاغال وجدت رواجا

المسهولة تقليدها واعادة انتاج اعمالها العنية او اعمال مشابهة لها

شراء لوحاتي هو بمتناول الجميع وبمتناول كل محب للجمال وللغن

سمعنا انك شاركت في مسابقة للرسم *

طبع في هذه الروزنامة خمسة ملايين نسخة

ما عي الاوسمة التي حزت عليها ٠

بلوحة ولا مكان لديه لتطبيقها فلن يقتنيها

أهتم بالرسم الكلاسيكي والعربي المشرقي

ماذا عن تعلیمك الرسم ؟

المعارف _ وسام العملَ _ جائزة سعيد عقل للفنون ُ

بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الاوسمة الدولية

بما بمتاز حیدر حموی عن سواد من الفنانین ؟





: مساول الحمع وكل محد

● عندما نسمع بعض الناس يتحدثون عن معرض لفتان يتبادر الى دهننا ان عدد لوحات هذا المعرض قد يصل إلى العشرات او ربما المئات ولكن عندما يتحدث التأس عن لوحات فنان أقام عدة

معارض فان العدد في الدهائنا يتضباعف الي بضيعة الوف إو عشرات الالوف .. فالفنان الرسام حيد حمودي فو واحد من بين القليلين الذين اقاموا معارض عديدة وفي يول وقارات مختلفة ومن ضمن اعماله اقامته لعرض استمر لدم سبع سبوات متبالية متح يومها وسام الارد الوطئي من رتية أ فارس ، واستحق بجدارة لقب « المعجزة الفنية اللبنانية ، وقد كان لنا معه هذا اللقاء :

سداية الطريق

 كيف كانت بداية توجهك الهن الرسع ؟
 انهيت دراستي للدرسية في العلم ١٩٥٧ م. وازيت الالتجاق بحريمة أو بمعهد للرسم ولكن كوني لم أتجاور الربيعة عَشْرة لِن عَفِري حَيْنَها فقد تدخل استادي في الدرسة المديع المعروف و شقيق جدول و مع أدارة و الأكاديدية اللبنانية الفنون الجمعلة و حتى وافقت أدارة الاكاليمية على السِمّاح لي بالالتحاق في صغوفها ، وكانت الإكاديثية كُمَا أَفِق مُعْرَوْف مُؤْسِسة خاصة .. أما الدرسين قد كانوا مجبوعة الفنانين المعروفين وعلى والسهم الرسام اللبناني الفنان و قيضر الجعيل ، ولقد يقيد في الكلويمية مدة اربع سنوات ، اذكر من الاستنادة النبي درسويا وتطعب متهم كثيرا الاستاد و كاسا سينوف و و البيف وو و مينيتي و الإيطالي وقد كأنَّ الدرس الهام الذي تلقيته من الاستاذ كاسا سينوف هو أن عين الرسام عي منتسبة تحلل الصبور الى اشكالها الهيدسية الاولى وتعيد مركيها على بماش الليجة



• منحتنى الحكومة اللبنانية وسام الارز الوطني اقمت معارض عديدة في امريكا واوروبا والشرق الاقصى والبلاد العربية ● أسست مدرسة رأس بيروت للموسيقي والرسم

● اعتمال بيكاسو وشناغيال وجيدت رواجيا لسيهولة تقليدها

اجرس اللقاء : نبيل صبح

احتراف الرسم

● يعد تخرجك من الإكلايمية ، هل تحولت الى احتراف الرسم ام الك تابعت دراساتك ؟ ● بعد أن انهيت دراستي في الاكاديمية ارسلني والدي الى لندن لدراسة للهندسة المدنية والمعمارية وألديكور لأن الرسم في نظره لا يطعم خيزا ، لكني وبعد أربعة الشهر من المتحاقي بكلية الهندسة فقدت والدي الذي توفاه الله . فأنقطعت بذلك مواردي المالية فلم اجد الا الرسم اعود اليه تدريسا وعملا كي اتمكن من الانفاق على نفسي لمتابعة سنوات الدراسة الخمس ، وهكذا كان وبدات العمل ، وأخنت ابيع ما انتج من لوحات حتى وصل رقم مبيعاتي اليومية إلى مبلغ مائة جنبه استرليني يوميا وهو مبلغ كبع في تلك الايام

التقاعل مع الآخرين ● ولكن ، هل اكتفيت من وجودك في لندن في وسط اوروبا ، ام انك حاولت الإطلاع على الثروة الفنية في متلحف أوروبا ومحترفاتها ؟

●● في الحقيقة ، أن الدخل الذي تراكم لدي من عمل في الرسم مكنني من رَيَارَةَ الْعَدِيدِ مِنْ مِتَاحِفُ الْفِنْ فِي آوروِيا ومحترَفاتِها . فَفِّي هولندة مثلا تعرفت على عائلة الرسام ، فان كوخ ، ومؤسسة الرسام ، رامير ندت ، التي تعيد طباعة صور عن لوحاته ، كما تعرفت في انكلترا على وكلاء الفنان ألعالم تيرنر ، وفي نفس الوقت تحولت من فرنسا على العديد من المحترفات الفنية لِأَنْقَفْ نَفِسَى ، أما في اليونان ، فلقد زرت العديد من الاماكن الاثرية والفنية فيها وفي المكسيك ، احتككت ويشكل مباشر مع بقايا شعب والأرتك ، واعماله الحرفية القنية وخصوصا في الجلد

المعرض البدائم • ماذا عن معرض الصنوات السبع الذي اثار لك كما نعلم الشكل مع الفتائين الآخرين في لبنان "

● علاة ، عندما يستأجر فنأن قاعة معرض لعرض رسومه لعدد من الإيام فأنه يحاول أن يجعل أجر المعرض في ادنى حد ممكن كما يحاول المصول على يعضِ ألايلم الجانية من ادارة المعرض وانا عندما استأجرت صالة معرض فندق الفيتيسيا ، أدة شهر دفعت الاجر سلفا وبدون مناقشة وبيعت رسوم المرض

كاملها وينسخ عديدة من اللوحة الواحدة خلال الاسبوع الاول ، وقبل نهاية الشهر تفاوضت مع ادارة الفندق وكان الفندق بادارة مؤسسة · الانتركونتيننتال ، العالمية على تجديد العقد لدة سنة كاملة ، واعلنت لها استعدادي لدفع اجرة هذه المدة سلفا غوافقت الادارة لما راته من اقبال الناس على معرضي ، وأمتد المعرض ليلا نهارا لمدة سنة الاشهر متواصلة فطلبت من الادارة توقيع عقد بتأجيري قاعة المعرض لدة عند سنوات فأبلغني مدير الفندق

أنه يجب مراجعة الادارة العامة وكان مقرها يومذاك في اثبنًا باليونان. وسأفرت وأياه ألى أثينا حيث انجزنا العقد ووقعناه وعدنا ألى بيروت حيث استمر المعرض يعمل ليلا نهارا وبدون توقف لمدة سبع سنوات متتالية متواصلة في عام ١٩٦٦ م الى عام ١٩٧٢ م

الرسم والتحديات

هل تحدثنا عن معارضك في الخارج وتجاوب الناس معها " ● لقد عرضت بالاضافة الى البلاد التي سبق ذكرها في كل بلاد امريكا اللاتمينية بدء من المكسيك حتى البرازيل ، وفي كندا وكل ولايات الولايات المتحدة

الامريكية ، وفي الشرق الاقصى في بانكوك وهونغ كونغ واليابان وكوريا والعسين الشعبية والفيلييين واندونيسيا وماليزيا واستراليا وفي البلاد العربية . في الملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات ولي معرض دائم في دبي مازال موجودا ومستمرا في فندق الانتركونتيننتال باشراف نادي دبي للبترول وانا اغذيه بشكل دائم باللوحات . وفي لبنان والخارج هناك ، ٦٠ ، معرضا للرسم تأخذ من انتاجي بتسكل

وقد منحتني الحكومة اللبنانية يومها وسام الارز الوطني في رتبة - فارس -

ثم من رتبة ، كُوماندور ، واحتج بعض الفنانين على منصي هُذا الوسام مع انتي لا منتمي لتقابة الفنانين اللينانين فكان رد الحكومة يومها ، اخدموا لبنان كما يخدمه حيدر حموي وتعالوا واطلبوا ما تريدون من الاوسمة . .

الزخم الكبير

● ما هي المعارض الاخرى التي شاركت بها في نفس هذه الفترة ؟ ● ساكتفي بأن أورد لك بعض هذه المعارض التي شاركت بها منذ اواخر العام ١٩٧٢ م حتى اواسط العام ١٩٧٢ م .

١ _ مكسيكو سيتي _ كانون الاول ٧٢ _ ٥٠٠ لوحة لمناظر لبنانية بيعت بكاملها ٢ _ سيدني في اوسراليا _ شباط ٧٢ _ ٢٠٠ لوحة لمناظر لبنانية بيعت كلها ٣ _ موتتريَّال في كندا _ نيسان ٧٢ _ ١٠٠ لوحة لمناظر لبنانية بيعت كلها . ٤ ـ سان باولو في البرازيل ـ حزيران ٧٣ ـ ٨٠٠ لوحة غناظر لبنانية بيعت كلها . ٥ ـ ريودي جانيرو في الارجنتين ـ حزيران ٧٣ ـ ٧٠٠ لوحة لمناظر لبنائية بيعت

٦ _ كراكاس _ ايار ٧٣ _ ٧٠٠ لوجة لمناظر لبنانية بيعت كلها . الفن والتاس

● علدة يجد الرسامون صعوبة في بيع لوحاتهم القليلة فكيف تبيع هذه الاعداد الكبيرة من اللوهات ؟

●● نعم ، هناك مدرسة ، دالي ، السوريالية ومن يقلدها في لبنان فالتقليد وأضح في أعماله وليس الابداع هو ما يظهر منها والسبب هو أن من يريد أن ينجز أعمالا سوريالية بمستوى - دالي - يجب ان يكون بمستواه ، اي سلفادور

فنية بالخارج ؟

€ مثلك في

بيكاسر .

هل شارکت حتی الان ق معارض

●● مطيا : البروفيسور عبد الحلي

باجيع ، عبد الله تواوى .

رضوي ، بكر شيخون ، سليمان

●● اعتقد انه لم يحن الوقت

* الاسم : طلَّال عبد الرحمن ، وهي (أبحة عن البحر) مؤمنة _ مواليد مكة المكرمة . • الشدون اعرض لوحاتي خارج الملكة . الحكومية) وطالب بجامعية الملك عبد العزيز بجدة .. السنة " وعاليا ؟ الثانية يكلية الأداب

● كيف كانت بدايتك الفنية كفنان . ● عاليا : سلفادور داني ويابلو تشكيلي واين ؟

 ♦ كَانت البداية وإذا في السنة الرابعة • ما هي المدرسة التشكيلية التي ابتدائي حيث كنت ارسم دائما بالدرسة تنتمي اليها ؟ وخاصةً في حصة الرسم وقد كان مدرس . ١٠٠ مدرسة الفن السريالي التربية الفنية يشجعني كثيرا عن طريق ● من هم ابرز رَّملانُكُ في المرحلة تقديم الجوائز البسيطة مما كان له الاثر الفنية التشكيلية التي تنتمي اليها ؟ ن تنمية الموهبة منذ صغري وترعرعت ، ١٠٠ سليمان باجيم وعيد الله نواوى فكانت والدتى تشجعني عندما لاحظت : ● هل تنتسب الى جمعية او هيئة اني اميل الى الفن فكانت تشتري لي " محددة في الفن التشكيلي ؟ جمَّيع لوازم الرسم بعدها التحقَّث بنادي : • • أنا أحد فناني المرسَّم في المنطقة الاتحاد وشاركت بأول معرض عام أ الغربية لكتب رعايَّة الشباب بجدة ، ١٤٠٠ مـ افتتحه امين ابر الحسن . • اجمل لوحاتك ؟ نائب رئيس النادي بعد هذا العمل الفني . ١٠ الصبر - وهي لوحة تعبر عن تقدمت الى رعاية الشباب فرحبوا بي الانسان المبور في شكل جُمل رضعت

ومن منا بدأت انطلاقة الرسم عندي ، ﴿ عليها مفتاح الفرج دلالة على أنَّ الصبر • ما هي اول لوحة قعت برسمها يأتي بعده الفرج وان من صبر ظفر أوحة عالمية سكنت دولخلك ؟ ● أول لوحة كانت في المعرض الذي ◘ ۞ لوحة للدكتور عبد الطبيع رضوي

• مشاريعك الفنية مستقبلا؟ ● أن شاء الله سوف أعمل ما حتى اصل الى ما اصبو اليه وساساهم بكل جهدي لابراز معالم النهضة والتراث بالملكة الحبيبة واعتبر

• كلمة اخيرة ●● الشكر لعكاظ على هذا اللقاء

يحضرني اسمها في مفكرتي الآن.

العطاء

, عبارة عن اسلاميات تتمثل في مكة

المكرمة والكعبة المشرفة وللاسف لم ● هل تخلت في مسابقات فنية وما هي النتائج الَّتي حصلت عليها ؟ کے حصلت علی جوائز مادیة وشهادة من المعرض الذي اقيم في الهواء الطلق بشارع الملك عبد العزيز بجدة والذي أفتتحه مدير التعليم بالنطقة الغربية

هذا واجب مقدس على كل فنان قادر على













بيكاسو

اعداد و تصوير حولة في معرض الفنان الاخرس انطلاقا من الحركة الفنية النشطة ، واذكاء لروح الفن التشكيل في مدينة جدة ، عروس البحر الاحمر ، فقد افتتحت قاعة ، روسان ، للفنون معرضا جديدا من سلسلة المعارض الفنية التي لايكاد ينتهي منها معرض ليفتتح فيها معرض لخر والقاعة الغنية الزاهرة ، روشان - امتد نشاطها من الغنائين التشكيليين السعوديين الى الغنائين العرب الى الاورييين وغيرهم . ولاريب أن هذا التنويع يعتبر من أهم أسباب أنتعاش الحركة الفنية واردهارها والمام الفنائين بسائر الحركات الفنية الإخرى في البلاد العربية الشقيقة وبلدان العالم اجمع . ولقد افتتع معرض فنى جديد هو معرض النحات ربيع الاخرس ليطل على المشاهدين من فنائى ومحبى وعساق الفن التشكيل من قاعة روشان للفنون لصاحبها الفنان المهندس طلال كردى وباشراف معاونيه الفنانان هشام عايش وخليل النحلاوي .. ان النشاط التشكيل الذي تقوم به هذه القاعة الفنية ليساهم مساهمة فعالة في تنشيط الفكر والفن على أرقى المستويات. النحات ربيع الأخرس ، صاحب المعرض ، من مواليد حمص بسورية عام ١٩٥١م وقد تَشَرج من كلية الفنون الجميلة بدمشق عام ١٩٧٨م وقد شارك في معرض الخريف بمتحف دمشق الدول في عامي ١٩٧٥ ـ ١٩٧٨م كما اشترك في معرض جدة عام ١٩٨٤م ، وللفنان ثلاثة اعمال بارزة تطل على • كورنيشه • جدة أولها بعنوان الخيل بارتقاع ١٢ مترا وثانيها بعنوان الصقر العربي في متحف الهواء الطلق بمدينة جدة وثالتها بعنوان ، تراكم ، في متحف الهواء الطلق امام كورنيش جدة ايضا ولعل هذه الاعمال الفنية الثلاثة تعتبر شهادة تقدير مجسمة من امانة مدينة جدة التي تحافظ على التراث وتعمل على ازدهار النحات ربيع الفنون وتجميل المدينة العريقة الزاهرة بكل ماهو مشع بالفكر والثقافة والجمال . والنحات ربيع الاخرس له اعمال كثيرة متعددة فمنها ماهو مجسم بقف الاخرس يشرح منصبا بارتفاع مشهود ، ومنيا ماوضعه في اطار على حانط ، والمتلقى لكل هذه الإعمال يجد في معظمها هموم المواطن العربي يشقيها من ألام ومن أمال . بانقعال والفئان جريع، غاية الجراة و تصوير ذلك ولعل مرد هذه الجرأة والاندفاع هو الصدق والانفعال العميق والتأثر الوجداني الشديد بكل مايحيط بوطنه احدى لوحاته العربي الكبع ، ولقد المحظنا أن القاسم المشترك في معظم أعماله هو ، الحصان العربي ، ولما سألناه عن سبب ذلك أجاب أن الانسان العربي مو الحصان في اصالته واندفاعه وسرعته ونسابقه وكبوته التي لابد ان ينهض بعدها .. ولقد شاهدت لوحة لحصائين يرتطمان بحائط فيحطمانه ويخترقانه ، ولعله اراد ان يقول بأن الانسان العربي لابد أن يحطم الحواجز والحدود وإن ينطلق للامام وهناك لوحة ، الامل ، وفيها أنسأن يثني ساعده الايعن ويضع قبضته على رأسه ، ويعد يده اليسري الى اعلى وفي اعلا اللوحة المجسمة نرى قرصا ذهبي اللون مستديراً ، ولعله يرمز الى الدفاع والهجوم في أن واحد والتعبير عن الاراده والتصميم والانطلاق الى السماء التي عبر عنها باللون الازرق والفرص بمثل الشمس والضياء بعد الظلام . وللفنان الاخرس لوحات أخرى يرسم الموضوع الذي يريده داخلها ثم يكمله من خارج اللوحة او العكس اذ بيدأ من خارج اللوحة ليدخل في الاطار بعد ذلك . ولعل هذا الاسلوب يرجع الى اعتقاد الفنان بكل ماهو كائن وماقد كان قبل الكينونة . وهو اسلوب قد تجتمع له افكار ماوراء الطبيعة او النظرة الفلسفية للتكوين المسبق وهو اسلوب يتميز بالجرأة وشد الانفعال والشروج عن كل قيد يحد من المركة او يكبتها . والنحات الاخرس موفق كل الترفيق ف اختيار الالوان وانتقاء الخلفيات وسرد الموضوعات وتوضيح الفكرة التي تتصاعد لتصل الى قمة الشكري والاحتجاج ث معضى اللوحات والأعمال ، ثم نراد في بعض الاعمال الاخرى ينزع نزوعا واضبحا

ألى التحدى والصراخ معبرا باللون وحركة الزميل صعودا وهبوطا وتشكيل

التكوينات التجسيمية من القاعدة الى القمة .



الأعد الأعل

مبير جمعية الثقافة والفنون بالدمام

لن نتجاور الحقائق إذا قلنا بان جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام ساهمت ولاتزال

نساهم في رقى الحركة الفنية في مختلف المجالات الفنية من خلال المشاركات الفعالة المتلاحقة لخدمة المجتمع كإقامة الحفلات العامة بالإضافة الى تقديم الوجوه الجديدة في

ولعل هذا التميز إذا جاز التعبير جاء تحقيقا لمبدأ العطاء المتجدد والاهتمام الكبير من قبل المسئولين في الجمعية وعلى راسهم مديرها الاستاذ صالح بوحنية الذي قدم ولازال يقدم الكثير لأثراء الحركة الفنية وذلك من خلال تعامله وتعاونه مع الجميع .

ولكى نتعرف على جوانب عطاء الجمعية الفنى والثقافي والاجتماعي كان لنا هذا اللقاء مع الاستلاصالح بوحنية

●● اهتمام بالمواهب وتسجيل كافة فنون المنطقة بالصوت والصورة ماهى نشاطات ومشاريع فرع جمعية

والغنون بالدمام في الموسم الحالي ؟ المشاريع التى يعيشها فرع الجمعية بالدمام خطة نشاط زمنى مبرمجة وتشتمل على المعاضرات والندوات والامسيات القصصية والشعرية والمناظرات الادبية والعروض السرحية والمعارض التشكيلية والحفلات الغنائية التراثية الشعبية والمساهمات العديدة لُ مجال تنشيط الحركة الثقافية كالأصدارات الادبية كما أن هناك اهتماماً بالمواهب وتتمية قدراتها وصقلها وتهيئة الجو المناسب لها . فهناك فصول دراسية لمسرح والموسيقي على شكل دورات فصلية . وهذاك أيضا مساهمات عديدة ضمن امكانيات فرع الجمعية مع الدوائر الحكومية . من خلال الاسابيع التي تنفذها بعض تلك الدوائر ومساهمة خاصة مع التليفزيون وفرع الجمعية بالدمام يحظى باهتمام كبير من سعادة رئيس مجلس الادارة الاستآذ محمد الشدى وكان لذلك الاهتمام الاثر الكبير ف عطاء الفرع وتفاعل كافة أعضاء فرع الجمعية يتقديم مالديهم من عطاءات تقديرا ليذا

وفي موسم القرع لهذا العام العديد من المشاريع الغنية . الثقافية ، آلتي نأمل إن شاء الله تحقيقها وأن ترضى الجمهور وتعكس صورة مسادقة عن عطاء الجمعية . ومن أهم ماف خطة الفرع اقامة محاضرات وأمسيات شعرية جماعية وفردية وامسيات قصصية وطبع الكتب والدواوين الشعرية والفرع بصدد تسجيل كافة فنون المنطقة بالصوت والصورة

مامدى استطاعة الجمعيات تحقيق الاهداف تستطيع أن تقول وبكل ثقة بأن الجمعية وفروعها مققت الكثير من أهدافها في خدمة الثقافة والفن في عمر

حوار مع الحاجة

شاكر

أجرى اللقاء : عدمد عمل متكامل فأحب أن أوضع بأن القائمين على الجمعية وفروعها يعملون بجدية وآلكل حريص على تقديم الاقضل وكل مايرضي الذوق العام

الزهراني و الدمام . :

سواء في الداخل او الخارج من خلال المهرجانات الشعبية ومعارض الكتب والمعارض التشكيلية وغير ذلك من الانشطة التي مثلت فيها الملكة وما تقدمه أيضا للمثقف والفنان من دعم ورعاية إنما هو أحد أمداف ●● الجمعية وفروعها قدمت الكثير

الزمنى القصير ، إثراء السلحة بالإعمال المحلية لم يتحقق بعد من قبل الجمعيات فهل هناك امياء تودون نكرها في هذا المجال ؟ خاصة وأن المشاهد يتوق الى رؤية عمل متكامل ؟ أسمح لى يأن هذه العبارة في السؤال مجحفة في حق

اتقصده الاثارة أو أنك ترى ماتقدمه الجمعية من أعمال محلية من زاوية واحدة مثلا . وكنت اتمنى ان لا أكون رجل دفاع عن الجمعية ، إلا أن الجمعية وفروعها قدمت الكثير من الاعمال المطية خلال السنوات الماضية ونالت رضاء الكثير وقياسا لعمر الجمعية الزمني القصير ورغم الظروف الصعبة إلا انها استطاعت بفروعها تقديم العمل الجيد جدا المتعد الأنواع الذي ساهم في اثراء الساحة الفنية .. أما الشق الثاني من السؤال فأنا ليس لدى أي تصور عن الاسباب ، بمعنى أن كل شيء يسير

وعمل اللقاءات مع كبار الفنانين وجدولة الفنون الشعبية ● الجمعية تشارك في المهرجانات الشعبية والمعارض الفنية في الداخل والخارج

الجمعية والقائمين عليها وعبارة قاسية . وقد يكون

زمنى قصع . وحسب امكانياتها المثاحة لها . وما الطلبات الكثيرة التي تطالعها في الصحف بافتتاح فروع الجمعية لهو دليل على نجاحها وعلى المستوى الجيد من خدمة للساحة الثقافية والفنية والتى أوجدت أصلا



قيل في انها رفضت تماما اجراء اي حديث صحفي او تلفريوني أو اي مواجهة مع وسائلُ الاعلَّام .. وقالوا ايضًّا انَّ اجهزة الإعلام كلها تقريباً حاولت الحصول على حديث مع الحلجة ، فاطمة كمال شاكر ، الشهيرة ب شادية ، الا ان الاخيرة اعتذرت بلطف وقالت : أنا حِنْت لاداء فريضة الحج ولا اريد مايشغلني عن هذا الامر ابدا .

وعندما حاول العبدلله ان يجرب حظه لعل وعسى .. توجهت ثالث ايام عيد الاضحى المبارك الى حيث الفندق الذى تنزل فيه شادية في مكة ومن مكتب استعلامات الفندق رفعت سماعة الهاتف وطلبتها في غرفتها ودار هذا الحوار العفوى الذي انقله لكم دون رتوش:

واعمل الحج ومش عايزة اي هاجة تشغلني

• ممكن نعمل المقابلة كتابة دون تسجيل

تسجيل .. لكن أنا جيت عشان هدف واحد

وهو الحج .. وتكون النية خالصة أوجه الله من كم يوم جامت بعثة تلفزيون احدى دول الخليج لتصوير مقابلة معى ، طبعا

تركتهم ورحت الحرم .. يعني مش انت

ولا حتى تصوير ايه رايك ؟ ـ اصل الحكاية مش حكاية تصوير او

لوحدك اللي اعتذرت منه .

ية. - مساء النور الإلى عدام شادية موجودة ؟ الله و مين عايزها ه .. ؟ ب المستقل من الصحافة إلى الله الله الله الله کیف حالک بامدام ؟ . المعد لله بخير 😸 🗨 كل سنة وانت طبية . وانت طيب .. الله يسلمك ان شاء الله تكون حجة مقبولة

. الله يخليك يارب • ان شاء الله تكون المجة تيسرت ؟ - اوي .. اوي .. الصد لله .. انا ارتحت - اوي .. اوي .. الحمد لله .. انا ارتحت خالص .. وكل حاجة كانت سهلة الحمد يأعمل عمره .. اً والزهام .. ؟ - مش اوي .. ومهما كان الواحد بيسي كل

شيء ذ سبيل طاعة ربنا مرت لعظة مست ثم قلت لها : طبعا عرفتي اني صحافة و ···
 عدني .. عارفه صحفي عايز ايه انت قلت في اسمك أيه ؟ ياسمج _ انا جيت هنا بأصم ه فياطعة كميال شاكير ، وده اسمي الحقيقي .. وتركت اسم « شادية » أي

_ يلفير .. صحفي ولسه مارهتش مصر لا .. ده انت لازم تروح هناك .. انت بقالك كم سنة في الصحافة ؟ • ليه الإحراج ده ؟ _ ماتجاوب ياعم سمع ؟ • يعني .. تقريبا سنة واحدة ـ ياه .. ده انت اسه قدامك كليم اوي ● عارف .. وعشان كده انا مش مستعجل مصر .. بمعنى أنا جاية عشلن أتعبد لله ربي

 كلامك محيح .. لكن أنا قلت في نفسي
 أن وجوبك معنا فرصة لعمل حديث مميرٌ .. وطبعا انت مش كل سنة معانا .. ـ وتابع لاي صحيفة ؟ ـ ، ابتسمت مستنكرة كلامي وقالت : ، عكامًا ، في جيبي _ Y ياسمبر ماتقولش كده الحسن ازعل منك .. ده انا في سنة شهور كنت عندكم • يعني مافي اي امل في اجراء المقابلة ؟ _ معلهش ،، أن شاء الله لما تيجي عندنا ،، انت مش ناوي تنزل مصر؟ ان شاء الله قريبا سازور مصر لاول

كملن نصف ساعة ماثي الحال .. وبرضه اقولك حجة مقبولة وان شاء الله نشوفك معانا وبيننا - الله يخليك ومتشكرة اوى .. ايوه كده

الله ولا علاقة لاحد به ٠٠ بلادهم وهم يحملون باقطة مكترب عليها

بعباداته بعيدا عن الاضواه وبريقها .. وعلى للعندليب بملابس الاحرام .. لانه كان يزفض ذلك ويقول : هذا ألامر بيني وبين

 نا باكلتك الان وبطاقة صحفية من ـ اه .. عكامًا .. دي كويسة اوي اوي .. ويشوفها كتاب في مصر عدام شادية .. بالأش موضوع المقايلة الصحفي بس انا ابغى اشوفك . ـ انا بعد شوية نازلة عشان اعمل عمرة لاننا مسافرين الليلة .. انت استناني في الصالون

• طيب انا مستنى في الصالون .. مع

وكثير من القنائيين بعكس ذلك يأتون من

فهم لايفهمون في هذه التجارة ولكن يفهمون في تُسويق أعمالهم الى تلفزيونات المنطقة في لذه الناسبة العظيمة على كل حال .. تحية تقدير لشادية ولكل ننان يدرك ان الايمان يجب ان يعيش في القلب لانه ينبع منه .. ولا داعي لان يحشر لصحفيون أترفهم في هذه القصوصيات .. وان كنت انتقد نفسي في ذلك ..

ات فنية

اعداد : على الشاداي

و افانين ۽ التي کان يحررها

الدكتور هاشم عده هاشم

رئيس التمرير والاستاد

خمدان صدقة وكانت أ

جريدة و الرائد ي في اوائل

التحانينات .. ثم قلدتها

المتحف الأضرى فأصبح في

كل صحيفة صفحة يومية

وملحق استوعى إلى جانب

• أول صفحة اهتمت بالفنون في المنطقة الطبية مي

> ـ مع السلامة وقعلا التقيت بالحاجة وفاطعة كمال شاكر ، الشهيرة ب شادية ، ودار بيتنا حوار قميع وشرحت لي وجهة نظرها في رفض اجراء اللقاءات في أيام الحج ، وبالنسبة لي .. فمن المؤكد ان هذا التصرف السليم من هذه الفناتة هو التصرف الذي يجب ان يسلكه كل فنان .. لان الفنان آحرج من غيره في الانفراد كثرة ما اقام الفنان الراحل عبد الحليم حافظ بأزاء مناسك العمرة في حياته الا أن اهل المسحافة عجزوا عن التقاط مدورة واحدة

الملاحق في المجلات الإسيوعية بل اصبح لدينا مجلة فنية متخصصة في والفنون ، تصدرها الجنعية العربية المعودية للمقلقة والفنون . هج .. وبيع مسابح : .. اما بيع المسابع

الجهنى . سعيد

أكبردوم الثقافة والفن

اهتمام بالمواهب وتسجيل فنون المنطقة بالصوت والصورة بفرع الجمعية

حققت الجمعية الكثير من اهدافها الثقافية والفنية في عمر زمني قصير

تجربتي مع الفنون قائمة على الاحترام المتبادل

● الجمعية تشارك في المهرجانات الشعبية والمعارض الفنية في الداخل والخارج

مساهمات كثيرة ومتنوعة للفن تجاه الوطن

خطة شاملة للجمعية بتطوير المستوى الفنى ولدينا كوادر فنية متعددة

تجربتى مع الفنون قائمة على الاحترام ●● نود ان تعطينا فكرة شاملة عن تجريتك

تجربتي مع الفنون قائمة مع الاحترام المتبادل بيني وبين أعضاء فرع الجمعية ومن لهم علاقة بنشاطات

مدير فرع جمعية المستحريم جلائة السك للادباء والفذ

خطة شاملة للجمعية بتطوير المستوى

●● كيف ترون النطور الفنى بكافة مجالاته وكيف تحددون مستوى الفن القادم خلال السنوات

الامكانيات وماينطبق مع قيمنا وعاداتنا ومن خلال الاعمال التي قدمت وبين وقت واخر تجد اشارات تدل على التطور الفنى وهذا ماتحرص عليه الجمعية فانقديم كل جيد وجديد . اما بالنسبة لتحديد مستوى الفن القادم وخلال السنوات القادمة فإننى اتمنى إن شاء الله أن يكون هناك تطور فني يعكس ماوصل اليه الغناء من تقافة فنية وهناك خطة شاملة لدى الجمعية لتطوير المستوى الفني

تكريم جلالة الملك فهد المقدى للادباء والفنانين اكبر دعم للثقافة والفن ● هل يمكننا القول بأن الغيرة الفنية الذهبية من

حيث جودة العطاء كانت بعد تكريم ابرز عناصر الوسط الفنى بميداليات الاستحقاق ؟ بكل تأكيد .. لما تلقاء الحركة الثقافية والفنية دعم وتوجيه وتشجيع من جلالته الملك فهد حفظه الله . حيث أن تشريف جلالته ورعايته للمهرجانات الثقافية والفنية وتكريم الادباء والفنانين لهو اكبر دعم للثقافة

ماذا قدم القن للوطن بكافة مجالاته ؟؟ ● الفن بمختلف مجالاته حقق الكثير ولايزال متمثلا فيما يقدم من كتابات واصدارات ادبية وعروض مسرحية تهم المواطن الذي هو جزء من الوطن . كذلك المعارض التشكيلية من خلال ما جسده الفنانون المعبرة عن أصالة الماضى وربطها بالحاضر وماتقدمه الاغنية الوطنية في حب الوطن إلى غير ذلك من المساهمات الكثيرة التنوعة الفنية الوطنية .

بناء مقرات لفروع الجمعية وافتتاح معاهد

● ماذا عن الجهود التي تبذل في مجال تطوير الفن بمختلف اشكاله في الملكة ؟ كل ماأتوله موضوع في الاعتبار ومحل اهتمام المستولين وهو يتمثل في بناء مقرات للجمعية وفروعها _ افتتاح معاهد متخصصة في المجالات الفنية _ اتاحة

● علمنا انك قدمت مؤخرا من عجمان بعد

مشاركتك في مسلسل ، لايحوشك حبروك ،

ترى متى كانت العودة وكيف كان شعورك

وأنت تعمل بمسلسل محلى بعد فترة

الانقطاع الطويلة بينك والتلفريون .. ؟

_عدت قبل نهاية العام المنصرم بأيام وذلك بعد

انتهائنا من تصوير المسلسل انا والزملاء سعد

خضر وفؤاد بخش وحمدان شلبى وعبدالله

السرحان وعبدالله الصائغ شعوري في العمل

بالمسلسل كان اكبر من أن أصفه وذلك لكون

العمل جمع عناصر فنية جيدة من منطقتين

وهذا مالم يحدث من قبل في تاريخ الانتاج

● أعتقد أنها اول مرة تعمل في مسلسل

محلى كنجم فقط دون أن تكون أنت منتجه .

_ هذا اتهام باطل انا بالفعل انتجت الكثير

التلفزيون ولكتى شاركت في معظم الاعمال.

التلفزيونية التي انتجها زملائي ثم اني افضل

ذلك حيث اني لا استطيع أن اكون المثل

• هذا يعنى انك تفضل ان تكون ممثلا على

_ تعم .. والف نعم ولاسباب كثيرة الكل

● ما الذي تتوقعه للعمل الجديد ، أخر

والمنتج في الوقت ذاته .

ان تكون منتجا ..

القنى المحلي

احد الاعمال الفنية لفرع الجمعية بالدمام الفرصة لابتعاث من يكون مؤهلا لخدمة الحركة الثقافية والغنية حتى يتمكن من زيادة العطاء _ اتاحة الفرصة بعمل لقاءات ثقافية وفنية لاكتساب الخبرة ف تلك ألمجالات _ استضافة بعض العروض الفنية بما يتلامم مع عادانتا وتقاليدنا للاطلاع على المستوى الغنى لدى الغير الى جانب تحقيق مالدى الجمعية من مشاريع

رقصة شعبية بالمنطقة الشرقية

لدينا قدرات وكوادر فنية متعددة ●● ماهى انطباعاتكم عن قدرات الكوادر الوطنية ن المجال الفني ؟

الحمد لله .. لدينا لقدرات .. وكوادر فنية متعددة اعطت الكثير .. وستعطى إن شاء الله المزيد .. وأتمنى اتاحة الفرصة لهذه الكراس .. بتحقيق مايطمحون اليه وفتح المعاهد المتخصصة لصقل مواهبهم الدراسية وليكون هناك مزيد من العطاء لان الموهبة وحدها

تطور فني في كل مايقدم على السلحة الفنية ● إلى أى حد وصل التطور الفنى عندنا حتى الان ؟ وهل استطاع فنانونا أرضاء الطموح ؟ لاشك أن المتابع للحركة الفنية بشكل عام يلمس تطورا فنيا في مختلف مايتدم على الساحة وهذا تقدير من الفنان نفسه وحرصه على تقديم الجيد والافضل . كذلك الجهة المسئولة عن أي نشاط فني تحرص بتقديم الجيد . إلا أنه لاتستطيع أن تعين جدا معينا لما وصل

اليه التطور الفني . أما من ناحية استطاعة الفنان ارضاء الطموح ..

· فاعتقد بأن أي مثال فنان عندنا يقدم على عمل يضع في 100 miles

محمد بخش

مشاركاتك ، وماالذي تتوقعه من نجاح لدورك بالذات في هذا العمل ؟ - بالنسبة للمسلسل اتوقع له النجاح وهذا

ماسوف نراه من ردة فعل المشاهد بعد العرض ومايجعلني اتوقع ذلك ان جميع عناصر العمل اثناء التصوير كان يعمها جو التفاؤل بنجاح العمل باعتباره جديد من نوعه واسلوب معالجته للموضوع .

● كيف ننهي هذه المكالمة ؟ _ بكلمة شكر للاخ الزميل سعد خضر منتج مسلسل لايحوشك حبروك وذلك لما لمسته منه بعد ان تعرفت على ان هدفه الاول من هذه الخطوة كان تحقيق الانتشار للممثل السعودي وسوف تذكر له ولمن يخطو خطاه .. وشكرا .

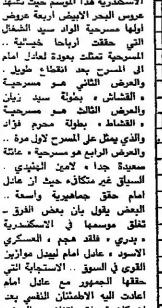


 یجری تنافس شدید عنی مسارح الاسكندرية هذا الموسم حيث تشهد عروس البحر الأبيض أربعة عروض أولها مسرحية الواد سيد الشغال التى حققت أرباحا خيدالية .. المسرحية تعتلت بعودة لعادل امام الى المسرح بعد انقطاع طويل . والعرض الثاني هـو مسرحيـة ه القشاش ، بطولة سبد زيان والعرض الثالث هو مسرحي و القشاط و بطولة محرم فؤاد والذي يمثل على المسرح لاول مرة .. والعرض الرابع هو مسرحية ، عاشة سعيدة جدا ، لامين البنيدي السياق غير متكافء حيث از عادل امام حقق جماهيرية واسعة .. البعض يقول بان بعض الفرق ــ تغلق موسمها في الاسكندرية « بدري « فلقد هجم ، العسكرى الاسود ، عادل امام ليبدل موازيز القرى في السوق .. الاستجابة التي حققها الجمهور مع عادل امام اعادت اليه الأطمئتان النفسي بعد ان كان قد فقد اتزانه .. البعض يقول بان عادل امام نزل الي الاسكندرية كالقشاش في معمعة

النشاط المسرحي حتى يتأكد من







جون ماکنے عورة أأندى شنصيات شكسير

انينا _ رويتر . يقول الممثل البريطاني ايان ماكيلين الذى قام بنعثيل رواية شكسيح (كوريولانوس) في اشتا مؤخرا الله يفكر في لاعب التنس جون ماكترو حين يصور الجندى الروماني المغرور المقتنع بتفوقه على كل انسان اخر .. وقال مأكيلين انتي احاول دائما ان تصور من تكون تلك الشخصية لو كانت على قيد الحياة الان ..

واضاف يقول في تصريح للم كوريولانوس) شاب رياضي عظيم حاض معارك علنية ولكنه كأن يكره الجمامج التي كانت تقبل لشاهدته ومو يقاتل ويشعر بانه متقوق على التاس الذين جعلوا منه نجما .. وقال ان كوريولانوس هو جون ماكترو

وهدا يساعدني على الاقتتاع بوجوده .. وقد مثل ماكيلين أن رواية كوريولانوس التي عرضتها فرق السرح الوطنى البريطاني اخيرا في مسرح مكشوف بناه عند سفح الاكروبوليس ق سنة ١٦١ بعد الميلاد ميرود اتيكوس أحد رعاة القن واحد قناصل روما .. وتدور الرواية حول كايوس مارتيوس كوربولانوس الذى كان جنديا بارزا ومغرورا جدا أز الوقت ذاته رشح نفسه مُنصب قنصل في روما ولكنه نفي من الدينة بسبب تعجرفه وغطرسته .. ويسعى كوريولانوس الذي اكتسب اسمه هذا بعد فتجه مدينة كوريولي بمفرده للانتقام بالانضمام الى العدو

ونهب روما .. ولكن امه تمنعه من ذلك ثم يقتل على ابدى اسالى كوريولى الذين يقولون انه

وقال ماكيلين ان تمثيل المسرحية في الهواء الطلق يمثل عودة الى تقاليد شكسيير الذي كان مسرحه (ذي جلوس) مكشوفا .. واضأف يقول لاقرصة كبيرة للممتلين البريطانيين في العمل في العراء بسبب

وقال ان مانحتاج اليه من ناحية اساسية هو رفع الصبوت نوعا ما وأمل ان يكون اشبه بالعودة الى ايام

وقد قوبل التعثيل بحماسة من الجمهور اليونانى وايدت الصحافة

وقال ماكيلين الذي فاز بجائزة افضل ممثل لدوره ف كوريولانوس ببريطانيا سنة ۱۹۸۶ ان من اسباب نجاحه عدم معاولته تبسيط شخصيات شكسيح . واضاف يقول ، ان شكسيج ليس كانبا روائيا انه الحياة ورواياته وشخصياته تحفل بالتعقيدات ومن واجبنا عرض جميع التعقيدات التى نشاهدها في رواية ما ه ..

يتفوق على السينما في معركة كسب المشاهدين

تحتدم المعركة بين السينما والتليفزيون للاستحواذ على عيون واذان الشعب الصيني وكما هو الحال في الغرب يبدو ان السينما ستكون الخاسر في هذه المعركة فقد انخفض عدد رواد السينما انخفاضا حادا هذا العام وتتفق

جميع الجهات ومنها الصحافة الرسمية على ان السبب في ذلك هو ان البرامج التي تعرض في التليفزيون الحكومي اكثر جاذبية من العروض السينمائية التي غالبا ماتفتقر الى الجودة وقال احد رواد السينما السابقين ان فسيتعين تحويل بعض دور السيمنا الى

> مباريات كرة القدم فهم يعرضون مباريات كرة القدم في التليفزيون . واظهر بحث اجرى في عشر من المدن الكبرى ونشرته احدى الصحف ان نسبة الاقبال على ارتياد دور السينما اتخفضت هذا العام بما يصل الى ٢٠ ق ففى تيانجين ثالث اكبر مدن الصين

افلاما كثيرة جدا مما يعرض هنا زائقة

وانا أفضل ان اشاهد شيئا حقيقيا مثل

عرضت احدى دور السينما فيلما بعنوان و الجنرال والفتاة اليتيمة ، لاول مرة وبيعت تذكرة واحد فقط في العرض

وحذرت صحيفة شباب الصين قائلة اذا لم تطور الاستديوهات نوعية افلامها



ف دور السينما . محلات لبيع المرطبات . وقال ماينج وهو مندوب مبيعات ان وقالت صحيفة اخرى الافلام الجديدة التي تعرض في السينما اسباب الجذب في التلفيزيون هي تذاع في الغالب في التليفزيون بعد بضعة المسلسلات الغرامية ومسلسلات عونج فو ، وكلها تقريبا مستوردة من الخارج فحبكاتها نتسم بالثراء والتعقيد وتبعث البهجة في نفس جمهور نشأ على

الدعاية . وقال احد مسئولي البلدية في بكين عن العام الماضي . يدعى شيا هوشيا لرويتر في داهوا ه وهي واحدة من اكثر دور السينما شهرة في المدينة انه قبل عام ١٩٧٦ كانت قلة طيبا بغض النظر عن مصدرها . من الناس في الصبين تمثلك اجهزة جدير بالذكر ان دور السينما لاتواجه تلفزيون اما الان فكل البيوت تقريبا في

الموسيقي والرقص والرياضة . وقد قال دينج جياو نائب وزير الثقافة ف ندوة عن السينما في الاونة الاخيرة انه ينبغى النظر الى هذه المنافسة على انيا طبيعية

اخبارية ، جريدة سينمائية ، وافلام تسجيلية الى جانب الفيلم الرئيسي . ودعت احدى الصحف صناعة السينما الى الارتفاع الى مستوى تحدى التلفزيون وانتاج افلام اكثر جودة لاسترداد جمهورها المفقود .

لكن هناك مجالا واحدا لايستطيع التلغزيون ان يجارى فيه الشاشة الكبيرة قال احد المشاهدين في سينما ه داهوا ، حيث انه لايمكتك ان تطلب من صديقك الذهاب الى التلفزيون .

اشهر ولذلك لايهتم الكثيرون بالذهاب الى السينما ، لكن يأنج جيشيا نج مدير سينما ، داهوا ، لايوافق على ان هذا الاتجاه خطير ويقول لاتزال دورنا ممتلثة بنسبة ٨٠ ق المائة رهو انخفاض خفيف واضاف بقوله أن الافلام الجديدة التى تعكس الواقع محبوبة وتلقى اقبالا

وهناك سبب اخر لهيوط عدد رواد

السينما وهو حمى القيديو التي تجتاح

مناطق من الصين . فكثيرون يحضرون

عروض الفيديو التى تقيمها المساتع

ورجال الاعمال وخاصة العروض التي

تقدم فيها افسلام ، الكونسج فو ،

المستوردة من هونج كونج التي لاتعرض

منافسة من التلفزيون فحسب بل من نشاطات آخری لوقت القراغ منها ، ،

وحث دور السينما على عرض نشرات

بالرغم من تفوق افلام النجوم الشبآب :

الكلمة الاخيرة للمثلين المسنين في ختام مهرجان دوفيل السينمائي

سليفستر ستالوثى

دوفیل ـ فرنسا ـ ا . ف . ب : تفوقت افلام النجوم الشباب الذين لم يتجاوروا العشرين من العدر الافي القليل النادر على مهرجان دوفيل السينمائي غير أن المثلين المسنين كانت لهم الكلمة الاخيرة عندما عرض المهرجان الحادي عشر للسينما الامريكية في دوفيل مساء الاحد الماضي في حفل الختام فيلم ، الشرنقة ، الذي اخرجه رون

فقد عرض عليها أن تقوم بدور

البطولة الرجالي واما أن نقوم مدور

وعند مالبست هذه الممثلة شيار

الدود الرجالي اعجبت بنفسها

ولكن عندما لبست دور الاميرة

واحن سد. احتارت اكثر وهي الان ل حيرة

ان تعقى امراة ام تشعول آلى رجل

وهذا يدل على أن المسرح الانجليزى الان يعلني من قلة

سهيل طاشكندي

هوارد والذي يقوم بادوار البطولة فيه نزلاء ببت هادىء للعجائز في فلوريدا دوفيل ظهور النجوم على منصة المهرجان وفي كثير من الاحيان تكون هذه الافلام ومع ذلك لايختلف فيلم ، الشرنقة ، الشهيرة ، وقد كان من الملقت للنظر حقيقة عن الافلام الاخرى التي عرضت

من عجائب الغوب

م تعرض المغنى البريطاني ، بوي جودج ، و مهرجان

اثنينا لاغنية الروك ، تعرض للقذف بالحجارة والعملات

المعدنية والشنم من الجمهور الذي حضر هذا المهرجان ، مما

اضطر رجال الامن اليوناني للتنظر واستعال العند مع

الجمهود لتهستهم ، وقد تعرض ايضا لهذا القذف الغرقة

الخاصة بهذا المغنى والتي اسمها ، الغادي الثقال ، ،

الحاصة بهدا المعنى والتي اسمه ، العادي المعاد ، و والتي العاد ، ووالتي العداد لم يتوقف الا بعد العداد لم يتوقف الا بعد

محاولات مضنية مع الجمهور ، ويعد أن تم القاء القبض

على بعض منيرى هذا الشغب اعترفوا بانهم قاموا بقنف

على بعض مديرى عد، الشعب اعترفوا يديم عاموا بعدم هذا المطرب من شدة الاعجاب به تعبيرا عن اعجابهم

• قامت فتاتان معجبتان بالمثل

سيلفستر ستالون د روكي ، بزيارت

ق أحد الاستنبوعات التي يصور

فيها هذا المعثل أحدث افلامة وهما

عليسان بلوزشان عليها صددة

ستالون ، وملكان من المثل ستالون

الا أن حملهما على دراعية وخرج

بهما آلي الشارع تعبيرا لهما عن

شكره العميق وقد طلب الممثل من

المصودين تصويره صودة للنكرى

المنكة الانجليزية وسودان

داندو ، معتارة بين أن نظل امراة

او تتحول لرجل أن مسرحية ، جان

والفلصوليا

تأجحة ودائما تتسم بالطرافة مثل فيلم هبوط روجر مور على نجيلة الكازينو ه المس ، أو فيلم نادى الافطار ، بطائرة ميلكوبتر وسط متافات محبيه ثم واحيانا بالبراعة الحرفية كفلم ، لاولاد تجونه بعد يومين وحيدا في صالونات الكاثوليك ، وعلى اى حال فجميعها الفندق وسط المصورين غير العابثين اذا مبهجة ومسلية ويمكن مشاهدتها جميعا ان جميس بوند لم يعد مو حدث الساعة بصحبة العائلة دون مشاكل . ولكن هل هذا الانتجاء العام للافلام الامريكية ناتيج عن نقص في الامكانيات ... فالافلام القليلة التي

سعت الى التعبير عن الشكوك ازاء الحلم الامريكي مثل فيلم ، محطموا القلوب ، او فيلم ، حديقة الاصداء ، لم تكن على مستوى طموحات صانعيها وثمة افلام قليلة ستبقى دون شك عالقة بالذاكرة مثل فيلم ، وفاة بائع متجول ، من اخراج فولكر شلوندورف والذى يقوم فيه داستن هوفمان بأداء مذهل لدور البطولة وفيلم وخليج الامو ، من اخراج لوی مال او فی اتجاه اخر غیلم ه القلوب القاحلة ، من اخراج دونا ديتش الذي يدور حول قمة حب ناشئة بين سيدتين في الخمسينات .

طوال الاسبوع الماضي في دوفيل .. اذ ان جميع ابطال الفيلم قد تجاوزا الستين من عمرهم منذ زمن طويل حيث

واحدة ... ايجابية ومبهجة ومسلية .

ان بعض الادوار يؤديها ممثلون مخضرمون من هوليود مثل دون اميش الا انهم جميعا في اتم صحة فضلا عن المفامرة العجيبة التي يمرون بها ... اذ أنهم يعثرون ف قاع حمام للسياحة على شرائق ضخمة تحوى مخلوقات غريبة ل حالة سيات منذ عشرة الاف عام ... وهكذا لايفتقر فيلم ، الشرنقة ، عن اي عنصر لايجعله جديرا بمنافسة الافلام الاخرى المعروضة في دوفيل ، اذ اته بدءا من فيلم ، العودة الى المستقبل ، الذى اخرجه روبرت زيميكيس والذي يتصدر قائمة الاقلام المعروضة حاليا لى الولايات المتحدة من حيث الايرادات الى فيلم ، رعاة البقر ، سيلفرادو من

ومن الفقرات الهامة في مهرجان

۱۶ رساما عربیا پشارکون فی معرض الرسم بقصر فينيسيا بروما

افتتح في قاعة قصر فينيسيا التاريخي في روما يوم الثلاثاء الماضي معرض الرسم العربي تحت عنوان (الأثار العربية في الطلبا) .. وشارك في المعرض ١٤ رساماً عربيا من العراق والاردن ولبنان وسوريا وتونس الجزائر ومصر قدموا ٣٠ لوحة زيتية وعدة اعمال اخرى تنتمي لكافة مدارس الفن الحديث ..

قديمة بل جميعها اعمال لفنائين معاصرين يعيشون ويعملون في ايطاليا وتختلف نظرتهم وانطباعاتهم الفنية للحياة بالرغم من انتمائهم الواحد ...

وقد مثلت رواية كوربولانوس في اثينا كجزء من مهرجان فنى مدنه سنة اشهر اوعزت به وزيرة الثقافة البونانية ميلينا

میرکوری .. واستقبل الزوار مدير بعثة جامعة الدول

العربية في ايطالها السفير معدود المعدوري حيث نظمت البعثة هذا المعرض بالتعاون مع الناقدة سيسيليا كازوراتي وايتالو موسا .. هذا وقد ضم المعرض زيدة الاعمال الفنية للرسامين العرب في ايطاليا وان عملية الاختيار الغنية استغرقت اشهرا طويلة قبل اقرار موعد الافتتاح .. واقامت بعثة جامعة الدول العربية الاثنين الماضي حفل استقبال حاشد في أحد فنادق العاصمة بمناسبة افتتاح المعرض الذي يستمر حثى ٢٢ اكتوبر القادم ثم ينتقل الى مدينة اصلها

روما _ كونا

ولعل اكثر من اقترب من عنوان المعرض عربی صرف فی صقلیة هی مدینة _

وكان التمثيل أل اثينا بالنسبة الى السير بيتر هول الذي اخرج (كوربولانوس) حدثا دًا طابع خاص اذ قال ، انثى منذ ان كنت ق اليونان وفي السبعينات اردت ان اجد ساحة عامة أو مكانا قديما للاجتماع . وقد بنيت ساحة لرواية كوربولاتوس فر مسرح اوليفييه في لندن وها اندًا الآن افعل ذلك في اثبنا بلد

وقال السيربيتر الذي المرج اكثر من ٦٠ مسرحية في بريطانيا والولايات المتحدة ان (كوريولانوس) تمثل الان اكثر منها ز المأضى لانها اشهر رواية انسانية بضعها شكسبير . ، وهي ليست جافة وغير شعرية كما كان يظن الناس ولكنها رواية لاذعة السخرية وهي ضد التطرف مهما يكن نوعه ولكتها تقول أن التطرف ضروري لان النفيع ضروري ء ..



وبالرغم من العنوان الذي حمله المعرض الا انه لايتضمن اية لوحات

هو الفنان السورى سامى برهان الذي قدم ثلاث لوهات جميلة جميعها ترتكز على فنون الخط العربي الملوث ..

وحضر حقل الاقتتاح الذي تم يوم الاثنين الماضي عدد كبير من رجال السياسة والفكر والانب وعميد السلك الدبلوماسي الاجنبي أ أيطاليا المونسيور رومولو كاربوني ومعظم سفراء الدول العربية لدى ايطاليا ومنات المواطنين خاصة من طلبة الجامعات والمدارس العليا ..

اعداد : **على فقندش :** ● محمد احمد اسماعیل عسیری: ● عازف ألة كمان في فرقة فرع الجمعية بجدة ومتعاون مع فرقة الاذاعة والتليفزيون .

عبنئذ ... وليز ثايلور التي وصلت وسط

مظاهر حفاوة بالغة الى فندقها حيث نشر

البساط الاحمر من اجلها ثم رحيلها

متأخرة احدى عشرة ساعة اثر اصابتها

بتسمم غذائى وهناك كذلك داستن

موفعان الذي كان متالقا في المؤتمر

الصحفى الهام والمشج بصحبة

شلوندورف وارثر ميلر ثم ايطال فيلم

يتمتعون بالوسامة والجاذبية والموهبة

ولكن افتقروا انى القدرة على بث الحيوية

في المؤتمر الصحفى امام الحاضرين

الذين لزموا الصمت وتملكهم الضبق

A

لعدم وجود مادة للحديث

مسودورت و رس مسليفرادو ، من رعاد البقر الذين مع

● احد الاعضاء الرئيسيين في فرقة الجمعية حيث انتسب اليها منذ انشائها . ● بدأ معارسة العزف منذ عام ١٣٨٧ على ألة الكمان والتي لايزال عازفا لها ..

 يعزف على ألة العود ايضا ... رافق جميع مطربى المملكة ويقول اننى رافقت معظم فنانى الملكة من أبيهم طارق عبدالحكيم الى أخر نجم في الساحة الغنائية عبدالمجيد عبدالله .

 اخذ العزف دراسة بعد الهواية حيث تتلمذ على يد الاستاذ المعروف مهران بلخيان كذلك حفظ العديد من الموشحات على يد الفنان الكبير الاستاذ غازى على وهو يدين بالفضل لهما ويعتز بكل درس تلقاه من كليهما .

● يتمنى أن يأتى اليوم الذي يرى فيه الفرقة الموسيقية السعودية كاملة العناصر في جميع الالات ، كذلك يرجو ان تقوم الجهات المعنية بدراسة انتداب عناصر موسيقية للدراسة والصقل في الخارج ويقول عن هذه الفكرة انها اذا نفذت سيكون هناك العنامر الموسيقية التي تستطيع ان تتحمل المستولية ..

● بعتز بصداقتة بجميع افراد الوسط الموسيقي والغنائي



• و يعلن عبيدالله سليم القنيقة عن فقد استمارة سادرة من الجوف ومن يجدها يسلمها ال مرور

 عن حسن رائد الحسوى عن فقد بطقة عمل رفع ۱۹۸۷، صفرة من جدة بالريخ ۱۸۰۹،۱۵م ومن بجدها يسلمها الى مكتب العمل ١٠/١٠٩٤ ـ العليلية

عبدن على صالح ثابت لحمد عن فقد رخصة فيدة سيارة رقم ١٩٠٣٤٦ صادرة من الطائف ومن بجدها يسلمها الى مرور جيزان ١٠٠٤٠١ مرور جيزان

و يعلن صادق السم بن اللسم بماني الجنسية عن نظر جواز سفر رقم ٣٣١٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٧٦ عن بجده بملمه ألى القنصلية اليمنية

١٠/١٠٥١ _ الشركة السعودية بجيزان

پيلز لمد دهاله چامع عن فقد دفتر اقامة رام دهم صغير من سجل بيها بتاريخ ۱۵۰۰/۱۰ د ۱۵سوون بجدد بسلمه ال جوازات ابها .

عند عبدالله محمد نيشان محمد بلجل عن فاد بطقة عمل وقم ٢١٧٨ صفورة من سجل الزقائي بالرمخ ٢١٠/ ٥٠ - ١٤هـ ومن بجدها يسلمها إلى مكتب العمل بلبها ٢١٨٠ ١ - باوزير

 يعلن محمد انور غلام رسول بالاستاني
 الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم ۲۰۸۰۳ صادرة بن سجل أبها بتاريخ ١٧٠ ٩١١هـ ومن يجده يسلمه اق جوازات لبها ، ١٠/١٦١٤٧ ـ باوزير

 عن عبدالكروم على مهدى الديلمى عن فك جواز سفر رقم ٢٥٥٣٧ صغر عن سجل جدة بتاريخ ٢٩٨٥/٥/٣٦ م ومن يجده يسلمه ألى القنصلية الهمنية ١٠/١٦١٤٨ - باونير

● بعنن خالد بدر سنجری عن فاد رخصة قبلة سیارة رقم ۷۰۸۵ صادرة من سجل عسیر بتاریخ ۱۱۰۰/۲۸۸ ومن یجدها بسلمها آل مرور عسیر ۱۱۰۰/۱۱۹۸ مادند 1977114

بلنية خميس مشيط ١٠/١٠١٠ ـ باورير

 پیمٹن عوض سعید حصن عن فقد لوحة سیارة نوع های لوکس مودیل ۸۲ رقم ۲۱۸۰۲۸ صفرة ن سجل جدة ومن يجدها يسلمها ال مرور عسير . ١ ١٦/١١ه - باوزير

 تعلن مؤسسة الزبن النجارية عن فقد لوهة عنن موسسه شرير سيتريت مل معدود سيارة نوع داپهاتسو موديل ۸۳ رقم 117129 مسادرة من سجل الرياض ومن يجدها يسلمها ال مرود -1111-1 - tite

● و يعلن سعيد سعيد ناصر القحطاني عن أقد سنمارة سيارة نوع جيب موديل ٧٨ رقم ٢٥١٧٩٦٤ صادرتين سجل عسير ومن يجدها يسلمها ال مرور ١٠/١٦١٦٢ - باورير

 ● يمان يحيى مزيد ابراهيم منځل عن فاد رخصة ادادة سيارة رقم ١٨٣٣٧ صغرة عن مرور عصر بتاريخ ١٢٧٧٠١هـ ومن يجدها يسلمها الى ۱۰/۱۲۱۲۱ - باوزنور

و 🗨 يعلن جاء الله عبدالرهمن جاء الله القنطائي

 يعلن احمد على محمد صهول عن فقد لوجة سيارة فوع كرولا موديل ٨٢ رقم ٢٩٣٣٢٣٧ صفرة س سجل مرور عسير بتاريخ ١٤٠١/٥٠١٥ ومن

عدادة من ابها . يرجى من يجدها ان يسلمها ال مكتب العمل بجيران وله الشكر . ١٠/٥٠-٢٩ العقابة

١٠٨٥٠٤٠ العقيلية

يرجى. معن يجده ان` بچدة وله الشكر .

• يَعْلَنْ نَعْبِلْ يَحْيَى مَامُوبُ عَنْ قَلْدُ تَصْرِيحَ مَوْدَ عَلَى الله تَصْرِيحَ مَوْدَ لَيْنَاهُ الشَّمَلَةِ بِجَالِينَ وَلَم ١٩٣٤٤٢ م. معلور من وزارة الداخلية اليمنية في ١٩٨٣٧٨٥ م. يجو مز يجده لن يسلبه المكنية العقبلية بجازان وله الشكر.

١٠/١٥٠٨٤ المقلبة

٣٨٠٥١/١ العقبلية

وی یعلن نجمد اسماعیل بشیر عن فقد رخصة رام ۱۹۰۱ وتاریخ ۱۵۰۷/۱۷۲۳ مـ صغرة من ادارة

١٠/١٥٠٣٢ العقيلية

١٠/١٥٠٣٤ العقيلية

و يعلن عمر محدد حسن هليه عن فقد لوحة سيرة خصوص السعودية رقم ٢٩١٠٠٩٢ لوحة

● یمان علی حسین جابر عظی عن فاد استمارة میارة رام ۱۹۵۸،۹۲۳ صادرة من مرور جیزان و برجی سيارة رام ١٠٥٥/٣٠ مصارح عاصده جرد المداد. من يجدها أن يسلمها أل مرور جيزان وله الشكر . ١٠٨٥٠٣٧ المقيلية

١٠/١٥٠٣٨ العقيلية 🕳 يعلن على عبدد عمر عن فك بطاقة عمل رقم ١٩٩٩

وه يعلن سعد حمدان البحيوى عن الله مث رام

●● يعلن زيلمي محمد جمعان الراج عن فقد جواز مخر رام ۱۹۸۷ صفر من جدة وقاريخ ۱۹۸۷/۲ م ، برجي عن يجده أن يسلمه أن القدملية اليمنية محدة علم الله:

پطان محمد عيده قيس عن فاد لوحة سيارة رام ۱۰۹۰۰۱ خ السنويية مشارة من مورد جازان يرجو من يجدها أن يسلمها أن التكثية العقيلية

البناء . يرجو عمن يجدما ان يصلمها الى المكتبة العقبية بجنزان وله الشكر . المقبية بجنزان وله الشكر .

۵۵ بعلن مجمد يحيي تفسم قحطائي هن فقد رخصة لليادة رفم ۱۹۳۷۷ معفرة من جيزان وفقد لوحة سيارة مقارة من جيزان . برجي ممن يجدما ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشعر .

يعلن يحيى محمد علا الله عن فان لوحة سيارة خلفية رقم ٢٧٧٧ تكل السمودية . يرجى معن يجدها ان يسلمها الى مرور جبزان وله الشكر .
 يجدها ان يسلمها الى مرور جبزان وله الشكر .

کی یعنل مشاری علدی جبریل حکمی عن فقد لوحة میارة کرسیدا رقم ۱۹۹۹ معادرة من مرور جيزان . پرچى معن بجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر .

أَمْلُمِيَّةُ صَالِمَةً مِنْ مُرورِ جِيرَانَ . يَرِجِي مِنْ يَجِدِهَا انَ يَسلمها الى مرور جَيزان وله الشكر . ١٠٨٥-٢٦ المقيلية

يعلن عليش حصين يلجل عن فد بطاقة عمل رقم
 ٢٠٤٠ ق ٢٠٩٧/٢٠ هـ صادرة من مكتب للعمل بجيران ويدى ممن يجدما يسلمها ال مكتب الحمل بجيران وله الشكر

۲۲ ق ۱۹۰/۷۲۱ هـ الصادر من محكمة السارحة يرجو من يجده ان يسلمه مشكورا ال الكتاب الطليلة بجازان ١١٥١/ ١. العالية

11-04/ العقالية

The No Happin

●● يحان محمد نصر محمد الدوسرى عن فاك لوحة سيارته رقم ۱۳۳۰ خ المنعودية صادرة من مرور الشرح برجو من يجدما أن يسلمها مرور جازان وله الشكر.

و بعلن محمد بحيى قاسم قحطاني عن فاد رخصة سلاح رقم ۲۸۹۹۷ صغيرة من امارة جازان . برجي من بجدها ان بسلمها الى امارة جازان وله الشكر . ۱۹/۱۰۳۱ المقبلية

یعان احمد قاسم احمد حکمی عن اللہ اوحة سیارة رام ۲۹۲٬۹۵۳ صادرة من مرور جیزان : بیجی ممن بجدها ان بسلمها ال مرور جیزان واله الشکر ۱۰/۱۵۰۳۵ العقیلیة

بطن حسين يحيئ الاشرم عن فقر استمارة سيارة رقم 2779 ٢٥ منكرة من مرور جيزان ، يرجى من يجدما ان يسلمها ال مرور جيزان وله الشكر .

وعلى على صديق لحمد مبارى عن فقد لوحة الطبية رقم ۲۹۵۸۳۹۲ صفورة عن عرور جيزان ويرجو معن يعفر عليها أن يعظمها أل مرور جيزان

بطن مجمود لحمد محمد الليثي عن فقد اقامة رقم ۱۲۰۲۸ وتاريخ ۱۲۰۷/۲۹۲ هـ صادرة من

١٠/٥٥١٦ للخطاب

وبرجو مهن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال ١٠/٥٥٠٨ الخطاب

____ رس ۱۰۰۰ بده من مرور جیزان یرجی من بجدها ان بعلمها اق مرور جیزان وله الشکر ١٠/٥٠٤٤ العقيلية

٨١٠٥٨ العقيلية يعلن على عبده لحمد جبران عن فقد بطاقة عمل وقم ۱۹۶۳ في ۱۹۷۳ مل برجي ممن بجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وقه الشقر .
 ۱۰/۱۵-۲۹ العقيلية

پدان محمد لحمد مسعود عن فقد جواز سفر وقم ۹۶۶۶ ق ۸۷۲/۲۱ م صادر من جدد . برجی من پجده أن يسلمه ال جوازات جيزان وله اشخر .
 پجده أن يسلمه ال جوازات جيزان وله اشخر .

وهان تحدد طب احدد عن طد بطاقة عمل رقم ۱۵۰۷/۷ في ۱۵۰۷/۷ هـ صادرة من مكتب العمل بجيران . يرجى من يجدها أن يسلمها أل مكتب العمل بجيران وله الشكر . يحلن سلمان على ابراهيم محمد غزواني عن فقد شهادة ميالاده وقم ٨٦ وتاريخ ٩٧٩/٢٧ صادرة من

ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

١٠/٥٥١٣ الخطاب عنان ابراهیم حسن منجی عن فقد لوحة سیارة رقم ۱۹۳۰۳۲۸ تلل صفورة من مرور عسم.
 ویرجو سمن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور صبیهاء

وه بعان على احمد على عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٥٥٣٢١ صفارة من جيزان . ويرجو من بعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان أو نكتبة الخطاب . ١٩٥٥/-١ الخطاب د يعلن لحمد يحيى ابراهيم عن فلد جواز سفر يمنى رام 20091 وتاريخ ۲۸/۹/۲ صدرقمن جدة

ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مكتبة الخطاب ٨١٥٥/٨ الخطاب وه يعلن محمد لحمد بلجبير عن فقد لوحة سيارة جِيبِ تَفِيونَا رِقْمِ ١٩٠٧٠٨١ وَتَأْرِيخُ ١٤٠٠٨١٠ هـ معدرة من جيران . ويُرجو من يعثر عليها أن بسلمها مشكورا ال

 يعان ابراهيم مطيعان ابراهيم عن قط لوحة سيارة خافية رقم ١٩٦٣٤٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨٠٧ هـ معادة من مرور جيزان ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيران ۱۰/٥٥١٧ المخطاب

برور جيران

حبران ويرجو من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ويرجو مس بسى مكتب جوازات جيزان ، ١٠/٥٥٠٧ الشطاب وی بعلن سلمان بحبی القلی عز فقد لوحة سپارة فلاب رام ۱۵۰۲٬۳۰ نقل وتاریخ ۱۴۰۲/۷۱ هـ

مطرة من مرور جدة

and the state of t

پعنز سلموز غبازانی عن فقد رخصة فیادة خصوصی رقم ۱۹۰۵ صادرة من مور عسیر برجی ممن بجدها ان بسلمها ان مور جبازان وایه الشکر ۱۰/۱-۱۰/۱ انعقبایات

يعلن نبراهيم على احمد خال عن فاد رخصة قيدة خصوصى رفع ٢٩٤١ مسادرة من مرور جيزان . يرجى مدن يجدها ان يسلمها ال مرور جيزان وله الشعر .

پطن ابراهیم عل احمد خل عن فقد بطقة افقه رفع ۱۹۸۹ مساورة من مكتب المسل بجیزان پرچی من بجدها ان يسلمها ال مكتب العمل بجیزان وله

العبر بموناتها أن أستعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يحاقب عليها النظام ١٠/٦٢٨٨٤ (الرق بحاقل ●● تقدم الى ادارة الإحوال للننية في جدة المواطن

• تقيم الى لدارة الإحوال للنتية في جيدً المواطن

●● تقيم الى ادارة الاهوال النشية وُ حَميس مشيط وقع على دروه بحوص الخلوم المعلق المستقد الاوامان سعيد على بن مغرح الخلوم القحطاني مليدا ان ماشر حمليقة نقوسه ولام ۱۰۹۳۰ وتاريخ من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنطق في

المعنى ا عدد الحفيظة أو لخفاها أو العبث بميونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مقافة بعاقب

حابقته ناو

حقيقة تتوسة ربع منه ويرجى من يعتر عليه أن سبطه لادارد الاحوال للنتية أن بيشة أو اقرب أدارة احوال منفية لان حيازة هذه المفيقة أو اقفادها أو العين محدودتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالة يعالب عليها النظام ١٠٠/٦٢٤١٠ بيشة

و يه يهم أي سارة الإحوال المديد عمل الدواهن عليل بن سلام بن عليل الشعرى عليدا أن نظر حليقة نفوسه وقد ١٣٠٥ أنه قلا منه يجبى معن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية أن حائل او القادما أو العبد بمدوناتها أو استمعتها من أبل غير صاحبها يحد مقلقة يعاقب عليها النظام 17/1700 مكلية الإشراق بحائل

صود عدم در سرده الحوص بنتيج ق جمل بدواطن عوض عليض سند الرويض الرشيدى مايدا أن لفتر حليظة نفوسه رقم ١٩٩٣ و قاريخ ١٨ / ١١/ ١٧ سچل حائل قد فقد منه برجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في حائل أو الرب ادارة الحوال مدنية لان حيازة عذه الحليظة أو اختامها أو

●● تلم ای ادارة الاحوال للسید ق چدة اعوامن جلوی بن عوضین فهید بن جلوی الجلوی الشعری مفیدا آن بلتر هلیقات ناوسه رقم ۲۰۲۰ و تاریخ پیشر علیه آن پسلمه الادارة الاحوال المثیق ق جدة او الیب ادارة لحوال منیق الان حیازة هذه الحفیظة او اختلاما او العیث بعدونتها او استحمالها من قبل غیر صلحبها بعد مخافة بعالب علیها النظام کیر صلحبها بعد مخافة بعالب علیها النظام

بناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

من يعنى عليه أن يسلمه كادارة الأحوال الكنية لا غمس مضيط أو اقرب ادارة أحوال منية لان حيازة هذه المغيظة أو الخفاعة أو للعبث بموناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مشالة بعالب عليها النظام ١٠/٦١٦١ مكتبة باوزير

کے تقیم الی ادارۃ الاحوال المنیّة فی حاتل المواطن

عد تقدم الى ندارة الإحوال الدنية في حائل الواطن

۱۰/۱۱۱۸ باوزیر

اعلانات مبوبة يُعلن يُخيي ناضر مدخّر عن فقد نوحة سيارة أ نكل الصعوبية رقم ١٩٢٩ ١٩٥ من مرور جيران إ

● بعلن عثمان بحیص های هکی عن فاد استمارهٔ سیارته کرسیدا م۱۹۳۹ رام ۱۹۳۳۱۷۳ صفرهٔ من مرور جیزان برجی من بجدها از بسلمها اق مرور جیزان وله اشتر.

العبث بموتلتها أو أستعملها من أبل غير صاحبها يعد مختلة بعقب عليها النظام 17014 - 1 بيشة • قدم ال ادارة الاحوال المنية في بيشة المواطن سَلَّتِى شَاعِع شَتُوى المِعْدِى الْبِيْشِ عَفِّدا انْ بَقُلْر حَفِيْقَة نَفُوسَه رقم ٣٢٩٥٥ وتاريخ ١٤-٢/٨/١٠

غييس متبط او الرب ادارة لحوال معنية لان هيازة هذه الحليظة أو القامما أو العيث بصونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مقالة بعالب

وو ثليم أل لدارة الإحوال المنية في أبها الواطن على لحمد مجمد مليدا ان دافتر حليقات نفوسه رقم ٢٢٠٠٧ وتارمخ ٢٠٥١/٥/١٠ سبعل ليها قد فقد

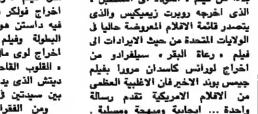
• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في بيشة المواطن سه رقم ۱۷۰۸۵ وناریخ ۱۳۹۳/۱/۱۲۹۳ سجل بيشة ك فقد منه يرجى منن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النتية ق بيشة او اقرب ادارة لحوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة او لخفاهما او

جمل عبدالشكور جمل طيدة أن نقتر حليقة نقوسه رقم 15 - 17 وقاريخ 17 / / ۱۳۸ سجل جدة قد فقد منه برجى من يعشر عليه أن يملمه الدارة الإحوال المنتبة في جدة أو اقرب ادارة لحوال منتبة لان حيازة هذه العلينية أو الخفامها أو العبث

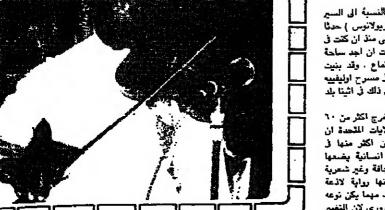
عليها النظام ١٠/٦٦١٥٤ مكتبة بأوزير هه نقدم الى ادارة الاحوال المنية في خميس مشيط مقيدا أن دفتر حقيظة تقوسه رقم ٢٠٠٢٥ وتاريخ

مخلفة يعاقب عليها النظام مخلفة يعاقب عليها النظام

٧ / ٢ / ١٤٠٣ سجلُ خعيس مشيط ك الله منه يرجم



تحت عنوان و الاثار العربية في ايطاليا ،





۱۰/۱۰۲۷ ـ الارتباد

ع بعنن ابين عبده فودة عن فقد رخصة الدة سياق رقع ۲۹٬۰۰۲ صفرة من جدة بتاريخ ۱۲۰۰۹ من ومن يجدها بسلمها ال مرور جدة .
 عدم 11٬۰۰۲ منظية بلحبيثي

١٠/١٦١٤٢ ـ باوزير

● يعلن ظاهر احمد الاسموى عن طد ايصال استلام تقود رقم ۱۳۸۰-۱۳۸۱ صادر من بلدية خميس مشيط بناريخ ۲۷۸۱هـ ومن يجده يسلمه الى

و پ يس جد سه ميدسرهم جد سه معددي عن فضايتمارة ارض في للخطط شمل طريق للطان القيم رقم المضاط ١٠/١٠/١٥/١٧ رقم الاستمارة ١٠/١٠ ق ١/١٥/١٠/١٠ المعادرة من بلدية كميس متبط برحى من بعض عليها أن يسلمها أني بلدية ١٠/١١٦٧ - باوزير

ین سپن کید پجدها بسلمها اق مرور عمیر پجدها بسلمها اق مرور عمیر

Jellan Migh

بـزيارتهم ومشــاركتهم الغنــاء والفرحة بمصاحبة مؤسسة عكاظ ...

وصوت وصورة تامل انه يحتذى

بقية فنانينا بهذه المشاركة الوجدانية

كلما سنحت لهم الفرصة لزيارة

اعماله الكثيرة في بعض

كدرس وهو لحن أغنية لو تسالوني

وسبق وان غناها الفنان جهاد

الاذاعة وسبق وان غناها الكثع

الفنانين السعوديين . الا أن محمد

زملاءه الفنانين والفنانات العرب وراح

بعض الثيء و اللحن وو مقدمته

الكبير طاهر زمخشري بتتمات اخرى

وقدمها فيحفل اليوبيل الغضى للتلفزيون

السعودي الذي كثيرا ما وجد

ولا اعتقد أن أحدا معن

اجزم بان هـذا

يقدمها بكلمات جديدة مع التحرية

زاد في السلبيات المروفة من

الموسيقية واستبدل كلمات

الكاسيت .. ولندع هذا

الموضسوع

بلفقيم .. وانسانية الفنان

رغبتهم من خلال استطلاع قامت به

يتواجد من فنانينا الكبار بالقاهرة

زاوية لكل رأي من زميل له علاقة بشكل عام

بالوسط الإعلامي محرراً كان ام اذاعيا او تليفريونيا

وللجميع نقول مرحبا بكم المحرر ...

محمد ثروت يضرب الرقم

عكاظ . ، مكتب القامرة ،

الانسانية . بالتواضع .. وبالشعور

الواجبات الإنسانية . فبالرغم الانتهاء من مؤلفه عن تاريخ الإغنية

يفرجوا الى هذه الدنيا بيعضر

چنت قدرته ... والتي اجبرتهم علي

العزلة بعيدا عن اهليهم وبيوتهم

ووطنهم وهم من ثبنائنا الذين يتلقون

المتخصصة بالقاهرة حيث أبدوا

الموضوع هو أن اللحن السعودي حيثما

يريد أن يغني له فنأن ما او فنأنة ما

مطالبته مبلغ وقدره لقاء غنائهم لحنا

الفوري والتعاون السريع وماذا تكون

على لعنه مركبا عليه صوت الفتان او

الفنانة ويعود به الى بلاده ولا يجد

غرصة في انتشاره الا عبر الاذاعة او

التلفزيون السعودي .. اما الفتان او

الغنانة العرب فأنهم يكتفون بالمصول

عرب فانه يجد من يساومه ماديا إي

سعوديا واذآ كان الملمن السعودي التجارب ودور التجارب التجارب التجارب التجارب

الا أنه سارع بتلبية رغبة هؤلاء الذين كتب الله عليهم ان

الواحد) :

حولهم تحت تائع



ة على ال

سلطان أحمد قهيقم لـ « صوت وصورة ،

ظهرت على مسرح نادي الأمجاد بصبياء لأول مرة قبل ٥ سنوات

 عبد الله دويري وعلى الله امان شجعاني لمواصلة مشواري الفني ● الفن السعودي بلغ اوج مجده وعم ارجاء المملكة عبد المجيد عبد الله حقق بعض طموحاته في وقت قص

• أحب أن أغني للموسيقار طارق عبد الحكيم وطلال مداح وعيادي الجوهر

جيزان .. منبع الفن والفنانين .. قدمت العديد من الفنانين المبدعين الذين أقروا ساحة القن عندنا بالروائع ومن هؤلاء الفنانين .. الفنان محمد عيده ، فنان العرب ، والفنان محمد عمر والفنان عبد المجيد عبد الله وهناك العديد من الفنانين الناشئين يخطون خطواتهم الاولى بمنطقة جيزان لينضموا بمشيئة الله في الوقت القريب الى الركب الفني ببلادنا .. وبالرغم من افتقار المنطقة لقرع جمعية الثقافة والفنون الا أنهم وبمجهودهم الشخصي اثبتوا نجاحات كثيرة في مجال الغناء .. ومن بين هؤلاء الناشئين الفنان الجيزاني الصاعد سلطان احمد أبو قميقم المعروف فنيا باسم ، زرياب الجنوب ، وكأن لنا معه هذا اللقاء السريع .

شجعنى الفنان عبد الله رويري وعلا الله امان الواصلة مشواري

 متى وكيف كانت بدايتك الفنية ؟ ● كانت بدايتي الغنية قبل ١٥ عاما .. فقد كنت استمع لاخي وهو بعرف على العود ويغني فكان اثر ذلك كبيرا في نفسي منذ الصندر مما زادتي شفقا بالفن وحفزني الى مسك العود في محاولة أولى للعزف عليه وشيئا فشيئا أصبحت اعزف على العود .. بعدها بدأت أتعلم الغناء من خلال التقائي بالعديد من فنانى منطقة جيزان ومن بينهم الفنان عبد آلله رويري الذي يعود له الفضل بعد الله في ظهوري كفتان مناعد حيث شجعني كثيرا لمواصلة مشواري . هذا بالاضافة الى للساعدة والتشميع اللذين قدمهما في الفنان علا الله امان الذي كان له الآثر الكبير إ تقوية عزيمتي للمواصلة هذا بجائب

القن السعودي مجده

● ما رأيك في الفن السعودي حقيا بصفة عامة ؟ ● الفن السعودي بلغ أوج مجده .. الله عم كل ارجاء الملكة وظهر على السلمة العديد من الفنانين المبدعين في

شتى مجالات الفن . ظهرت على مسرح تادي الامجاد بمبياء قبل ٥ سنوات

● متى ظهرت لأول مرة على خشبة السرح في مناسبة كبيرة ؟ قلهرت قبل ف سنوات وكان ذلك على مسرح نادي الامجاد بصبياء يرجع الغَمْل لَي طهوري على المسرح للفنان حسن صديق وبالاستاذ صالح معدي .

 عكاظ: اغتية والحب زايف و من الحاتي ● هل حاولت تلحين اغانيك بخفسك ؟ ثعم لحنت اغاني لي كتبها الاستاذ
 معدد عابد منها اغنية ه الحب



أحب أن أغنى لطلال مداح

أجرى الحوار:

طالب

• أنا مُحْرِد بِذَكَ حَيْثُ أَنْهُ وَصَلَّ أَلَّهُ تحقيق بعض من طموحاته الفنية في وقت

بعض طمواحاته في وقت قصير

فرع للجمعية بجيزان لاثراء الغن ■ كلمة الخيرة:

اتمتى قيام فرع بجمعية الثقافة والفنون بمنطقة جيزان لاشراء الفن أي معلكتنا الحبيبة .. وقد علمنا مؤخرا بأنه سيتم قربيا افتتاح فرع للجمعية ،، وقد علمنا مؤخرا بأنه سيتم قريبا

★ اخر مسلسل تلفزيوني أنتج محليا كان (لا يحوشك حبروك) الذي انتهى من تصويره قبل اسابيع ثلاثة تقريبا ...

المسلسل غدرب زمنا قياسيا في نسبة عمر التصوير السلسل سيما (معلي) ..

رغم تعدد العناصر ذات الكفاءة الجيدة في القيام ببطولته .. كذلك رغم تعدد

جهات التصوير حيث صورت المشاهد الخارجية له في كل من جدة الرياض

اجابة على هذا التساؤل افادنا الفنان سعد خضر سعدون أن الاستعداد

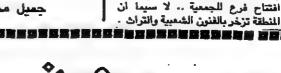
المبكر لتتفيد هذا العمل كأن من اهم العوامل المبكر للتصوير وشبه التوزيع

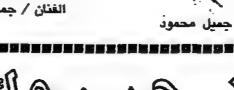
للأدوار مسبقا كذلك الاستعداد بالامكانيات الفنية والمادية لظهوره بصورة

سعد خضر وعبد الله السدحان امام الكاميرا

The second secon

وكانت باقيها في ستوديوهات عجمان بالامارات العربية المتحدة ..





اکراس ه وا



مشرفة .. ولا انسى العناية في مستوديوهات عجمان التي اختصرت الكثير من المشوار حيث كنا نصور بواقع خمسة وخمسين دقيقة يوميا بعد المونتاج .. ثم هناك العناصر التمثيلية الجيدة التي قامت بالعمل مثل الاساندة فؤاد بخش وعبد الله السدحان ومحمد بخش وعبد الله الصائغ وحمدان شلبي ومها المصري والبحريثية سبيكة ويعض الاخوة المظين من الامارات والبحرين

دور المخرج الاستاذ يرسف شرف الدين هو ما أدى الى هذه النتائج الطبية في نظري وأرجو أن تتال رضا الشاهد بعد العرض المسلسل قصة لمحي بركات وسيتاريو وحوار تلجي الورداني اخراج يوسف شرف الدين .



البخشان في احد المشاهد



الفنانون اثناء تسجيل البرنامج

(وجها لوجه) البرنامج الاذاعي الناجع والذي اعتمدت مؤخرا استمراريته في الدورة الاناعة الحالية باذاعة البرنامج الثلا سجلت منه قبل أيام حلقتين جديدتين كان ضيوفها فنانين اربعة شكلوا ندرة فنية كانت عبارة عن مناقشة للعديد من القضائا الدنبة التي يعليشها الفنان والمنتج والمشاهد وكل من له علاقة بالرسط الفني .. وكان الحديث عن السرح العربي عموما هو محدر ارتكاز فَدَّهُ الْحَلْقَاتُ مِنَ البَرِنَامِجِ وَجَشِعِ المُعَلِّ الفَعْيِ والذي ادى الى عَبِوط مسترى هذه الاعمال سوآه كانت تعزيونية ام مسرحية ام

ضيوف أأحلقان الفتان فؤاد بخش والفتان طلال شقدار والممثل الكبير الفئان الضيف الاردىي مصود أبو غريب كذلك كان الاستاذ سعمد رجب مدير الانتاج بقرع جمعية الثقافة والغنون بجدة الاستاذ هاني ماجد فيروزي معد ومقدم اليرناسج كان من اءار هذه الدوة القضية ونفذها أذاعيا مهندس التسجيل باذاعة البرنامج الثاني محمد دردير ومن المتوقع أذاعة الحلقة الاولى مز هذه النموة وحلقة مذا الاسبوع من البرنامج.

عكاظ (جدة):

يوم الاربعاء الماضي وصل الى الملكة الشقيقان الفنانان مرفق وحكم الحكيم ألى جدة بعد أن قاما بتنفيذ عدة أعمال غنائية جديدة بالتعاون مع شعراء سعوديين ومن ابرز هذه المشاركات كان تسجيل عدة اناشيد رياضية خاصة بنادي الاتحاد (العميد) من كلمات ألهندس عبد البديع لاري وأغنية من كلمأت الاستاذ كمأل الملاح والجدى هذه الاغنيات تقول كلماتها :

إتي إتي فنان .. يا خطير أبطَّال في الملعب تطير .. تعشقها كل الجماهير اتي يا أبو اسم كبير

إتي .. إتي يا بو اسم كبير . وقد قام الفنانان بزيارة نادي الاتماد بجدة وفرع جمعية الثقافة والفنون



● المهندس عبد البديع لاري يتوسط موفق وحكم الحكيم



حدث مرة اننى قد لحنت قصيدة (من هي ا) في دار الفنانة الكبيرة الاخت هيام يونس ببيروت وكان من الجائز جدا أن يدفن هذا اللحن في





أعترف بأنني كثير النسيان لدرجة كبيرة وعلى من يتعاون معى الا يعاتبني على النسيان فأتاً انسان ..

ويهذه المناسبة قمنا بسؤال الاستاد عن كلمات هذه القصيدة قال ان اردتني ان اقولها كلها لاستطعت وذلك الرورها بهذا المرقف حيث إن اللحن لم يغب عن ذاكرتي لحظة وتقول كلمات القصيدة وهي للاستاذ الكبرطاهر زمخشرى : ناضجة تخطر في ثوب الصبا وتسكب النشوة من لحن الصبا

ببحة مخنوقة أهاتها تحمل روحا وفؤادا طيبا

الفنان / جميل محمود

المبلغ المتغق عليه بينهما وكان ألله يحب المطربين والمطربات العرب وحصول المستين أي بمعنى أن اللحن لا يجد اليعضى من المطربين والمطربات العرب النور بعد هذا الاتفاق ولا يجد الايجابية من جانب الفنان العربي في انتشاره 🔲 والٽي جريت - ولو کانت ناج هذا الموضوع كثيراً ما دار جوار حوله بين القنائين العرب وبين المتحنين السعوديين ولم يأت ثماره .. ولقد كنت أحد الذين أجروا حوارات كثيرة مع فنانين وفنانات عرب حول هذه السلبية نجاه اللحن السعودي والحانه أكثر من الايجابيات .. ومع هذا فان المجاملة ومن ضمنهم كأن أي حوار اجريته مع الفنان محمد ثروة اثناء زيارته لمدينة والطبية التي عرف بها الملحن السعودي المرضه دائما الى ضياع حقه المادي جدة والتقائه مع بعض البارزين وقد نقلت له عناب بعض

أن هذه الالحان لم تسمع الا الاذاعة السعودية ولم تسمع من اي اذاعة عربية او تلفزيون عربي مع انه اشار أن هذه الاغتيات ستكون ضمن

الملحنين في هذا الصدد ولكنه نفي ان ينتهج هذا النهج وقال في حواره ردا على هذه السلبية بأنه تعاون مع عدد من الملحنين السحوديين والذين كأنت امنيته أنْ يَقِنِي لِهِم المانه<u>ِمْ وَمَعَ قِنْا فَقَدَ وَجِد</u> تجاوبا جيدا خلال زيارته المتكررة الى

المانهم وماذا كانت النتيجة

الملكة ووجد ترحيبا بتعاونه من الفنان المرجوم مطلق الذياني والقنان سامي

الثروت المحلكمة مسرقة لنجن وتغبي الصور القاتمة التي يتعرض له اللحنون السعوديون ومع هذا فان المتمنين القرصة لن يبدر حقوقهم الادبية والمآدية معاً .. ولا ادري هل سياتي اليوم الذي يقفون بالمرصاد لكل م يستى لأضاعة حلوقهم الادبية



- اجابة محميعة (نقطة) ● عُكَـاظ . ما هي ألانهار التي تصب في البحر الاحمر ؟ 🕱 عودة 🏾 ليس هناك انهار تمس ﴿ البحر الاحمر -

- أجانة مستيحة (نقطة) عكاظ . ما هي أخر دُونة انضمت

- أحابة صحيحة القمة! -

_ احابة صحيحة (نقطة) .

- اجانة صحيحة ونقطة إ .

🗃 عودة حافظ الراهيد

احاب صحيحة (نقضا

عكاظ رؤمانيا صنفاريا ما هي

■ عودة بوخارست ـ برداست

● عكـاظ من هـو اول رئيس

للجمعية العربية السعونية للثقافة

والسول عودة الإمبر بدر بن عبد المحسن

انا البحر في احشائه الدر كأعل

فهل ساطوا الغواص عن صنفاتي

• عكاظ: متى أمنتح التلفزيون

السعودي وبدآ ارست و الْقَنَاة

الاولى ومتى بدا ارسال النساة

■ عودة . القناة الأولى ١٣٨٤ [التأنية

قِ شهر ذي القعدة عام ١٤٠٣ هـ.

- اجابة صحيحة (نقطةً) ،

للجامعة العربية ا

🗷 عردة : جبيوتي

عاصمة كل منهماً ﴾

والفنون "

ے عدائد

من القائل؟

الثانية ٢

● عكافل من هو اول رئيس - أجابة صحيحة هو احمد سوكارنو

- اجابة صحيحة (نقطة) . وأنى وتهيلم بعزة بعدها لكالرتجي ظل الغمامة كلما

تخلبت عنها سرهة وتخلت تبوأ منها للمقسل اضمحلت من القاتل ؛



جاهزا للدخول في هذا الامتحان الذي نصحبكم اليه معه القاء: على فقندش

■ عودة العودة مطربنا الذي تستطيع ضمه الى قائمة

فتانينًا غير المحظوظين مع الوسائل الإعلامية ... عودة احد

فنائينا المثقفين وذوي الدراية والالمام بالمعلومات الهامة

هذا ما استنتج من لقَائنًا المرعج معه وفي ذلك الوقت كان

الذي يفض هدأة الليل رغم علمنا بعدم طول سهر أهل

الرياض كان اتصالنا معه بعد منتصف الليل الا انه كان

أما امّا فأرى واجها ال يعدي؟ " -لم يجب مو عصام بن سهر الجرمي

هذا الاسبوع

عكاظ . كانب عالى غير عملم قال

﴿ احدى كتابِلته عن سيدنا محمد

النبي محمد منقذ الانسانية واعتقد

ان رجلا مثله لو تول زعامة العالم

الحديث لنجح في حل مشكلانه واحل

فيه السلام والسعادة من هو هذا

🛢 عودة للعودة / برنارد ضو

والرياضيين لقب (الرباع) من هو

ـ لجابة غير منسحة فللرباع من حامل

- لجابة صحيحة إنقطة • عكاظ يرد بائما في الرياضة

🛢 عودة . هو عداء المواجز

الكلتب

🦟 برنگرد شو

* البح كامو

(الرماع) •

الاثقال (صغر) .

🖀 عوادة ... ؟

🍙 عتاقا

★ فيكتور عوجو

صلى الله عليه وسلد ما معتاد

وكان خادما او حاجبا وباعتماده على تَفْسَهُ بِنِي مَجِدًا لِهُ (صَفَر)

عَدَاظَ: مِنْ هُو وَاضِعٍ عَلَمَ النَّحُو ﴿ اللَّغَةِ العربيةُ ، 🗷 عودة أبو الاسود ألدوِّلي _ اجابة صحيحة (نقطة) . 🗷 عشاظ . من هي زوجة عزير مصر التي راودت يوسف عن نفسه ٠ ■ عَوِدة ' رَلْيَجَة ،

_ اجانة مسحيحة (نقطة) . ● عكاظ هؤلاء مأت النان منهم مسمومين . من هما ؟ صقراط ــ عبيبل - طاليس - امرق القيس -■ عودة امرؤ القيس - سفراط.

_ اجابة صحيعة (نقطة) . ے عکاظ وليس بياق ولا شالد ولسو يستطيع

تنفس مسن منخسر ولحسد (هذا بيت شعر قبل في بخيل اسمه عيسى من القائل " الجلمط ؛ أم أبن الرومي ، ام ابو تواس ؟ 🖪 عودة ، الحاحظ . - أحابة خاطئة القائل مو ابن الرومي (عمقر) لجمهورية اندونيسيا

📰 عودة سوكاربو . ونقطة) . عكاظ من هو مؤسس مدينة الاسكندرية . ٠ ■ عودة الاسكندر المقدوني

🗷 عودة . كثير عزة

برنارد شو

يعد دخوله الامتمان حصل الفتان عودة العودة على تلاثة عشر نقطة من صنة عشر وحده نسبة جيدة للمعدل الذي نعودنا عليه من معظم المشاركين في عدد المسابقة واي امتحاز الأسبوء القائم .

فتان على كرسى الصراحة

● هكذا تحولت « ليلة خميس » من طلال مداح الى محمد عبده

انا ضد اشتراك نجومنا في الحفلات التي تقام بنوادي القاهرة دون تنظيم

سجلت زیارة لطلال مداح اثناء وجودی بالقاهرة رغم مقاطعته نی

◘ ينصب همى على جودة اللحن قبل اختيار الصوت الذي يؤديه

● تشاورت مع الفنان ابوبكر سالم على اجراء تعديلات في اللحن المتفق عليه

● (وهم) و (مرض الهدب) و (مشتاق) و (في ليلة شتاء) الحان جديدة

● اسأل الله ان يعيد الينا طلال من اجل محبيه وجماهيره الفنية

●● البحث عن الجيد في عالم الفن

اليوم يحتاج الى تععن وتفكير قبل

المغامرة في طرح اي مشروع فتي ..

محمد عيده خدم لحن ء ليلة

خميس ۽ واعطاء حقه

ليلة خميس هو آخر ابداعاتك

الفنية هل تعتقد ان محمد عبده قد

خَدِم هَذَا اللَّحِنُ الْي الجد الذَّى كَنْتَ

●● محمد عبده بذل مجهودا كبيرا لخدمة هذا اللحن واعطاه حقه .. اما الحد الذي كنت اتمناه فذلك جمعب جدا .. فالانسان دائما يتمنى ان يصل

تحولت دليلة خميس ، من طلال مداح الى محمد عيده ● هل حقيقة أن هذا اللحن لم يكن

معدا اساسا لمحمد عيده .. بل لطلال

● نعم عندما لحنت هذ الاغنية لم

تكن في البداية محددة لفنان معين ..

ولكن كان تصورى انه يناسب طلال

مداح وكذا ذات مرة في جلسة فأسمعته

اللحن وقد اعجب به واصر ان يغنيه

غوافقته على ذلك واتفقنا على أن تكون

هناك لقاءات من أجل تحفيظه اللعن ..

ولكن طلال سافر ولم اعثر له على عنوان

ولم يعاود الاتصال بي .. وقد وصل الي

سمع محمد عيده هذا اللحن قزارتي

ذات مرة وطلب منى أن أسمعه اللحن

وفوجئت به يدير جهاز التسجيل ويسجل

(مقبول منك كل شيء مقبول) اي

مليزيد عن ثمانية عشر عاما حيث

كانت الإغنية علم ١٩٦٧م ؟؟

عكاظ _ مكتب القامرة

الزمن يتغير والاصالة في نفسه باقية .. عطاؤه من خلف كواليس الشهرة والمادة والمجد ليس له حدود .. عطا من يرتفع ويسمو بغيره ليصعد به الى افاق الشهرة والنجومية .. ويظل يرقب في سعادة القائع بموهبته واصالته وفنه ارتفاع نُجِم تِلُو الاخر انطلاقا من نجومية طلال مداح وانتهاء بانطلاقة عبدالمجيد عبدالله اخر نجم صاعد .. هذا هو الفنان عمر كدرس صانع النجوم ..

التقت به صورت وصورة لتحاوره في بعض القضايا الفنية المطروحة على الساحة فكان معطاء وصريحا في اجاباته وكانت هذه الحصيلة ..

> • انت متهم بالكسل وندرة الاعمال الفنعة ؟ • متهم نعم .. بالكسل لا .. لكن بندرة الاعمال الفنية الجيدة كما يقال عنها ...

البحث عن الجيد يحتاج الى تمعن وتفكير ● هل يعنى انقطاعك ملين لحن واهر فترة بحث عن الجيد ؟





ادریکر سالم



• عبدالمجيد عبدالله

äåa

اكثر .. ولا داعى الى نبش الماضى .. وهناك أسباب مصدرها طلال نقسه .. قطلال أضاع نفسه قبل أن يضيع اصدقاءه رزملاه رفته .. قعسما يتوه طلال فترة من الزمن يجد ان الركب قد سبقه فيحاول ان يتسلق بخطوات يائسة ضعيفة لتعويض مافاته ولكنه مع

كثيرة .. والمتسببون ف هذه القطيعة

الاسف اثناء هذه المنحوات القليلة

جدا يحاول أن ينزل إلى السوق بأعمال

ينقصها كثيرا من مقومات النجاح وذلك

نتيجة لعدم اختياره الجيد لكلمات بعض

الاغانى وألالحان المسلوقة لمجرد فقط

ان يقول انا لازلت على قيد الحياة .. لا

أكثر .. ويتصرفه ذلك أضاع على

الساحة الفنية في بلادنا مواهبه الفنية

من خلال صوته العذب .. ولكنى اتعنى

من كل قلبى .. ان يعود طلال العملاق

كما كان في مطلع حياته ..

انا ضد اشتراك تجومنا في الحفلات التي تقلم بنوادي القاهرة دون تنظيم

• بحكم زياراتك الصيفية السنوية للقاهرة وقد المعثة لإحماء الحقلات التي تقلم هنگ ما رئيك ۾ مستوي هذه الحفلات ومشاركة كبار فنانينا فيها واقصد الحفلات التى تقام بنوادي القاهرة دون اي تنظيم او مراعاة لشعور روادها من ابناء

 بدین ای تحفظ انا ضد اشتراك تجرمنا في هذه الحفلات دائما لان مالسته وما سمعته من استغلال واستهتار من متعهديها في الحقيقة الإيشرف حتى الفنان نفسه .. وأنا استغرب ان يصر فناترنا الكبار بالذات

47

ينن الطالب أرع صالح سند اللوح عن الد شهادة مدرسية العث السائس عام ١٣٨٨/١٣٨٨ د.

سهمه مربيب مسيح . ويرجو من يعتر عليها مدرة من مربسة الصييح . ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم منطلة حائل المائل بسلمها منطلة حائل

استمارة معارة رقم ١٧٢١٠٩٠ معادرة من مرور حائل ظل السعودية ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى عرور جلال ،

● يعنن سائح دال راك تاينندى الجنسية عن اقد بانز اقلمة رام ١٣٣٧، وتاريخ ١٩٨٠، ١٥٠٠. صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعنر عليها از يسلمها مذكورا الى جوازات العمام او اقرب مركز

♦ يعان بكر احمد أمريس أنفيجيرى ظهنسية عن ضعاع دفار افاعة برقم ٢٣٤٧ صادرة بتاريخ ٢٠٢٧-١١٥- . . أمن يجدها بسلمها أن جوازات

جدة .. وله الثكر . جدة .. وله الثكر .

● يعان بكر احد الريس النيجيرى الجنسية
 عن فقد رخصة فيادة برقم ١٩٩٨٦ مشرة بتاريخ

١٩٧٧٧/١ م .. أمن يجدها يملمها الى مرور جدة وله

و يعلن بكر نحد كريس النيجيرى الجنسية
 عن فقد تصريح دخول القاعدة الجوية بجدة برقم

عن هفد مصريح تحق مصحب جور بيد ... ۱۱٬۰۵۷ عملر بالريخ ۱۱٬۰۵۷۳ عمل بيد بينمه ال قلاعد الجوية بيدة . وله قتكر بينمه ال قلاعد الجوية بيدة . وله قتكر ۱۲٬۷۳۷-۱ ـ الإبارة

عنان حسن عدد على منك عن فقد رخصة فيادة سيارة رقم ١٩١٨ه صادرة من مرور جبران بتاريخ ١٩٥٠ه-١٥٥ ومن بجدها يسلمها ال مرور

يعان ويناتو كالآلس عن فقد ماتر اقامة رقم ۱۹۹۱ وتاريخ ۱۹۹۲ ۱۹۵۰ میشورة من عنيزه ويرجو معن يعاد عليها ان بسلمها مشكورا ان جوازات بريدة

19/11702 = للكلية العنيثة بجيزان

شطة ثلبع ليا

رور حصر . ۱۰/۱۲۸۸۱ ـ مكتبة الأشراق بحائل

١٠/٠٥٠٨٨ البعلم

Sugi - 1-277-4

٦٠/٥٩١٧٢ ـ القصيم

لمّر هل هذا صحيح ؟ ● ابدا انا لا انجاز لای مطرب .. حتى طلال مداح بالرغم من مقاطعته لي حرصت على أن أسأل عنه أثناء وجودي بالقاهرة وقعلا قمت بزيارته . قلعل وعسى ان يكون قد تغيرت ظروقه ولكن مع الاسف لايزال طلال في رحلة بعيدة

لا استعجل في اللحن لاضمن وهل تتوقع لهذه التجرية

كلمات سعود سالم ويقول فيها :

والثانية بعنوان (انا مشتلق)

والثَّالَثَة بِعَنوانِ (في ليلة شتاء) .. ولم

احدد بعد الاصوات التي ستؤديها وأمل

لحن فلكلوري شعبى سعودى

هناك مشروع لحن فلكلوري شعبي

I

2

-F

ان ترى النور في اقرب وقت ..

مرض الهدب ،،

وسيل الشجون

يا أحلى عيون

مرض الهدب

على فقندش

٢ ـ كرة (بالانجليزية) ، للتعريف

معكوسة) ، كرم (معكوسة) .

٨ ـ عبر ، مدينة عراقية ، اجرح .

٣ - اداة نصب : من المنبهات ، جمع .

ة - جداول (مبعثرة) ، مناجب المسرة ،

٤ مدينة اسبانية ، ال .. (نادى رياضي سعودي

آ ـ من شخصيات الاطفال الكارتونية في التليفزيون ، صاحب

٧ - غير ناعم (الصوت) ، في المكتبة (معكوسة) .

٩ ـ اضيف اليه (معكوسة) ، لَلتَافَف ، حرف جر .

التاريخية ، الاسم الاول للرئيس الفرنسي السابق ،

١٠ ـ بحر ، انصاف (معكوسة) ، جدها ق٠ (هواري) .

١١ _ أسم مطرب سعودي ، من أحياء الدينة الثورة

١٢ - وَالدة ، (شُمس ..) اغنية عربية ، مدينة لبنانية ،

١٤ - في الجيش ، جدها في (العزمة) ، عاصمة اوروبية ...

۱۵ ـ خاصتي ، جدها ق (الندن)، لمسها، اغار .. ۱۲ ـ وجع ، الثيم ، جدها ال تشيب ، جرهر .

مادري .. محبة او عشب

قميايد قوافيها ذهب

• أمل ذلك ولذلك انا مريص جدا على الا استعجل اللحن لاضعن له

(وهم) و (مرض الهدب) و (مشتلق) و (ليلة شتاء) الحان جديدة

 ماهو الجديد لديك الأن ؟ ● الى جانب اللحن الذي اعده لابویکر سائم بعنوان (وهم) کلمات فابق عبدالجليل لدى ثلاثة الحان جديدة

على الاستمرار في المساهمة في هذا الاستغلال واست ادرى هل لان مثل هذه الخفلات تدر عليهم اجرا اكبر ويكون قريسة هذا الاجر هم رواد ومحبى الفتان تقسه .. أم أن الفئان لايشعر بمعاثاة الناس في مثل هذه

سجلت زيارة لطلال اثناء وجودى بالقاهرة انت متهم بانحیازاد لمطرب دون

فالجميع اعتبرهم اصدقاء واخوة ..

الذي تميز به .. لأغان الأولى بعنوان (الرض الهدب)

ه _ آلة حربية (معكوسة) ، من الامراض ، مدينة عراقية . ٧ _ ارشد ، تصّف أجهد ، لتعزيز المومبة وتوجيهها (معكرسة) : نلدي رياضي من ابها . ٨ ـ لا يرضي للذلة ، مساحبة الصورة ، اديية عربية .

١٦ - تتطلق على من يكون له الفضل في الممافظة على الأش صاعبة الصورة ،

١٩ ـ مَنْ حَرِكَاتَ ٱلبَحَرِ ، مَهَاجِم كَنَةَ القَدَم مِحْرِيتِي (معكوسة). ۲۰ ـ خامىتي (معكوسة) ، رسول .

٩ ـ دلائل ، مناهب المنورة . ١٠ _ صاحبة الصورة ١١ _ متشابهان ، بلدة سعودية ، احد الثقلين . ١٢ _ جدها في (عم شاطر) ، متشابهان ، ١٣ _ أسم مومسول ، الكداء ، خواب . ١٤ _ يأكل المسئات كما تأكل النار المطب (معكوسة) ،

١٨ _ قَيظ ، أنيس (مبحثرة) .

راسيا : ١ - صاحبة الصورة

فاد جواز سفر رقم ۱۱۷۶ صادر من جدة بكريخ الله جواز سفر رقم ۱۱۷۶ صادر من جدة بكريخ مدرة المفارة اليملية

تنان شرئة رولاكو كالتجارة والاهدات فرع انتكل عن فاد رخصة تشغيل رقم ٢٤٢١ صدرة من وزارة للواصلات ومن يجدها يسلمها الى وزارة

على محمد علوف ميران بخض لكستاني البنسية من غد جواز سفر رقع ١٩٠٥ ٣٦٠٠٠ من أسلام أبد بتاريخ ١٩٨٢م ومن بجده يسلمه الى من أسلام أبد بتاريخ ١٩٨٢م ومن بجده يسلمه الى السفارة البلاستانية .

عبد عبدالجنيل السرائيل مياه برصاوى الجنسية عن علا دفتر اقلعة رام ١٠٠٥- صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/٧٢٧ هـ ومن بجده يسلمه

تطن زينب عبدالرزاق محمد سعوبية الجنسية عن فلد جواز سفر رقع ۲۷/۱۹۹۳ مطرة

منْ جِدةٌ بِتَارِيخٌ = ٢///٢٠ £ إهـ ومن يجنه يسلمه الى جوازات جدة .

و يعنن صالح صعيد لجعد يعانى الجنسية عن غفر جواز سفر رقم ١٥٣١٩٣ صادر من جعدة بتازيخ ١٨٣٨٨٨ ومن يجده يسلمه الى الصفارة البعنية

الى هوازات مكة للكرمة .

۱۰/۱۱٤۷۰ ـ جيزان

3٨٠٧١/-١ ... هاشم

1-/1Y-A#

۱۰/۱۱۲۸۱ ــ عصام

١٧ ـ صَاحب الصورة ، معركة أسلامية ، زائيرى (مبعثرة) . ١٨ ـ من الألوان ، عكس (احلل) معكوسة . اللمن ويضع الشريط في جبيه ويغادر المنزل وهكذا تحولت الاغنية من طلال مداح الي محمد غيده .. القطيعة بينى وبين أطلال سبيها الاخرون ● مسر القطيعة التي بينك وبين طلال مداح منذ اخر لحن لك هو

افقيا :

1

● يعان السيد حزام الله حمود حسن بعني الجنسية عن فقد جواز صار وقع ٢٦٨١٦٨ صادرة من جعة بتاريخ ١٩٨٩/٢٨١ ومن بجده الرجاء الانصال على الهاتف ٧٣٦٢٧٨ الطائف.

● يعلن عبدالله ابراهيم محمد الزهراني عن ظلا جواز سفر رالم ۲۹۳۷ معلم من جدة يتاريخ ۱۶٬۰۶۱مه ومن يجده يسلمه الل جوازات جدة. وكلك استمارة دراسية لتنوية تجارية رقم ۱۹۳۳ معلمرة من اللكوية التجارية بجدة يتاريخ اللكوية التجارية بجدة المسلمها ال المرسة التلاوية التجارية بحدة.

● و يطن عيدالرحمن عائض الأرنى عن فاد

نستدارة مدارة توع مازدا خصوعی رقم ۱۸۹ -۱۲۹ مندرة من جدة ودن يجدها يسلمه ال مرور جدة . مندرة من جدة ودن يجدها يسلمه ال مرور جدة .

● يعلن ميارك ناصر حيدره عن فقد استمارة سيارة موبيل ٢٩ كرولا رقم ١٢٠٥/١٣ صادرة من

مهارة موديل ٢٠ حرود رس ... جدة ومن يجدها يسلمها ال مرور جدة ١٩٠٨-١٠-١ ماتس

يعان قدى باعبل غير سكل ارتيرى الجنسية

عَنْ فَقَدْ جِوَازُ سَفُو رَقَمْ ٢٣٤٨٨ صَفَرَةٌ مَنْ الضُرطوم

بتاريخ ٧١٧- ٩٨٤٧ م ومن يجده يسلمه الى المطارة

يعلن ابابا تولدى أبرعة ارتيرى الجنسية عن

طُلَا جَوَازُ سَفْرِ رَقِّم ؟ToĀY£ عَمَّكُرُ مَنَ الخُرطوم بِتَرِيخُ ٢٩٨٧/٩/١م ومن يجده يسلمه لل المطارة

قطن شركة التوكيلات والتعهدات العامة عن

فلك استطرة سيارة موديل ٧٣ رقم ١٣٩٥٢٤ عطارة من جدة ومن يجدها يسلمها أل مرور جدة . ١٩٧٧-٨٢ ـ عشم

● ﴿ عُمَانِ شَرِكَةً رَوْلُاكُو لَلْتَجِمُرَةً وَالْتَعَهِدَاتَ مُرَعَ

التّل عن فقد استعارة ميارة نوع اسكانيا رام ٧٦٤٩٣- مسارة من جدة ومن يجدها يسلمها ال

مرور جدة .

19/W-01

-۱۰/۱۲۰۸ ـ عاشم

۱۰/۱۷۰AT _ هاشم

عن الغن اسال الله تعالى أن يعيده الينا

ينصب همى على جودة اللحن

● عندما يتمخض ميلاد اى لحن لديك .. هل يكون ثنيك التصور

مسبقا عن الصوت الذي سيؤدي هذا

● عندما ابدا بعشروع أي لحن

يكون همى اولا واخيرا منصب على

جودته حتى يكتمل اللحن .. ثم يأتى

بعد ذلك المدور لاختيار المسوت

تشاورت مع ابوبكر سالم

لاجراء تعنيلات في اللحن

• بالناسبة ماذا تم في اللحن المتفق

● هذا اللحن باذن الله سيكون

جاهرًا في اقرب فرمة وقد قعت فعلا

بتلحين المذهب وتم الاجتماع بيني ويين

اسوبكر لتشساور واجسراء يعش

التعديلات .. لان صوت أبويكر يحتاج

الى ميزة معينة لاستغلال ملكة صوته ..

والخروج به عن نطاق المألوف واللون

عليه مع ابوبكر سالم ؟؟

من أجل محبيه وجماعيره ..

١ ــ مسلحب المسورة ، عن الخيوانات ٢ ـ مرض جنسي ، حرف عطف ..
 ٤ ـ اغنية لايراميم حبيب (معكوسة) ، ولاية اميركية . ٦ ـ شهر افرنجي ، نتعب (معكرسة) .

نق (معكوسة)، مدينة مصرية. ١٥ _ طين ، الإت مرسيقية ، ظاهرة طبيعية .

١٧ _ (.. جمئل) ممثلة مصرية ، عالم موسيقي عربي .

١٩ ... من العائلة ، حراف لأتيني . `
 ٢٠ ... عابث ولاعب ، عضو انتوي .

يطن شيخ افتخار محمد فتح محمد باكسالة

جِدَة بِتَارِيخُ ١٤٠٩/٧١هـ وَمَنْ يَجِنه يَعَلَمُهُ الْ

يعلن سواج مجعد مكرا هندى الجنسية عن نقد دفار نقلة رقم ٢١٢٠ هـ معلدر من جدة ومن

يجدد يسلمه ال جوازات جنة أو الل ص ، ب ١٥٨٢

يعان هيدالله سلم اللربي عن ظد استمارة وشهادة النبلوم التجارية اللاوسطة صادرة عن مؤسسة التحليم الفني بالريخ الله المصوون يجده يسلمه لل مؤسسة التحليم الفني
 المام 1./١٤٧١٠ معملم

و يمان درويش محمد مرعى المدرى عن قلد بطاقة عسكرية رقم ١٢٤/١٧/٤ مسكرة من القاعدة الجوية ومن يجدما يسلمها على القاعدة الجوية

● ● يعلن محمد بكر قائلة عن فقد لوحة سيارة نقل

السعونية رقم ٦٠٠٨٧٨٣ صغرة من مكة للكرمة ومن يجدها يسلمها ال مرور مكة الكومة .

عن عند نوحة ميوب قارع عن عند نوحة ميارة خصوص رقم ١٧٤١٩٢ صفرة من جدة ومن بيده ما يسلمها الى ميور جدة .

جوازات جبة او ت Tirvro

عن فقد بات اللمة وقم ١٢٤ ٩٩٢٣٦ معادر من

١٠/١٤٧٨٦ ـ عصلم

ath _ 1-/4-471

العرف (مبعثرة) .

١٣ ــ صلعب الصورة ،

الجنمية عن فلد جوازُ مفر رام A17000 عادر من النيا بتاريخ ١٩٧٨/١/٥ ومن يجده يسلمه ال

على محدد نوآز بلام خود عن غلا دائر الله والتر الله وقد ١٤٠٥/٢٠ معادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٥٠/١٥٠ ومن جدة ومن جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٥٠ ومن بجده أيسلمه إلى جوازات جدة المسلمة إلى جوازات المسلمة إلى حدة المسلمة إلى حدة المسلمة إلى حدة المسلمة إلى المسلمة ا

● يعلن برانجل رايان برانجل محمد هندى الجنسية عن قد جواز سار رام ١٣٤٨٨ صفر من كيرا؟ بتاريخ ١٨٧٧٠م ومن بجدم يسلمه ال السفارة الهندية.

المان نكيه حقوص نقائل أوتيرية الجنسية عن غلد جوات سفر رقع ٢١٣٧٧ صغر من الخرطوم جاكرينج ٢٠١١/١٩٧٩م ومن يجمد يسلمه الى السفارة

و يتان احدد ياسي ليكر صومان الجنسية عن قلد دفار اقفة رقم ١٣٣٩٣٦ م منادرة عن جدة يتاريخ ١٩٧٨٤ (هدومن يجدد يسلمه ال جوازات

● ● يطن سيتود عبدالله للطلف عاء فك استمادة

سيارة رقم ٢٦٥٠٩٢٠ صادرة من الجوف وبن يجدها

علن معدد سبعید قعمد الحامد القامدی عن فاد شیاد اول متوسط للحام الدراس ۴۲ - ۱۳۹۵مـ

صكرةً مَن مُتُوسطة ابن تلقيم مِلْجَول ومَن يجدها

● ﴿ تَعَلَىٰ رِئَاسَةً مَحَلِكُمْ مَنْظَلُهُ الْجُوفَ بِكَهُ تَكْتُمُ

اليها ورثة سلم مطر المبينان طالين اعطامهم سورة طبق الاصل من الصاد الأصل العائد لهم والمطر من علم العارة برقم ١٧٠ (١٩/١/١٥ ١٩/١٠م

واثنيت تتكيم الواقع بحارة المعاللة بسنكنا الموف عن معتر عليه ان يسلمه كل الر لدارة حكومية سه عن معتر عليه ان يسلمه كل الر لدارة حكومية سه

يسلمها الى ادارة التعليم بالجواب . الرشاد الرشاد الرشاد

AND A LANGE AND

۱۰/۲۰2۲۳ ـ متاهر

- 19/1-174 - diag

۱۰/۲۰۶۳ مثلمر

. ۱۰/۱۰۱۷ - الارتباد

التملية المرية

لمودانية بجدة .

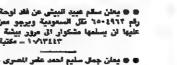
يعلُّمُهَا لَيْ مرور الفِّوق .

■ مع الأسف الشديد الله السياب عرانات مبوبة اعزانات اعز





بعار ناصر عبدائله عوظه الرمثي الشهرائي
 عن فقد استعارة سبارة رقع ٢٠١٠٧٦٠ صفرة من



پطان موسی بن غدال النظیمی عن اقد استمارهٔ رقم ۲۲۱۱۸۷۲ و ۱۳۷۱۸ ۱۹۳۰ میگرده من مرور جدهٔ ویرجو معن بعار علیها آن بسلمها مشکورا ای افرب ادارهٔ مرور .
 ای افرب ۱۰/۱۳۸۰ ۱ منافة الملایا میبیشه

● يعلن ثابت عوضة سعيد الكحيل الشهراني السعـودى بـالحطيانة رام ۱۹۲۲ أساريـخ ۱۳۹۲۸-۸۸ سجل خديس متبط عن قاد ا سندارة بيع ارض رام ۳۰۰ مقطط غرب شارح سندارة بيع ارض رام ۳۰۰ مقطط غرب شارح

● يتلن مدهد الخكم طيل العلوى عن عاد رخصة عمل رقم ١٦١٩ والربع ١٨٧٨ه-١١هـ صادرة من مكتب للعمل بيريدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل بتبوك . ١٠/٥٤٧١٦ ـ مكتبة الحرمين بتبوك

يعلن عطلله سالم البلوى عن فقان استمارة

و يعلن سلم عييه البيش عن فقد لوحة سيارة رام ١٥٠١٩١٢ نقل السعودية ويرجو سن يعشر عليها ان يسلمها مشكوار ال مرور بيشة عليها ان يسلمها مشكوار ال مرور بيشة ١٩٠٢١٢ - مكتبة بيشة

يعلن جمل سليم احمد عامر المسرى عن الله اقامة رقم ١١٢١ وتاريخ ٧٧٧ ١٤٠٤ (هـ صعارة من

جوازات بيشة ويرجو من يعثر عليها ان سلمها شكورا ال جوازات بيشة . ١٩/٩٠١٩ - تقلقة العلاية ع ببيشة

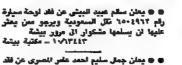
معارة رقم 12107A1 عُارُدا صَادَرةً مَنْ عَرَوْر حِدَةً وايضًا لوحة السيارة تأسيا يرجى معن يعثر عليها ۱۰/۵٤۷۵۹ ـ تبرك

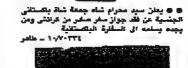


● بعلن سعید محمد عل شریم قلرنی عن فلد استمارة سیارة رقم ۱۱۱۱۴۳ ویرجو معن بعثر علیها ان یسلمها مشکورا آل قلرب ادارة عرور .
 علیها ان یسلمها مشکورا آل قلرب ادارة عرور .

مسلحتها ٣٤٢ متر مربع .. ويرجى معن يعلن عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط . ١٠/١٥٥١٧ ــ برقية ليها

ان يسلمها غرور جدة .





ع يعلن مجعد الور عل احمد على فقد مغتر اللهة رقم ١٨٢٨١ وتاريخ ١٠٢٨ ١٤٠٤هـ صادرة من مكة

 علز سعد جعوار الحربي عن فقد لوحة سيارة دانسن موميل ٨٦ رقم ١٨٦٠٥١٦ وتاريخ درة ١٤٠٧ من الدمام ويرجو مدر يعثر عليها ان يسبعها مُسْكورا ال مرور القصيم ١٠٠٥٩٠٢٧ ــ القصيم مكتبة الجمعان

١٠/٥٩٠٢٨ القصيم مكتبة الجمحان



● يعلن جعشيد حسر سلطان محمد الجنسية عن فلد جواز سفر رقم ٢٦٣٤١٦ كله صاد

 عنظ سقم دبیاز المور الحربی عن فلد شهادة ابتدائیهٔ بقاریخ ۱۳۹۷ م۱۳۹۱ شاهارة من مدرسة الدرج ويرجو نمن يعثر عليها از يسلمها عشكورا اق



ويرجو من يعش عليها ان يسلمها مشكوراً ال جوازات بريدة . ١٠/٥٩١٧٧ ــ اللصيم

 و و بنار سبرگ ایش بیترد عز فقد رخصة عمل رام ٩٦٥١ ور من ١٩٠٥ - ١٤ عن صفرة عن بريده ويرجو معن بعض عنيه ان يسلمها مشكورا ال مكتب العمل

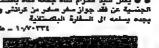


14.4/1/3 ومن يجده بسلمه الى قلصلية اليمن ١٠/١:١٤٤ _ عكتبة باوزير

مرور بيشة ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها منكورا أل مرور بيشة ۱۰/۱۲۴۴۲ ـ منتبه بېشه

 ويعلن محمود عبدالرحمن عزازى عن فلد دفتر اللهة رقم ١٤٦٧٨ وتتريخ ١٤٠٩/١٠٤١هـ صادرة من جوازات مريده ويرجو ممز يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات بريده ١٠/٥٩١٧٤ القصيح







في اكتوبر القادم

عودة لبروفات

على بابا

يعود فريق العمل المسرحى المشارك

ف عرض مسرحية ۽ على بابا ۽ للعمل في

بروفات المسرحية حيث تقرر ان يقدم العمل مع بداية شهر نوفمبر القادم

المسرحية من تأليف السبد حافظ

واخداج احمد عبدالمطيم وبطولة

ويعتبر عرض مسرحية - على بأبا

ثانى عمل يجمع بين العقل وجابر

عبدالحليم والمؤلف السيد حافظ حيث

اشترك الجميع من قبل في العرض

بتليفزيون الكويت

الانجدار . سهرة تليفزيونية كويتية

جديدة يلعب دور البطولة فيها الفنان محمد السريع كتبها سليمان الياسين ويخرجها كاظم القلاف ويشارك في

بطولتها سعاد عبدالله وحسين

ومن المقرر المشاركة بها في مهرجان

التمثيلية العربية المقرر اقلمته ف تونس

خلال شهر اكتوبر المقبل.

عبدالرضا .

المسحى السابق ، الشاطر حسن

عيدالرحمن العقل ، محمد

واستقلال أمعد والمفرج

بعد استقباله لوفد المسرح الشعبى العائد من لندن

وزير العلام الكويتي يوافق على مشأركة مسرحية

« صبوحة » في مهرجان قرطاح

الشيخ ناصر الاحمد الصباح استقبل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزبر الاعلام الكويتي مؤخرا وبحضور وكيل وزارة الاعلام الكويتية الاستأذ حمد الرومي وفد المسرح الشعبي الكويتي العائد من لندن المكون من احمد الصالح ، أبراهيم الصلال ، احمد العدساني واحمد الساعد الذين قدموا لمعاليه خالص الشكر والتقدير على مساندته ودعمه الستمر بالنهوض بالحركة السرهية بالكويت كما قدموا له تقريرا عن رحلة المسرح من سعادة سفير دولة الكويت في بريطانيا الذي شكر فيه المسرح الشعبى وكذلك التقرير المقدم من وزارة الخارجية من سفارة الكويت بلندن حول نتائج هذه الرحلة

هذا وقد وافق معالى وزير الإعلام على اشتراك المسرح الشعبي في مهرجان قرطاج المسرحي في تونس بمسرحية ، سبوحة ، .

بتليفزيون الكويت

فرقة الرندى في ذكريات الماضي

الجديد بتراثه الفنى المتميز تم مؤخرا تصوير سهرة تليفزيونية شعبية منوعة مع فرقة الرندى خسس برنامج دُكريات الماضي ، الذي تلتقي نية مقدمته امل عبدالله مع الفرق الشعبية والملربين الشعبيين للحديث عن ذكريات الماضي والغوص والسفر والغناء

بعد قيامها بجولة في اوروبا عادت

مؤخرا الفنانة الكويتية مريم الصالح مريم الى مواصلة نشاطها الاذاعى كمخرجة ومعتلة . حيث تشارك أل تقديم مسرحية صبوحة

أر اطار تعريف الجيل الكويتي الشعبى ورحلة كل فرقة مع الفن

وكان المفرج امين الحاج ما تقي قد معرد عدة حلقات من هذا البرنامج عرضت اولها وهي مع الفنان الشعبي المعروف راشد الجيمار الذي تحدث عن

مسيرته القنية وذكرياته مع القوص

السرهي في نوفمير القبل . كما تعود

عودة مريم الصالح لممارسة نشاطها البسردس والإذاعس التي ستعرض في مهرجان قرطاج

في حوار مع الموسيقار طارق عبدالحكيم

فى الخليج والوطن العربى بطعمها المميز ● الأمير بحر بن عبدالمحسن كان رئيسا لأول جمعية الفنانين وكنت نائبا للرئيس ● عمرى الآن ٧٠ عاما ومازات اعمل في تأليف الموسيقي وتلحين الأناشيد

ير الانجاز الكبير

انجزتا الكثير أل مجالات الغناه، الوسيقي والفئون الشعبية فلقد تم تخرج عشر فرق موسيقية من ابناء الملكة وانششت الله والجنود ثم فراتة الضباط والجنود ثم فراتة

معية للفنانين وادارة للفنون تألقت جمعية للقنانين وكان رئيسها 🖈 الامير بدر بن عبدالمسمن وكنت نائبا الرئيس وهي أول جمعية سعودية للفنون .. كما كلفت من قبل الامير فيصل لكي ارسس أدارة الفنون الشعبية ل الملكة العربية أاستودية ومكذا تكونت فروع الجمعية ق به شتى انحاه الملكة ليستمتع الشباب بقنون به الاجداد والآباه ويحفظ تراثه على مدى الزمن الطويل .

يربعد سيعين عاما!

عمرى الآن سبعون علما ومأزلت أعمل والحمد لله ف تاليف الموسيقي ووضع الحان الاناشيد وأغنى فقط في المناسبات الخاصة جدا وسط الزملاء والاصدقاء حيث انتي ي سلمت مزاولة الفناء وقيادته للشباب فلدينا طلال مداح ، مجند عبده ، محمد عمر ، عبادى ، على عبدالكريم ، عبدالمهد عبدالله

الاغنية السعودية

 اشتهرت الاغنية السعودية وانتشرت ق به الخليج والوطن العربى وعرفت بطعمها المتميز ففيها نكهة البلح الاحمر ق شدة قيظ * الصحراء العربية .

● مههة الشركة العالمية تنحصر في تسييل وتصوير التراث فقط

ضعن حديث صريح حَص به الفتل الموسيقار طارق عبدالحكيم الصفحة الفئية بجريدة الراى العلم الكويتية دؤخرا تقتطف ما يلي

انا من ابناء البادية .. من المثنى وهي ضلحية من ضواحي الطائف حيث تحيطها البساتينُ و الغواكة أشَّتهرت بالعديد من الوان الفَّنون الشعبية .. فكان لكل هذا تاثير في تكويشي منذ الطاولة وتقالقتي التي بداتها في الدارس السعودية . بدات أول ما بدات العَرْفُ على العود فاوفعتني وزارة الدفاع السعوبية الى القاهرة لاكمل براستي الموسيقية العسكرية استعدادا لأستلام قسم موسيقي الجيش ثم تخرج طارق وكون اول ادارة للموسيقي المسكرية ومنها تخرج الضباط الكليرون

لقد كلفنا شركة عائية للأعلام بمس التراث الشعبى فرية قرية وقبياة قبيلة بالصوت والصورة فرجميع مناطق الملكة فلحضروا المعدات وبدعوا البحوث حيث اننا نستمد مطومات التراث من كبار السن ومن العلماء امثال عبدالله بن خميس ، محمد حصين زيدان وحمد الجاسر واعب أن أشير

الاحلام والاماني

والتسجيل فقط

المناطق التالية بن شهير، قحطان، اتمنى أن أرى الشبلب السعودي يدرس شمران ، شهران بن حمر ، بن صقر ، الوسيقي كما درستها انا ؤ القاهرة وكم تمثيت أن تكون لنا فرقة في كل جزء من بېشه ، چېشه ونجرة

الى أن مهمة الشركة تتحصر في التصوير







حسین و سعاد عبدالله أوبربت غنائى جديد

بدأت الاستعدادات الفنية لتسجيل اغانى والحان الاوبريت المغنائي الجديد ء ما يعد شهر العسل ، بطولة كل من عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله . تأليف والحان الفنان احمد

هذا وسيتم تسجيل الاوبريت بين القاهرة والكريت بطريقة المكساج بين مبوتى عبدالحسين وسعاد والألحان التي تعزفها فرقة عمار الشريعي المعبروف أن سعباد عبيدالله

وعبدالمسين عبدالرضا كان أند قدما اكبر اوبريت غنائي من قبل حققا نجاحا

« رقیه وسیکه » بدء تصوير حلقات و« السجين »

يستعد المخرج التليفزيوني حمدى فريد لتصوير الحلقات التليفزيونية ، ريا وسبيكة وقصة وسيناريو وحوار مبارك الحشاش .. بطولة سعاد عبدالله ، حياة الفهد ، غانم الصالح وعلى المفيدى .

كما يستح بعد انتهائه من تصوير ، ريا وسبيكة ، لتصوير حلقات السجين ، قصة وسيناريو وحوار مبارك المشاش وبطولة حسين عبدالرضا الذي يقدم دورا انسانيا يعرض فيه بعض سلبيات المجتمع .

فاتن حمامة في رسالة مفتوحة تقرأ الفنانة فاتن حمامة هذه الايام سيناريو الحلقات

التليفريونية م رسالة مفتوحة ، وهي من سيناريو وهوار فيصل ندا ، واخراج الراهيم الصحن

الطقات تعالج المواقف الاجتماعية الناتجة عن قانون الاهوال

صبرى ونادية ارسلان وهو من سيناريو

فيصل ندا راخراج د . هشام ابو

هذا وتقوم سماح أنور بدور الفتاة

المريضة ذات الرئة الواحدة من اثار

الفقر وهو الدور الذي مثلته في السيتما

روحية خالد ومثلته في المسرح امينة رزق

المعروف أن فيلم م أولاد الققراء ،

كتب قصته ومثله واخرجه الفنان

الراحل يوسف وهبى وشاركته البطولة

روحية خالد .. حيث يعيد الأن المنتج

تاكندر انطونيان انتاجه بشكل حديث

لتصوير ست اغنيات جديدة

نجاة الصغيرة الى هوليهد

تغادر الفتانة نجاة الصغيرة الى

هوليود لتصوير ست اغنيات لها

سيتماثيا وهي اغتيات جديدة من النوع

القصير من تلحين بليغ حمدى وهاني

حظ سیء لسعید صالح

فی مسرحیة « کسیلونة »

يلعب دور البطولة فيها الفنان سعيد صالح رهى من أخراج سعيد حرابيك

كعيلونة ،، مسرحية غنائية جديدة

هذا ويتردد أن الغنان سعيد صالح

قرر العودة الى فرقة الفتانين المتحديث

بعد مدوء الحظ الذي صادغه تقديم

الفذانى ومديحة

کامل فی

عصر العربم

شنودة وحلمي بكر ،

وغيرهما من ممثلات الاربعينات .

والمعروف أن الفنانة فاتن سبق وأن قامت باكثر من فيلم يعالج قضايا المرأة العربية مثل أريد حلا وما تبعه من أعمال وهذا الاتجاه الذى تسلكه فاتن حمامة ياتى ضمن اهتمامها بالراة العربية ق الظروف الاجتماعية السائدة . استدت بطولة فيلم ء اولاد الفقراء ، للممثلة سماح انور بمشاركة سمير

فيلم « أولاد الفقراء » بين ممثلات الاربعينات والثمانينات



اعساد ومشابعة مكتب القاهرة

عيداللطيف عبدالواحد

منصورعطيه

افلام جديجة

● تبدا ، إيناس الدغيدى •

المخرجة الجديدة تصوير فيلم جديد

بعنوان ۽ الانكسار ۽ الفيلم تأليف

نادية رشاد ايضا والمعروف أن فيلما

لايناس دغيدي يعرض الأن وهو

كما يبدأ المخرج ناجى انجلو

اخراج فيلم جديد بعنوان

فيلم " عفوا أيها القانون " .

سعير صبرى

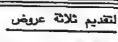
عائلة سعيدة جدا

تقرر عرش مسرحية عائلة سعيدة يدة ثلاث ليال .



افيشاوى ونجلاء فتحى فى « الحب والمزيمة » تجري الاستعدادات حاليا لتصويد

الغيلم الجديد و الحب والهزيمة ، بطولة فاروق الفيشاوي ، نجلاء فتحى اللذان يلتقيان الأول مرة في عمل واحد ويعتبر القيلم العمل الأول لغاروق الفيشاوي ف مجال الانتاج السينمائي وهو من اخراج أحمد يحيي .



والسي الأردن

جدا في الاردن خلال الايام القليلة القادمة وهي من تأليف السعد بدير ويطولة حمدى احمد الذي يقوم بالدور الذي كان يقوم به الفنان امين الهنيدى ، وسيستمر عرض السرحية

وجدير بالذكر أن معيد بدير اعتذر عن عرض المسرحية على المسرح العائم



عصر الحريم .. قَيلم جديد يشارك في بطولته مديحة كامل ، يحيي الفخراني ، امينة رزق وشهيرة وهو من قصة الدكتور نبيل راغب واخراج محمد عبدالعزيز ..

وتدور احداث القيلم حول سيطرة النساه على ظروف هذا العصر من خلال طرح مجموعة من المشاكل الاجتماعية المعاصدة.



الغنائة فلتن حمامة

احمد بحير بحل من عمم فؤاد في سرعية د الكَفَّاطُ د

يقوم السيد بدير حاليا بتعديل نص باخراج جدید ،،

المثلين الذين ثم اختيارهم اولا وهم محرم فؤاد ، هناء ثروت ، ثبیل بدر مذا وقد اعتذرت زبيدة ثروت عن

الفناتين المتحدين .

تجدر الاشارة الى أن المنتصر بالله قد

سرحية ، التشاط ، بناء على طلب المنتج نجيب نجم وذلك الاعلاة عرضها هذا وقد وقع اختيار السيد بدير على القناتين أحمد بدير ، سميرة مندقى ، زبيدة ثروت والمنتصر بالله بدلا من

الاشتراك كما اعتثر المنتصر بالله عن اشتراكه في العرض لارتباطه بغرقة

موقف الأتوبيس

موقف الاتوبيس .. مسرحية جديدة يشارك في بطولتها عبدالمتعم مديران ، سهير البابل ، احمد بدير والمنتصر بالله الذي اسند له سمير خفاجي دورا

انضم مؤخرا الى فرقة الفنانين



طارق عبدالحكيم عبادى الجوهر منابعه

الهندي كيشور KISHOR

كومار KISHOR KUMAR والني بدا

حداثه الغنية قبل اربعين

سنة كمثل سينمائي أتجه

مِعدها للتَّفرغ للغناء بِعد ان

أكتشف ق نفسه انه مطرب

يعتبر حاليا كومار من

اشهر مطرمي الهند واكثر

غناء بالإفلام الهندية . تبعه

في ذلك ابنه اميثا كومار

GI TIAMIT KUMAR

معروف عنه اتجامه المادى

البحت وذلك قبل الاهتعاد

يفته ورغم نلك كون شهرة

واسعة نستطيع معها ان

مقومه من مطربي الصفوف

الاولى في الهند من الناحية

كومار ارتفع اجره ق الغناء الى خمسين الف روبية للاغنية الواحدة ق

• السياق بين النجمات

الهنديات في قمته حاليا حيث

تشهد السلحة ولحدا مز

اعنف التحبيات في النجومية

بين النجمة الشهيرة عيما مليني HIMA MALINI

التي أحتلت النجومية منذ

اكثر من عشرين سنة وبين

النجمة الوجيدة التي يعكن

القول بانها ستنافسها سري ديوي SIRI DEWY التي اغرقت السوق الهندية

بيطولتها في الافلام الجديدة

وذلك رغم انها قدمت آلي

الشاشة منذ عامين مضيا

فقط .. تري هل يسمى هذا

لخر لخبار سري ديوي انها تصور عدة افلام جديدة

SHAHENSHAH

امثيا باشاق، والجديـر

بالأنكر ان معظم نجوم السينما الرجال أمبح يطالب مان تَشَارِكه سري ديوي البطولة في اغلامه .

بـوري KOLAPURI تشهد طلبا

كبيرا عليها من المنتجين بعد

نجلحها الكبير في فيلم بيار جوكتا نهى PYARJUK TA NAHI حيث اصبحت

تعمل في عدة افلام في وقت

الجماهيرية ..

اكثر من كونه معثلا .

واحد اما ابرز افلامها التى تصورها حاليا فهو (بریتی) PRITI مع عدد جيد من نجوم السينسا البندية الفيلم بدىء بتصويره عؤخرا . مادعينى اجابت على سوال احد الصحفيين الهنود لها

بعد نلك خيرا يكون .

عن تفكيرها في الزواج افلات ان الحديث في هذا الموضوع سابق لاوانه حيث اني اتطلع الأن الى اتبات نجوميتى حتى القمة حيث اني اطمح الى الصعود اليها عن جدارة ثم

مصفاة بالرومين الرياض عن رغبتها فيي . طرح مُناقصَة تشغيل حافلات لنقلام وظفئ المصفاة

فعلى من يجد لدَيه الكفاءة والرغبة التقدم لإدارة المشتربيات بالمصفاة وإبران المستندات التالية:

١- صبورة من السجل التجارئ -

٢- صبُورة من شهادة تسبيل بالغرفة التجارية سارية

٣- صدورة من شهادة الزكاة وللدخيل سيارية المفعول. ٤- صنوبة من تخيص بمن زاول ما النقلاء

وذلك لشراءالشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة مقابل مبلغ قديه فقط (مائتي ريال ٢٠٠) غيرقابل للإسترجاع.

هذا وقدتحدد يوم السبت ۲/۶/۴ به اه الموافق ۲۹۸۵/۱۰/۲ م ليكون آخر موعدلتقتيم العطاءات . واللح المونق ٠٠٠

صوت وصورة

■ العدد ٧٠٣٩ الحميس ١٢ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، حدة طبية وبعد ... اللهِ السنفساري الذي المَلْزُحُهُ الْإِلَى

وهو يخمنوس موعد اعلان نتيجة سنابقة ومضان والنبي قدمها التليفزيون لِدُ الشُّعُورُ وَمُضَالِنَ ٱلْمِبْارِكَ لِعَامَ ٥٠٤١ مَ واستقباري مو متى تعلِن النتيجة في

وعن المسلساات اليومية .. يكتبون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد لقد كثر في الأونة الاخيرة عرض المسلسلات المصرية واعتقد ان حضرتكم تشاركنا لل هذا الرأي والامر الذي يدعو الى انقاذ المشاهد من ويلاتُ هذه المسلسلات الهابطةُ التي ليس منها الا الربح المادي . غهناك غُيرها من المسلسلات الجادة ذات المضمون الهادف ، الامر الذي جعل المتناعد يمل من جميع المسلسلات والأقلام المصرية . كلنا رجاء بابصال نداننا الى المستولين بالتليفزيون بالقناة الاولى شاكرا لمضرتكم حريل الشكر وذلك في سبيل ارضاء المشاهد ..



طلال فهد المحمد ، وحمد العبد الله السليم



غميس مشيطاء مؤسسة البسام

يداع في الواحدة والنصف ظهر يوم

السبت ويرتامج دور العلم يذاع أ

الساعة السابعة والنصف مساء

الاربعاء وبرنامج في رحاب الجامعة

ويذاع في الساعة الثامنة واربعين

دقيقة من مساء يوم كل سبت

والبرنامج الجديد مسابقات الشباب

الثقافية ويذاع في الساعة الثامنة

وغيس دقيائق مساء الخميس

وبرنامج المجلة الرياضية في الساعة

السادسة والربع مساء الاربعاء

وكما هو ملاحظ أن هذه البرامج

مشتتة في ايامها ومراعيدها واقدم

هنا اقتراحا بتحويل هذه البرامج

جميعها في موعد واحد وليكنّ

الساعة الواجدة والتصف وهو موعد

خروج الطلبة من مدارسهم ومن

معاقل العلم وهم في طريقهم لبيوتهم

يستطيعوا متابعة البرامج الخاصة

بهم بدلا مما يذاع حاليا من برامج

اسبوعية معادة على ان يستمر

برنامج رحلة في ارض اليمن ليوم

وبرنامج مجلة الاطفال يوم

الجمعة من نفس الموعد الساعة

الواحدة والنصف ظهرا ربهذا

نحقق الفائدة من وجود هذه البرامج

من وضعها بالمواعيد المناسبة لها

برامح التليفزيون القناة

الاولى

١٠ ـ الاستتاح ـ القرآن الكريم ـ عرض

وترْداد كثافة مستمعيها ..

البرامج اليومية:

البرامج ۱۰.۷ - الرسوم المتحركة

١١,٢٠ ـ السلسلة المسامية

١٠.٤٠ ـ نثيا الاسرة

التُميس ..

وقريبا جدا ستقدم نثيجة مسابقة الكبار .. نرجو لك التوفيق..

●● بدأت مع غرة العام الهجري الجديد دورة جديدة لللذاعة والتليفزيون تشمل تغييرا وتحديثا ف البرامج لغرض التجديد والتشويق .. نتعنى من الله العلى القدير ان تترج جهود المسئولين بالنجاح والتوفيق في جذب المشاهد والمستمع لهما ومن هذه البرامج مايستوجب التوقف عنده مثل :

●● البرنامج الاخباري اليومي بالقناة الاولى مطالعات المسعف يعرض عرضا لمسجفنا المجلية اليومية ف عشر دقائق مدة البرنامج ویقدم مساء واری ان علی هذآ البرنامج أن يحول عرضه من الفترة المسائية إلى الفترة الصباحية لانه بهذه الطريقة يقدم اخبار الصحف نُ وقت قد قرأت الصنعف ولا فائدة بوجود هذا البرنامج في الفترة السائية ايضا ارى ان تترسع مطالعات الصحف ولاتقتصر على صحفنا المحلية وانما يقدم من خلال البرنامج مطالعات لمسحف خليجية وعربية وعالمية ..

كما اعتقد ان الواجب على البرنامج متابعة العديد من الاخبار وأن لا يكتفى بالاخبار السياسية وانما تشمل الاخبار الرياضية والادبيعة والمعلميسة والطبيعة والاقتصادية وبهذا سيستمتع مشاهدو الفترة الصباحية بيرنامج يومى يغطى جميع الاخبار ومعظم

🛛 🗗 مع بداية كل دورة اذاعية او تليفزيونية تنشر الهياكل وتؤخذ هذه الهياكل أو ترسل للصحف محملة بالعديد من البرامج الجديدة وتفاجأ . بعد بداية الدورة بأن هناك برنامجا ال برنامجين ذكرا ضمن البرامج جديدة ولكنه لم ينفذ ابدا .. لا اعلم ماهو سبب ذلك عل هو قصور من المعد وذلك بالتراجع في

اللحظة الإخيرة عن تنفيذ البرنامج بعد اخذ الموافقة الرسمية على فكرته ام ماذا على أي حال تطرقت الى هذا الموضوع بسبب وجود برتامج (الليل والفن) باذاعة الرياض ضمن البرنامج الجديد لهذه الدورة ولكننا لم نستمع اليه حتى الأن واتسائل في نفس الوقت بتعجب اين مذا البرنامج ؟

●● ضمن اعتمامات اذاعة البرنامج الثانى بالطلبة والشباب تقدم لهم العديد من البرامج التي تغطى اخبار الطلبة واخبار الشباب

٩ ـ النشرة الاخبارية المسورة ـ النشرة العلمية والرياضية والثقافية وهذه الجوية البرامج هي برنامج الجيل الجديد

التليفزيون فقد تأخرت كثيرا عن

سابقها امل ان يصل استفساري هذا

الى المستولين عن نتيجة مسابقة ومضان

کما ارجو ان اری الرد باسرع وقت

ممكن ولا تجعلوني اياس من آلكتابة لأى جريدة كانت وثلك لانني سبق لي

وان ارسات لعدة همدف ولم آجد الرد، لهندا بعثت الى جريدتكم الغراء

- عكاظ - فلا تخيبوا املي فيكم . وكما

تعلمون فإن الاجابة على أستفساري لها

منفعة كتيرة لمن يهمه استفساري هذا

وخثاما لكم خالص تحياتي وتقديري .

خالد عوض الرحيلي _ المدينة

كما شاهدت كان التليفزيون قد قدم

نتيجة مسابقات رمضان للاطفال

المحرو :

المنورة

للكبار والصغار واخلا الرد منهم

١,٢٥ ـ المسلسة اليومية ١٠.٢٥ _ عرض لبرامج الغد ١١,٣٥ _ النشرة الاخبارية المسورة الثانية ۱۱٬۵۰ ـ القرآن الكريم ١٢ ـ السلام الملكي ـ الختام

البرامج الاسسوعية للقناة الاولى السيت

٥,٥٥ ـ ميرسة القرآن ۱۰۴۰ ـ مع المزارسين ۷۰۱۰ ـ أفاق ثقافية ٨٠١٥ ـ مجلة التليفزيون ۱۰,۳۵ _ وتر وسعر

0.00 ـ أن نور التلاوة ۱٫٤٠ - محملك والغذاء ٧,١٠ الصادر الطبيعية ٧.١٠ ـ امثال عربية ٨,١٥ _ بالبلافاتا ١٠.٣٥ برنامج مسابقات

ده.ء ـ منار الاسلام ١٠٤٠ ـ صور من التراث ٧,١٠ ـ المجلة الاسلامية ٨.١٥ لقاء الاثنين ١٠٢٥ _ المسارعة المرة

الثلاثاء

٧،١٠ ـ الاسلام والعلم ١٠.٣٥ ـ مع الناس الاربعاء

- ١.٤ ـ النور والأمل ۷,۱۰ ـ دائرة معارف ٧,٢٥ _ احتلا عربية ۸۰۱۰ ـ باقة ورد ١٠,٣٥ _ تحت الاضواء مسرح الثليفزيون ١١٠٣٥ _ تعثيلية او فيلم

هه,ه ندوة اسلامية ١٠٤٠ ـ من البادية ٧٠٤٠ العيون السامرة ٨,١٥ ـ طلابنا في الميدان

ده.: _ منكم واليكم

الفترة الصباحية (ماعدا الضبير

۱۲.۱۰ القرآن الكريم ۱۲.۱۵ ـ السلام الملكي الختاء الفترة المسائلة :_

> 2 - الافتتاح - السلام اللكي - القرآن الكريم - عرض البرامج ١٤.١٤ ـ الرسوم التحركة 2.97 _ مسلسل الاطفال اندبلج ۵٬۱۷ ـ برنامج تطيعي ۱ افتح بال 3,27 _ مطالعات الصحف نقل اذان وصلاة المغرب من مكة الكرمة نَقُلُ اذان وصلاة العشاء من المدينة المنورة ٨٠١٣ عرص لما تبقى لبرامع السيرة

حسين العسكر

۲٫۱۰ ـ تمثيلية ٣,٤٠ ـ مسرحية او فيلم

الثانية

٥ ـ الافتتاح ـ السلام الملكي بر القرآن ٥ .١.٢٠ ـ فيلم السهرة

٧ ، ١٠٠٧ _ الكرتون الدبلج ١٠.٤٠ ـ حواديث زمان ١١,٢٠ _ اويريت للاطفال ١١,٤٠ ـ تمثيلية اسبوعية ١٢,١٥ ـ تقريباً اذان الظبر ١٢,٢٠ ـ الرياضة والشياب

٢,١٥ ـ ألمكم في اسبوع ۲٫۱۰ ـ تعثيلية ٣٠٣٥ ـ اذان العمر تقريبا ٢٠١٠ ـ معطات على الهواء ٥,٥٥ ـ في غلال القران ٦,4٠ ـ تدوة الاسبوع ٧٠١٠ ـ الطب والحياة

١١,٢٥ ـ فيلم او مسرحية الحمعة

١٠ ـ الافتتاح ـ القرأن الكريم ـ عرض البرامج ۱۰،۷ ـ الكرتون المبلج ۱۰٫۱۰ ـ حوادیث زمان ١١,٢٠ ـ تادي الاطفال ١٢.١٠ ـ حديث الجمعة

> ١ - برنامج وثائقي ١,٢ ـ نور وهداية ٢ ـ الاخبار الاولى ٣,١٠ ـ أحداث العالم في اسبوع

٥,٥٥ ـ كلمات من نور ١.٤٠ ـ جولة في بلدي ٧٠١٠ ـ العلم والايمان ٨١٥ - أخر الأسبوع ١٠,٢٥ ـ لقاء الشعراري

البرامج اليومية:

١٠ _ الافتتاح _ القرأن الكريم _ عرض البرامج

٢ ـ الاخبار الأولى

٧,٤٠ ـ صورة من الماضي ٨,١٥ ـ الوان ويدون الوان ١٠,٢٥ _ سيرة مفتوحة

١٢,٢٠ ـ تقريبا نقل المبلاة

٥,١٧ ـ الاخوة الخمسة

برامح التليفزيون القناة

محمد الشعلان

الخميس الفترة الصباحية

كلمات البي المصر الششتري

هن وغناء خللد الشيخ

تنطفي نيران قلبي هكذا حال المحبين

لا ولا بالهجر انسِي

رُ الْبِيوِيُّ مَعْنَمُ وَحُسِا

بحياتك يا حبيبي

فتلطف يأ طبيبي

انت ادري بالذي بي

بوصلك اتسلي

للعشق دواء

انَتَ دَّانَيَ وَدُوانِي

وترجعة معانيه _ عرض البرامج

٥.١٥ - افلام كرتين اذان وصلاة المنرب

٦,٥٠ مشارع السهم ثم اذان وصلاة

١١٠٣٠ ـ موجز لأهم الانباء باللغة

البرامج الاسبوعية للقناة

الثائية

السبت

الإحبد

الاثنين

الثلاثاء

الاربعاء

حسین نجار

ه.٥ _ أقوال المسعف

٦,2٠ ـ حديث اليوم

العشاء من الدينة

۸,۲۰ ـ خدمات عامة

٩ ـ الاغمار باللغة الانجليزية

٩.٢٥ ـ استعراض البرامج

١٠,٢٠ ـ مرسيتي غربية

١٠,٢٥ ـ خدمات عامة

١١,٢٥ ـ دعاء ـ الختام

٧,٥٥ _ الملكة في اسبوع

٩,٢٠ _ الاسكا اودورم

٧,٥٥ ـ كيف اسلمت

۸٬۳۰ الأمهات

٩,٢٠ _ الكمبيوتر

۱۰,۳۰ ـ شتراتش

۵,00 ـ موعد مع ضيف

۸,۲۰ ـ دفرنت ستروك

٨,٢٠ ـ هولم انديويو

٩,٢٠ ارك جو

۱۰٫۲۰ ـ باریکا

٥٥.٧ ـ المراة

4,70

۱۰,۲۰ _ برجراد

۵,۵۵ ـ سيکترم

۸٫۳۰ فرین ایکور

١٠,٣٠ _ اشياء لاتصدق

اندهاتش

١٠,٣٠ _ مباراة الاسبوع

۸,۲۰ _ جغرسون

الانجليزية

١٠ _ الاخبار باللغة الفرنسية

من مكة

٩ _ الافتتاح _ القرآن الكريم ٩٠٥ ـ استعراض البرامج ٩,٨ _ افلام كرتون ٩,٢٨ ـ مغامرات للاطفال ۱۰،۲۲ ـ مسلسل ١٠,٤٧ ـ ان فوجا 11,1۷ _ مسلسل ١١.٤٨ ـ من الكتبة الاسلامية ۱۱٫۵۱ ـ دعاء پارپ

١٢،٤ ـ الختام الفترة السائية ٦٠٥٠ ـ اليكتريك كمبنى ٧,٧٠ العالم المسلح ٧,٥٥ ـ إن فوتس - 1.7° - 1844

١٠٠٢٠ - مهارات مختلفة ۱۱٫۳۰ ـ فیلم طویل الحمعة

الفترة الصياحية أ الافتتاح _ القرآن الكريم ٩,٥ - استعراض البرامج ۱٫۸ ـ افلام کرتون ٩,٣٨ _ مسلسل الاطفال ١٠,٢٠ _ الرجل الأخضر ١٠,٤٨ ـ التصور الاسلامي ۱۲٬۱۸ ـ قوس فرح ١١,٤١ ـ كيف اسلمت ۱۱,۵۵ ـ دعاء يارب

١٢ الختام ٦,٥٠ ـ مثيل مبتى ۲,۲۰ _ العاتلة ٧,٥٥ ـ أحداث العالم في اسبوع ٨٢٠ - كل الرياضة ۹.۲۰ مانسي وفن الرسم ١٠٠٢ - المسارعة الحرة

برامح اذاعة البرنامح العام

> البرامج اليومية ٦ - الانتتاح - السلام اللكي ٦,٠١ ـ القرآن الكريم -٦,٢ ـ حديث الصباح ٦٠٤٠ ـ ناشيء في رحاب القران ٦٠٥٠ ق أملن الله ٧ ـ الاخبار الاولى ٧٠١٠ - جولة في الصحف المحلمة -٧.٢ ـ نسيم الصباح ٨.٢٥ ـ وجهة نظر ٨٠٤٥ - قصة الحضارة ٩ _ الموجز

۹٬۱۵ ـ ياملا ١٠٢٥ - السلسلة اليومية ١٠ ـ البيت السعيد ١٠.٤٠ ـ قصة اليوم ۱۱ ـ الموجز ۱۱,۱۰ ـ کتاب وفارۍ، ١١,٢٥ _ في ظلال النخيل

اد السطاف على النط الساذن ؟!

م. البلاب تَعَلَّنَا وَعَند نَعُودِتُهُ عِنْدِنَا

١٢,٢٠ ـ القرأن الكريم

١٢,٢٠ ـ طبيب الاذاعة

۱۲٬۱۸ ـ اثنان في موقف

١٠٤٠ ـ نستمع هذا الساء

٣.٢٠ _ الفترة الاغبارية

٣٠١٠ ـ تفسير التفاسيم

۲۰۲۰ ـ مسائل ومشكلات

٣,٤٥ ـ فكرة من مستمع

٣.٢٠ ـ وطنيّ الحبيب

ا - الاغبار الملية

٥,٣٠ ـ الموجز

ه ـ من ارجاء الوطن

٥,٣٥ ـ بيت من الشعر

٩٠١٥ ـ الصمانة عبر الاثع

ه ١٠٠ حديث الساء

٥٠٠ ـ طائر الساء

٩,٢٥ _ اخبار الرياضة

١١, - الاخبار الرابعة

١١,١٥ _ خبر وتعليق

١٢,٣٠ ـ ونة ظلب

١٠٢٠ ـ سكن الليل

۱٫۴۰ ـ تسبیح شاعر

البرتامج العام

١١,٤٥ - حوار الاعلام

٥,٤٥ - دخان الممانع

١٠,١٥ - من البادية

٢١,٣٠ ـ الصقر الدولي

١٢,٤٥ ـ اغاني ومعاني

١١,٤٥ ف دروب السعادة

٢ - أراء وتعليقات

٤٠٥ ـ عالم الرياضة

ه ءُرهُ = الخدمة المدنية

١٨.١٥ - النصف الأخر

۱۰٫۱۵ ـ نادی الاناعة

١٠.٣٠ ـ اشياء واشياء

١١,٤٥ ـ الران المياة

2,0 - جولة من بلدى

4,50 ـ قصة للاطفال

٨٠١٥ ـ رحلة في ارض اليمن

١٠,١٥ ـ قصة من الواقع

١١،٢٠ ـ ثمرات النتبيات

١١,٤٥ ـ اكتب واكسب

١١،٤٠ ـ للمكان قصة

1.54 مشكلات العصر

٨١٥ ـ دوحة الأنب

١٠,١٥ _ من البادية

١١.٢٠ _ سهرة من منزل

١٢,٤٥ ـ تعثيلية الاسبوع

٢ ـ ندوة الرياض

١٠٥ - مع الناس

۲ ـ لقاء ال مكتبة

١٢,٤٥ _ قمة من الخليج

٨٠١٥ - الاذاعة والمستمع

٢ - قضايا ولراء

0,1 - سلامات

١٠٥٠ _ المسعف المرتل

٢ ـ الختام ـ السلام الملكي

البرامج الاسبوعية _ لاذاعة

ألسيت

الاحب

الاثنين

الثلاثاء

۱٫۳۰ ـ الموجز

١١,٢٠ ـ رسالة اخبارية

٩ ـ الاخبار الثالثة

١٠٣٠ ـ المُوجِز

بكانت القناق طلال مداح على الخط الساخن الفس والمحرد الجيار اللبيان عدادي الجوهر

فواز زابح الشريف _ بحرة فسيوف هذه الزاوية قريبا اما اخر أَ اخْبُازُ عَمَادِي أَنَّهُ فَضِي أَحَازُةً طُوبُنَّةً رُ والأونس والمغربان وقرنسا وعاد فيل اسبوعين تقريبا حاسلا الجنب الدى الماكن مجرة عدد سنكون أول ا

ستراه قريبا ال شاة الله

الندرة النسائية ١١,٤٥ _ املكن تراها بأذنيك ٣ ـ الحرس الوطني 1,60 ـ سيبوية الصنغير

٩٠١٥ ـ العرب في المجمانة ١٠.١٥ ـ المجلة الشعبية ۱۱٫۲۰ ـ استدین رام ١٢,٤٥ ـ حروف عربية الخميس ١٠ .. مجلة الاطفال ١١،٤٥ ـ مواقف نفسية ٢ ـ القوات المسلحة

2.0 من قصص العشاق 2.7° ـ ساعة مع 2.8° ـ النور والأمل ٨٠١٥ ـ المايكروفون هناك ٩,١٥ ـ اضواء على الاخبار ١٠.١٥ ـ حوار الأسبوع ۱۱٬۲۰ ـ سهرة خليجية ١٢,٤٥ _ مطرب الاسبوع

١٠ _ مجالس العلماء ١٠.٣٠ ـ ركن الدعوة والاقتاء ۱ - شریط الااعی ۲ - ف رحاب التربیة والتعلیم ٢,٤٥ ـ على طريق التعاون ٥.١٠ ـ رسالة عبر الاثير 2,4 ـ الرّ اذاعة الرياض 2.50 ـ من المكتمة السيدودية ٨,١٥ ـ بحوث علمية ١٩,١٥ - حدث الاسبوع ١٠,١٥ ـ بريد المستمعين ١١.٢٠ _ سهرة ثقافية

المذيع أمين قطان توقف في هذه

الدورة عن تقديم واعداد حلقة من حلقات برنامج صباح النور .. والذي كون في هذه الحلقة من طقات البرنامج دويس اداعي ار إ بالأصبح كون تقاهما كبيرا مع مقدما البرنامج شيرين شحاته واوجدا

١٢.٤٥ ـ مجلة الاذاءة

البرنامج البرنامج البرنامج استطاعا من خلاله جذب المستمع إلى الحلقة الخاصة بهما لنجاحهما الكبير في التقديم مثل حلقة المذبع حسين نجار وطقة الذيع بنكر مسين نجار وحلقة النبع بنر المفيضر اللتان تتفوقان دائما على الحلقات الاخرى للتفاهم الكبير ميع واسلوب التقديم الجيد أن هاتين الحلقتين ..

الله ولكن مع غياب الدويثو الاداعى المال ا ولكن مع غياب الدوينو الاداعي وشيرين شحاته ظهر ق هذه الدورة ایضا فی تقدیم برنامج صباحی منوع یجنب المستمع واصبحت حلقتهما مفلقة ایضا ، نتمنی

دويتو اذاعى اخر مكون من الاستاذ يُّ محعد الشعلان والاخت دنيا بكر معرب اللذان استطاعا ان ينجحا من الجميع الترفيق في برامج النوعات المرابعة البومية ... العامة للامم المتحدة اجتماعات دورتها

الاربعين في مقر

المنظمة بنيويورك .

وفي الصورة يبدو

النوفد الامتريكي

برئاسة جورج

شىبولتىز . وزيسر

(أ ب ـ صورة هانفية

ـ ، عكاظ ، بالتعاور

مع واسر إ

الخارجية

متل

اشارة ـ خاصة

لقد اصبحت عذرا جميلا ،

لا حباب السفر _ الجميل ...

والسفر الجميل ، هو السفر

السياهي - على كل حال ...

فعندما يرغب أحد للحسوبين

على الصحافة ، أو المتورطين

فيها بدافع هب ـ المعاش ، او

الشهره ، اقول عندما يرغب

احد مؤلاء .. الدائشين _ في

(الدشرة) فانه يلجأ الى

أستفلال انتساب للعمل

بالمحافة ، فبيدا أعلان

(اللوم) على الجريدة ، او

المجلة التي يعمل بها _ لانها

على حد زعمه !! اختارته للسفر

الى الخارج من اجل مهمة

صعفية لم تجد لها من هو اكفأ

وبالطبع هذا غير صحيح ،

ولكنها حجة (مضحكة) يعتمد

بعض الاغبياء عليها في تبرير

هؤلاء _ قَاجِأتي بِالسِفر مرتين

خلال مدة لا تزيد عن (١٥)

يوما وفي كل مرة بيرر سفره

تائلا (مسافر في مهمة منحفية)

بينما المقيقة انه غائب عن

والعجيب جسدا ـ ان

صاحبي (السخفي) هذا ،

وغيره ممن هم على شاكلته من

(السخفيين) لا تنسبهم

صحفهم _ الا الى بانكوك ، او

(طنجة) والاعجب - انه لا

جريدة انتدبتهم ، ولا مجلة

أرسلتهم ، ولكنه مجسرد

(خسرطسي ، في خسرطسي)

(مثلا) انت تحب في (هذا) المثلق ويج وتكره في (هذا) الفدر وتكن عنه (مديد)

بعضيه بشعر والمعانية

ولا تكره _ كل الناس

حنى من نحب ﴿ أَفِيَ

هذه هي الجياة

متى (اللصوص)

وحتى من تكره أل ألت

عمله في الجريدة!!

(مفواتهم) الشخصبية

: قيلحتاا 🗷

هذا من زمان ، يوم كان مهر العروس (رُبَيْعُ) حنطة ولكن اليوم وبعد ان وصل المهر الى (رُبَيْع) مليون _ أسف _ اعنى (ربع مليون) ريال ـ فلا بد من تطوير ـ المثل الشعبي حتى يصبح مكذا (يا حليل العروس .. أيد في بناجر وإيد في اسوره) !! وكلها دُهب عيار (٢٤) لا بارك الله فيه !!

صب ٧١٩ _ VYTTEEE إورقات شعبية ...

محاولاته عندما تقدم لخطبة فتاة

فاكتشف أن لها اثنتين من الإمهات

لله البيت موجود ، والدراهم موجودة

واحد كاد ان (يتجنن) من الفرحة لانه عقد قرانه على (دكتوره) !! واخيرا (تجنن) بالفعل ولكن ليس من الفرحة .. بل من خيبة الأمل التي أصابته . عندما اكتشف أنَّ الفتاة التي عقد قرأته عليها لا تحمل شهادة الدكتوراه ، ولا حتى شهادة (محو الامية) وكل ما في الامر ان اسمها (دكتورةً) ولهذا السبب تقدم لخطبتها ، ظنا منه بأنها تحمل شهادة (الدكتوراه) !!

عندي من زوجتي الاولى (٤)

ومن الثالثة (٤) بنات ، و (ودع) ١١ وروجتي الرابعة _ ما بعد جاني منها شيء - ولكن الله كريم .. هذا بعض ما قد تسمعه من الذبن هوايتهم - التي لازالت المفضلة .. برغم ان بعضهم تجاوز الستين .. وسأمحونا !!

الانسان (الاهبل) !! مُعندمًا تقول له (انت شجاع) تقاجاً به اليوم الثاني وقد (تضارب) مع جيرانه .. وعندما تقول له (انت شاعر) تفاجأ به يدق عليك الهاتف (وانت في سابع نومه) ليقرأ عليك اخر أمبيدة كتبها !! وعندما تقول له (صوتك حلو) تفاجأ به في نهاية الاسبوع وهو _ (يغني في

التلفزيون) !! الانسان ـ الاهبل ـ وسأمحونا !!

🗷 كالعادة _ ومع بداية السنة الدراسية مديرة مدرسة وسامحونا اا

ورفية

(سيارته) ولا يعرف كيف يختار (كلماته)!!

والإشجان ، والصور _ الكثيبة .. لازال - يلغى من (مغاوره) : بحور (الماء، والشطئان ،

وتخرج منه _ للدنيا وتحمل في _ الدخول وفي

■ من منكم لم يصادف (مشكلة)

ولو _ عاديه _ كل يوم ؟ وأم

(يتعكنن) مزاجه _ كل يرم ؟

ولم - يشعر بالقلق ، والانقباض

كل يوم ؟ من منكم _ لم يركب

ويدفعه _ سوء الحال _ الى

(الاطاحة) بكل الاقراح _ الطارئة و

(البشائر) الطارئة ، والابتسامات

من منكم لم يشعر _ في ذات يوم او كل

يوم ـ بأن الدنيا أصبحت (علبة ـ

سأردين) .. وأن (الصداع) نقع راسه

- حتى أصبح أكبر بكثير من (علية ..

🗷 أحدهم ــ اخبرني انه حاول أن يقضى

(نصف يوم) فقطمن غير نكد ، أو (وجع

فشل ،، وقد كاد أن ينجح ـ لو لا أن

(طفلته) لعبت بالكبريت _ فأحدثت

حروتا في (ثوبه) الذي كان ينري الذهاب

به الى (الحفل) الذي اقامه له _ لمد

الاصدقاء .. بمناسبة عودته من

ويضيف هذا الـ ((لحدهم) قائلا :

ولو من لجل انجاح (محارلتي) أي

فقد تطورت الحادثة _ خصرصا

قضاء (نصف _ يوم) من غير _ نكد او

(وجع _ دماخ) ولكن لم استطع ..

عندما طلبت مني - زوجتي ان تعطيني (ثريا) اخر ، حتى اتمكن من الذهاب

ألى (الحفل) ولكن - زوجتي فلجأتني بقولها (كل ثيايك _ في الغسيل)

كان بالامكان التجاوز عن هذه الحادثة _

واعتبارها _ لم تحدث ...

ـ دماغ) ولكته فشل !!

الساردين) ؟!

(قطار) الكأية _ كل يوم ؟

الخروج صراخنا ، \$ 11 A 1516

-ماله نـ فقط ولُكُنْ الْحُتْرِةِ لَهُ هُوْ أَلِدِي يَعْرِضُ احترامه عَلَى النَّاسَ حتى وَهُو

انت بدون قشاكل إذن أنت عبي وجود

(عاطل عن العمل وسامحونا الله

• النس محترف من حجترفة الناس من احل شهرته ::

على هذا العنوان أ تصل رسائلكم الي

منحيح ناس (تلخبطها) الاسامى وسامحونا !!

ومن الثانية (٣) ورعان ، وينت !!

واحدة امها والثانية امها (بالرضاعة)!! صحيح _ قليل الحظ يتعثر في (الحماة) وسامحونا !! اصبح (الزواج ، والطلاق ، والانجاب) ■ وبالمناسبة احدهم قال لرفيقه الحمد

والوظيفة موجودة ، وما بقى الا أن أبحث عن بنت الحلال واتزوج .. وهنا ليس هناك ما هو اثقل على النفس من قال له رفيقه لا يا شاطر ، فحتى برافق والد العروس قلا بد ان تذهب و (فيزة الخدامة) في جبيك .. صدقوني لقد صدق ـ وسامحونا !!

> وهنا (تلعب نفسك) فقد اكتشفت ان هناك شيئًا أخر اثقل على النفس من

الجديدة _ بعض مديرات الدارس ستتحول الواحدة منهن الى مساحية (مكتبه) لبيع الادوات الدرسية التي مي عيارة عن مجموعة من المقائب ، والدفائر ، والاقلام التي (تبسط) عليها الفراشة أي (حوش) المدرسة وكما يقولون (النَّاهِر شَاطِر) حتى ولو كان

■ من كثر ما سمع عن قسوة (الحموات) صار السكين عمره اكثر من خمسين سنة وهو ما بعد تزوج لانه لم يجد فتاة (ماثت امها) وكانت اخر

🗷 لازال وجهك يحمل _ الإحزان

والقصص _ العجيبة .. لازال هجهك (بنينا) المشروع

حقيقة الاسبوع

معد الثوعي الغامدي

● السلام عليكم .. ويعد ... فكما ترون ...

أصبحت مساحة (ورقات شعبية) اقل مما كانت عليه .. وكل الذين تساطوا عن السيب اقول لهم ما يلي : أن هذا الاختزال لن يستمر طويلاً أي أنها ستعود الى ما كانت عليه في الوقت المناسب ..

ثم أن عملية اختصار المساحة جاء مناسبا لعدة اسباب اهمها الاهتمام بالكيف قبل الكم أي أن الاهتمام سيكون بالمضمون اكثر منه بالديكور .. ولعل من الاسباب الهامة الاخرى .. اتاحة الفرصة في كمحرر لهذه الصفحة _ ان استرجع انفاسي قليلا _ من خلال اختصار المساحة الذي ترتب علَّيه اختصار المادة المكتوبة ، والمطلوبة لتفطية صفحة تمتد على (٨) اعمدة كاملة كل أسبوع .. ولرغيتي في الراحة ايضا أوَّقفُ علامة تعجب اليومية .. وذلك من أجل قناعتي يوجوب توقفها _ لهذه الاسباب _ يجيء في مقدمتها _ عدم رغبتي في اللجوء الى الحشو ، والتكرآر .. لذلك ومن اجله فرحت بمنحي فرصة الاستراحة .. حتى ولو كانت (نصف _ راحة) باعتبار استمرار (ورقات شعبية) وكتابة زاوية أسبوعية كل يوم اربعاء يعنوان (قراءات) ومع هذا لا املك الا ان اعترف لكم انني اتمتع باجازة (المحارب) ..

ومن أجل ما وصلني من استفسارات ، حول اختصار مساحة ورقاتكم الشعبية رغبت في طرح هذا الايضاح المختصر ، مفيدا أن ورقات شعبية ستكون آلان اكثر اشتعالا وحيوية نظرا للمساحة التي تقرض علينا التركيز اكثر. والاهتمام اكثر ، واكثر بمسائلة اختيار الاجود ، وسأمحونا !!

الثوعى الغامدس

لا تقولين _ انتهينا ..

قولي (اشلون) ابتبينا ..

الله أعلم لو _ درينا ..

یا (بعد ۔ تنبی) مشینا .

(بس) هذي قدرة الله :

شوفتا (اليومه) بكيتا ...

والله ، الله لو دريمًا ..

يا (آمل) مجروح _ يكبر:

كل أبلة في (سمايه) ..

كيف الدر بعد غيبه .. عفرها (علمين) وأكثر:

الفتكر الله - حبيبة ..

بعد كل الى حصل - اقول (انك) : يا (يعد قلبي) حبيبه ...

مثلما (اول) ضبن

● يا هواية ..

كيف اقدر ..

ما تبي (تطلع) ،

قبها :

لا تقولين الزمن ظام _ ولكن

ان ما بيني ، وما بيتك (اماني)

ولا (ترتاح) في راحة (بدينا) ...

عن مشاوير (القعب) ما كان

■ بعضهم يعرف كيف يرتدي (ثيابه) ولا يعرف كيف (يتحدث) !! ويعرف كيف يختار (أثاث) بيته ، ولون

(الكلمات) ..

واثق (الخطوة) ...

متهالك (الاسلوب) ...

(جنازته) قبل قليل ..

(المزح) !!

وسامحونا !!

فأنت تراه (انيق) المظهر .. مشوه

مثل هذا النوع يدفعك الى ان

(تضحك _ عليه) اكثر مما (تضحك منه)

نفيحك عليه _ لانه (ينط) فجأة ..

ويتعدث عن (اسعار القوملة والزبائخ)

بينما كل من في (المجلس) يتمدئون عن

(مناقب) المرحوم الذي عادوا من

وتضحك عليه لانه ينتيأ بكلمات

فَارِغَةً ، ولا معنى لها _بل (ويحَجِل) أنَّ يقولها (عاقل) .. وعندما تلفت انتباهه

الى ذلك _ يفاجئك قائلا _ وبكل بلامة

في مظهره ... والذي لا يعرف كيف

(يمزح) ولا يعرف ما هي اصبول

ان الانسان الطبيعي - الملتزم رؤية

عاقلة ، ومنهج منطقي سليم _ هو ذلك

الذي يعرف أنّ (لكل مقام .. مقال) ولكل

فمثل هذا الانسان يعرف متى

يتجنث ، ومتى يصمت .. وعندمــا

يتحدث يعرف كيف يختار الكلمات

المناسبة .. وليس كصاحبنا الذي يرفع

صوته بالحديث عن اسعار (التوطة ،

والزبانغ) بينما هو في مجلس (تأبين)

يحسن الحديث فيه عن ذكر الله _

(حالثة _ حديث) ...

مأن (الانبق)

(هذا مزح .. وما فيه حلجة) !!

عقد وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ، رولان دوما _ الى اليسار _ اجتماعا مع رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة في مقر الامم المتحدة الاول .. على هامش المدورة الاربعين (ا . ب ـ صورة هاتلية مع واس ا





اندوب الفرنسي في الاسم المتحدة _ فوق أعلى اليمين _يستمع لكلُّمة نائب رئيس وزراء نيوزيلاندا جيوفري بالمر ، في الجمعية العامة الملامم المتحدة امس الأول .. فيما يبدو المسورة ا استفسل اعصباء البوفيد الدانماركي في الاجتماع . (۱ ب ـ صورة عاتفية عكاظ بالتعماون مع واس ۽

ألامين العام للامع المتحدة ، خافيير بيريز دي كويلار يرحب بحرم الرئيس المسرئ ، سوران ميارك ، اثناء اجتماعهما في نيسويسورك الاول . (1 . ب ـ صورة هاتفية أ عكاظ ، بالتصاون مع واس)

جیم دی سنس

بنيسويسورك امسر

للمنظمة الدولية



الضارجية وزيسر الامتريكي جورج شسولتمز _ اليسار _ ومندوب الإمع بــلاده في المتصدة . فرنسون ولتـرس ، استماعهما وزير الخارجية السوفيتي ، ادوارد شيفارنادر نيسويسورت الإول . ۋ ۋ . پ ساھتورة خالب ساء عكاظ بأستساول

مع واسر ا

يظهران على وجبسي

الاهتمام

الرئيس السورى حافظ الاسد اثناء استقباله المبصوت القبرصي حيث تسلم رسالة من الرئيس القبرمي تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع المنطقة . (عسورة

🗷 اتا (لا احاول) ان احیك ..

كل الاشياء _ تتحقق بالحارلة .. و (تتيسر) بالمحاولة ... وثحتاج الى (المحاولة) ... ■ كل الأشياء ، وكل الامور ، وكل المشاكل ، وكل الاماني تجتاج الى (المحاراة) حتى عندما نفكر في تجديد (ثيابنا) ،

أو (أثاث) صواليننا ..

رحتى عندما نختار .. الوان (كيكانتا) و (قعصائنا) و (دواليب) احديثنا فلا بد أن

🔳 (للحارلة) تتفخل في كل الشئون ... و(لازمة) لكل الشئون ...

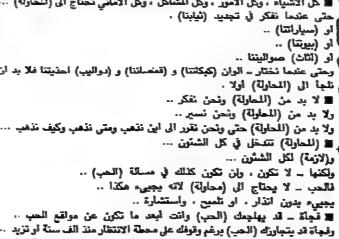
يجييء بدون انذار ، او تُلمين ، واستشارة ..

■ الحب غير ذلك . فهو من مراليد (الصدفة) الذي قد تقلجنين به (بيكي ، او يضحك) في واحدة عن روايا قلبك ..

ار (سیارانتا) .. ار (بيرتنا) ..

رفعاة قد يتجارزك (الحب) برغم وقوفك على محطة الانتظار منذ الف سنة أو تزيد .. ■ ليس الحب (نخلة) تُحاول الصعود اليها لتقطف ما تشاء من (البلح) ! رليس الحب (بلما) أو (ارقاما قياسية) يمكن الحصول عليها بـ (المحاولة) ..

فلن (احاول) ان احبك ...



هذا هو (الحب) يا حبيتي .. ولاته كذلك .. لانني احيبتك فعلا .. ولكن من غير (محاولة) ...

أ عكاظ ، بالتعاون مع

ق.ز1)

The same of the sa

● تعلى مديرية الشنون الصحبة بالطائف عن تأجيل فتح مظاريف هدم وبغاه مسجد مستشفى الامراض العسدرية الى يوم ١٤ / ٢ / ٢ / ١٤ الساعة العاشرة بدلاً من يوم ١٠ / ١ / ١ ؛ ١٤ وللمعلومية جرى نشره

€ تعلى مديرية الشنور الصحبة في منطقة الرياص عن تعديل المراموعد لتقديم العروض لمنافسة الشاء مستشفيين وكر من بأسة ثانق وتعيير سعة ثلاثون سريرا الريوم السبّ الوافق ٢٤٠٦ / ١٤٠٦ بـ ١٤ من برم الست ١٤٠١/١/٤ وسوف يكون فتح المظاريك الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم

 على الديرية العامة للشنون الصحية منطقة جيزان عن منافسة الصيانة والنطافة لمستشفيات منطقة حيال أبي عربش العام جيزان العام - صبياء العام - بيش العام - عزل المضايا مستشفى الامراص الصدرية مستشفى الامراض النفسية المهد الصدى الثانوي للبنين لدة ثلاث سنوات على من يرغب الاشتراك و هذه المانسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل عشرة الاف ربال ونلك خلال سأعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم لعظاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠/٢/٢٠ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة متح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التلاية ١ - ضمان بنكى بواقع ١ / من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ٥ شهور

٣ - مدورة من السجل التجاري على أن يتصمن محال المافسة
 ٣ - صورة من الاشتراك في المغرفة الشحارية والصناعية ساوية المفعول

ا .. حسورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول تقدیم شهادة خبرة " .. تقديم مع العرض كتالوجات المعدات والاجهزة المستعملة المسيانة والنظامة

- هـورة من الجريدة الملن بها الصحف المحلية ٨ - تقديم ثلاث نسح اصافية من كامل العطاء

يعلن مستشقى الامير عنصور العسكرى بالطائف ، بأن لديه سيارات تديمة تقرر بيعها بالزاد الطنِّي أعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٢ / ١/ ١٠ ١٥ هـ وحتى تاريخ ٨ / ٢ / ١١ ١٥ هـ فعن لديه رغبة في الشراء ، عليه المضور في الموعد المحدد اعلاء بعقر المزايدة بداخل الفناء الخارجي المستشفى من الجهة الشمالية ، علما بان الدلالة على المشترى والدفع قبيرا ، وعلى المشترى استلام المبيع والحلاء المكان خلال ثلاثة ايام من تاريخ الشراء _ والله الموفق .

		عارف	ء ال	وزارن		
مود فتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آهر مود لتقديم العطاءات	مکاں سے المیتائق	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رضيا	احم المائنة وومقيا وفرضها	سم الحية العملية
الأريياءالعا	الساعة الثانية من بعد شهريوم والمرازأة المواعق والمرازأة المواعق	العمارت اد ارة	رورت	77	منافست وتطافت بليد المتومضومانما - سابنط العد : مادد : مانوم الاند : المدد : مانوم	يزارة المدارات

		· · · · · ·		-	
فتح المطاريف	أخر موعد اتقدم البطاء	الپت نال	Ų,	امم للتائمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسم لبليه
اليرم الآتي يليه	14.3/4/15	مجانا	٩	علمات حالك لارس عدد الدرس الدرس الدرس	إمارة تبلغ تبوك ١/٧/١٠٨

أسم الجهة المعنية : المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية _ ادارة التعليم بالاحساء اسم المنافسة ووصفها ولمرضها ورسيم مدرستي عبدالرحمن الغافقي الابتدائية والكلابية

> مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة ادارة التعليم بالاحساء. اخر موعد لتقديم العريض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١ هـ مكان تلديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .

موعد فتح المظاريف. يوم الاربعاء الوافق ٢/٢/٦ أو ١٤٠ هـ. مقدار التصنيف المطارب ونوعه . ملاحظات . يرفق ضمن أورأق العطاء التالي ١ - خطاب ضمان بنكي ١ / من تيمة العطاء ساري الفعول لدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما

٣ - شهادة تسعيد الزكاة والمخل سارية المفعول .

حسورة من السول التجارى .
 على المقاول اختصر للمنافسة تقديم شهادة غيرة وسابقة اعمال ف ترميم المباتي .

· . مسورة من شهدة الاشتراك في المعرفة التجارية سارية المفعول .

٦ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعيم التشطيب ٧ ـ يندم العطاء على النموذج اللهد لللك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث داخل ظرف مغتوم بالشمع الاحمر .

٨ - الالتزام والتقيد بما ورد ل نظام مشتريك الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائمة التنفيذية المعدول بها (علما بأن تلادارة حق التجزأة والالغاء دون أبداء الأسباب . والله الموفق .

رقم المناقصة . ١ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي . اسم المنافسة ووضعها وغرضها : نظافة المباني للمكرمية ويعض المباني المستآجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي والبالغ عددها (٣٢) . وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال

مكان بِّيعِ الوثائق: ادارة تعليم الينات بالعرادمي ــ شعبة الخدمات . اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٢٤٠٦/١/٦٤ هـ

مكان تقديم العروض عبنى ادارة تعليم البنات بالدوادمي مكان تقديم العرب مدرد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٦/١/٢٨ هـ. حسب تقويم لم المقرى . ملاحظات ، هدة العقد ثلاثة اعوام ، فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان القدمات بالادارة مصطعبا الاوراق الآتية في ظرف مفتوم .

١ _ صورة من السجل التجاري .

٢ ـ مسرية من شهادة الزكاة والدخل سلرية للفعول . ٣ ـ صورة من الاشتباك في الغرفة التجارية سارية المفعولي .
 ٤ ـ شمان بنكي بنسبة ١٠ ٪ من قيمة العطاء خدة ثلاثة شهور .
 ٥ ـ شهادة خبرة سابقة في هذا المجال .

٦ ـ شهادة تمشيف . ٦ والله الموادق.

V/2015

السلامة .

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الادارة العامة الشروع ينبع ، عن وجود الوظائف الشاغاة التلبة مدير قسم الامن الصناعي - مدرب امن ومرور - نائب مدير قسم الامن الصناعي - مسئول عمليات أمن الصناعات المستندة .. مساعد مدير قسم الامن الصناعي .. مشرف امن الم المستندة - مسئول عطيات امن الطاقة والمياء - رجال امن الصناعات المستندة - مشرف امن الطاقة والمياه _مشرف الخدمات الفنية _رجلل امن الطاقة والمياه _مشرف السلامة _مشرف مكافحة الحرائق للمناطق السكنية - معتش السّلامة - فنى مكافحة حرائق - مدير قسم

فعلى من يجد لديه الرغبة والكفاءة في شغل احدى الوظائف التقدم الى الادارة العامة الشروع ينبع الانصال على الهواتف التالية . ١٣٠٠ - ٣٢١ (١٠) /١٢٨٥ - ١٣٢١ (١٠) او ارسال طلباتهم أى العنوان الثانى . مدير شئون الإفراد بدالهيئة الأكلية للجبيل ويتبع ــمن ب ٢٠٠٢ مدينة ينبع الصناعية ، المعلكة العربية السعودية . V/ 1144

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع /الادارة العلمة لمشروع ينبع عن رجود الرطائف الشاغرة

الدسائي بالرعاية الصحية - الحصائي وسائل تطيمية - الحصائي احصاء الاويث - امتاء منتبات ساخصائي صحة البيئة سامين مستودع ساخصائي الصحة الهنية والصناعية سمطل -ان ساخصائي الترعية المحجية ساميل نظام ساخصائي الاجهزة الطبية ساميرتين رجال امن من حملة الكفاءة المتوسطة أو الثانوية شرط اجادة اللغة الانجليزية ناسخ اله انجليزي - ناسخ اله عربي - ناسخ الة عربي - انجليزي - مساعد اداري . نعل من يجد لدية الرغبة والكفاء في شفل احدى الوظائف التقدم الى

الادارة العامة نشروع يتبع - الاتصال على الهواتف التطلية ١٤٢٠ - ٢٠١ (٤٠) م ١٣٨ - ٢٠١ (٤٠) (١٢٨ - ٢٢١ الهيئة اللكية اللجبيل رينم ص ب: ٢٠٠٢ مدينة ينبع الصناعية ـ الملكة العربية السعودية . ٢٠٢١/٧

النطوط السعودية

رقم المافسة : ٢١/ ٨٥ م الله المحية المطنة : الخطوط الحوية العربية السعودية

اسم المافسة · تأمين محروفات سيارات السعودية سجدة شيعة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال مكان سبع الوثائق ادارة المنافصات العامة - الدور العاشر - مبنى الادارة العامة - جدة .

اخر موعد لتقميم العروض: الاثنين ٢٣/١/١٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٧ م. مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة .. عدة موعد فتح المطاريف الثلاثاء ٢٠/١/٢٠١٤ هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٥ م مقدار التصنيف المطوب وبوعه الخصيص في مجال تأمين المروقات 1/68%

مصلحة المياه والمجارس

----يهه براه سيد الرمز والمدن اعب مع المستحدة المهد وقد المعلم لمعيا المطالسين المعلم درسيد المعدد والطلوب المهالد مع المعار ومعيد المادة والمياد المياد المرا الأعياد وما المعادد والمادة المياد المرا الأعياد

وزارة الدفاع والطيران

اعلان مزايدة رئاسة الطيران المدمى مطار الملك حالد الدول • يسررناسة الطيران المدنى إ مطار الملك خالد الدولى) أن تحل عر رغستها في تناجير المرافق المثالية والواقعة في مطار

الملك خَلَادُ الدولي بالرياض عدد ؟ مجلات التحارة العامة هد ٢ كارنترات لحمات الفنادق عدد ٢ مواقع للبنول و الاحباء السكتية عدد ١ كاربتر لتنجير السيارات .

وعلى الراغبين في مغول المزايدة التقدم الى قسم المستكان ملدارة مطار اللك خالد الدول بالرياص المعصول عن نعود ع النحول لا المرايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والأحكام الانبة شروط البحول تر الرابدة

سروه سخوي رز مدربيد 4 - تعبة تعودج استعارة الدخول في المزايدة واستبعاء جميع البيامات الدكورة مبها ثم اعلاتها الى فسم المطتكات في موعد القصاء ٢٠ مرم ٢٠ لاهد الموافق (١٠ الكور ١٨٠٥م) . . . ارفاق هدوية سارية اشعول ومصدقة من السجل التجارى عند تقديم استمارة الدهول في المرايدة ٣ - يجب على كل متمم الدوايدة على مرفق من المرافق المدكورة اعلاه ان يتقدم بالتصويح الذي يحول له مراولة المهنة المزايد عليها من الجهة المفتصة بدلك . مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتدد (على ال يكون سعودى الجسية) الى مكان للزايدة مع ارماق صورة من الوكالة الشرعية

من الوقيع مصدر مطابق الراق . 6 - الوقيع مصدر مطابق الراق . 7 - يتم ترسية السنتجار المواق على من يتقدم منطل خرض 7 - يتم الترفيع على علد الابجار معد اعتماد الترسية . وعل من رسا عليه المراد ان بعدم فيمة الابحار او ان يدفع فهوا تقدينا الابكل عن (٢٠) عشرون في المائة من قيمة الابجار وعلى أن يدمع مائي الملح خلال مدة لاترب عن سبعة أيام من تكريخ ترسيخ المرابعة .. ٨ - أذا بتأخر العائز بالمزايدة و يضع كامل الاحرة خلال صبحة ايلم من تاريخ ترسية المراد تكفى ترسية المزايدة عليه ويقلد التأمين المغرع عند ترسية المرابدة ١ - يتم دفع فيمة تكمل الايمار سوحب شيك مصدق من احد السوت للحلية سامر لامر ورارة الدماع والعنيران مطار الملك حالد الدولي ولايقيل الدفع عندا سمد مسد سوق وتيين مدع مده . * • يغفم من ترسو طيه المارية عند توقيق العقد تغييا و صورة ضمان بنكي بقيبة (١٠٠) مشرة في الملثة من الاحرة السموية وسارته المفول خلال مدة العقد بالافسافة الى (١٠٠) مسعون يوما .

صيتم اجراء المزايدة في مسالة الاجتماعات بالنحر السكني في مخار الملك حالد الدول بالدياس في تعام الساعة الناس (١) من هباج برم النلائاء ١ هنفر ١٠١١هـ ألموافق (١٠ اكتوبر ١٩٨٠) وسوف تتم المرابدة بخريفة الطوف سلوية . للريد من للطومات وللمحصول على استمارة دخول المراجدة ، مغمل الاتصال بقسم للمائتكات بمطار الملك خالد الدون ل المهانف ٢٢١١٧٦١ / ٢٢١١٧٦ والله الموفق .

 تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية عن تعديد موعد تقديم بباغسة مشروع انشاه بظام مكبرات الصوت بمشروع مطار الملك فهد الدول ليصبح أخر موعد لتقييم العروض مو يوم السبت ؛ ربيع أول ١٤٠٦ الموافق ١٦ توفعبر ٨٥ الساعة العاشرة ص من يوم السبت ٢١ ذوالحجة ١٠ ١٤ الموافق ١١ سبتمبر ١٩٨٥ كما سبتم فتح مظاريف المنافسة الذكورة ن مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقامع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدوية بالمنطقة الشرقية في ل سور النائية النائية مشرق طورا يوم السبت ؛ دبيع اول ١٠٤١ للوافق ١٦ نوفير ٩٥ وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد المياد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق للنظامية المطاوية ووثيتة المناسسة.

• تعلن وزارة الدفاع والطيران برناسة الطيران المدنى مشاريع المقارات الدولية عن تعديد موعد تقديم عروض منافعة مشروع انشاء شبكات الكابلات الداخلية والفارجية بعشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر ١٠١٠ الموافق ٣ نوفمبر ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٣ نو الحجة ١٤٠٠ الوافق ٨ سبتمبر ١٩٨٥ كما سيتم فتح مظاريف المنافسة الذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تتورة مع طريق أبو حنريةً بالنطقة الشرائية في الساعة الحامية عشرة صبحا من يوم السبت مع ١٩ صاد ١٤٠١ الموافق ٣ ترفعير الموافق ١٩٨٥ وسوف يستبعد اي عطاه يرد بعد الميعاد المعند لتقديم العروض أو غير معسموب بالرثائق النظامية المطاوبة بوثبتة المنافسة.

● يُعلِن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران الدني مشاريع المقارات الدولية عن تعديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام تليفونات المطار بمشروع مطار المك فهد ألدول ليصبح أخر موعد لتَقْدِيمُ العروض هو يُومُ السبت ١٩ صَغَر ٢٠١١ الموافق ٢ نُوفعير ٨٥ الساعة العاشرة صبلَها بدلا من يوم الاحد 79 نو الحجة ١٤٠٥ الموافق ١٤ ستمبر ١٩٨٥ كما سيتم فتح مظاريف المفاقسة المذكورة ل مقر ادارة مشروع المطار الكائن لمرب تقاطع راس تنورة مع طريق أبر حذرية بالنَّطقة الشرقية في السَّماعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت ١٩ هـفر ٦٠١١ الوافق؟ نوفمبر ١٩٨٥ وسوف يستبعد أي عطاء يزد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائل النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة. 1/4/11/4

marin dere بوزارة الطاو والطيران / الاشكال المسكرية تعلن وزارة المفاع والطيران / الاشغال المسكرية من تاجيل انتج مطاريف المشروع الان. .

تقديم وأتسخ الطاريات بحد التأجيل	قيمة الرناتي	البوقع	مكونات البشروع	رثم البشروع	
	۱۰۰ و ۱۰۱ ریال محدد الله	جده وا الجبيل	مبانی وهفاجر محلة فبرید ورش میانه	WEVE	
1. 11 .1			ومساودهات		

1/1/500 فعلى باغين الاشتراك من البقاولين نو الغيره في هذا البجال مراجعة الاشفال المسكرية بطلب

هياه الولائق مع ارفاق البستندات التاليه مع خطاب الفياء : (1) صوره من السجل التجارى (٢) صوره من تسديد الزكاة والدخل (٢) صوره من الاشتراك بالفرقه التجارية ، ويجب أن تكون جبيع الاوراة ساريب...؟ مُعَمِّلُ وَتَعَلَّعُ الْكَيْمَةُ بَمِوجِب شِينَهُ مَصَدَّقُ بَاسَمْ وَزَارَةُ الْنَقَاعِ وَالْطَيْرِلُنُ /الأكفال المسكرية ۽ وسوف يائس فتح البطاريف أن شاء الله في شام الساعة العادية عشر صباحا من نفس اليوم البيين لعلاه ، CONTRACTOR STATE

تعلن ادارة التشطيل والحبيانة بكقوات البحرية الملكية السعوبية عن الغاء المتائسة العلبة رالم (١٤/٥/ ١٤/٥) للعلمُ المُأنَّنِ (١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ) والمعلوميّة جرى النشر .

تعان أدارة التشفيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية . الجالا لإعلانها الخاص باستثنجار عقرات في كل من جدة والجبيل بان لخر موعد الهول الطلبات هو يوم الاهد ١٤٠١/١/١٤ هد للوافق ٢٩/١/١/هـ ١٩٨٥ هـ في كلا من القاعدة البحرية بجدة والقاعدة

وزارة المواصلات

تطرح وزارة المواهسلات في المناقصة العامة عملية الصلاح بعض الطرقي في منطقة حائل وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المستفين في الدرجة الرابعة فما فوق وممن سيق لهم تتفيذ اهمأل الجسور مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول عنى الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير مفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة الواهدة ، ومن ثم يقدم عطلته دلخل مطروفين مغذوبين بالشمع الاهمر ومعنونين باسم الوزارة ويكتب على هافتيهما اسم المناقصة بحيث يشتمل الظرف الاول ويرمز له يحرف أعلى:

معلومات اخرى مطوية بموجب شروط المناقصة . ويشتل المطروف الثاني ويرمز له جدوف ب على : - الشروط المواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار واصل القصان الابتدائي المطاوب بنسبه ١ ٪ من قيمة العطاء .

وعلى أن يدون على كل مظروف محتوياته وقد حدد أخر موعد لقبول العطامات نهاية الدوام الرء ليهم الثلاثاء ١٤٠٠/١٤٠ الموافق ٦٩٠/ ١٩٨٥/١ رسيتم نشع مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من مساح اليوم الذي يليه .

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية صبانة الالاث المكتبية المومودة في الوزارة وعلى كل من يرغب الأشرّ ال في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للتصول على الشّروط والمواصفات الخاصة بدلك نظير دفع مبلغ ٥٠ خسون ربالا للسمة الواحدة بعرجب شيك مقبول الدام لامر وزارة الواصلات ، ومن ثم يقدم عطاته من صورتين دخل طرف منترم بالشمع الاحسر يوضع داخل طرف مفترم ايضا بالشمع الاحمر ويعنون بلسم الوزارة ويكتب على حافته اسم الناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان لبندائي بنسبة ١ ٪ من قيمت بكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كُل من السجل النجاري وشهادة تسنيد الزكاة والدخل سارية المفعل لنهاية عام ١٤٠٦ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية . وقد حدد اخر موعد لقبول العطامات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين \$ 1/7/ في الموافق ٨٨٠ /١٩٨٥ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تعلم السَّاعة ا بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي بليه . VALLAY

المديرية - العامة - للتروة - المعديية

● تعلن المديرية العامة للثروة المعنية عن وجود سيارات وادوات سيارات وادوات رجيع لخرى مختلفة المدينة المدينة العامة للثروة المعنية وترغب في بيعها بالمزاد للطني في مغر مستودع الشركة بطريق مكة الكيلو الراجع عشر وذلك يوم السبت * / / / 1 - ١٤ الساعة العاشرة صباحا بالنسبة لادوات الرجيع بالنسبة السامة العاشرة صباحا بالنسبة لادوات الرجيع الإخرى فعلى الراغيين الاشتراك في هذين المؤايدتين المضور إلى المقر للشار الله في للوعدين المدينين مع وجوب تقديم ضمان نقدى بنسبة ١ / من قيمة المزايدة ويزاد الضمان بواقع ٥ / في حالة رسو المؤايدة.

المن المنظمية عليها المنظمية وقد المنظمية المنظمة اسم الجهة : المديرية العامة للثروة العدنية اسم النافسة : نظافة سباني ومكاتب الثروة المعنية . قيمة النسخة : بدون مقابل اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٦/٢/١٦ هـ مرعد فتع المطاريف: ٢٠/١/١٠) هـ. ٢٥/٤٣٩٥

تعلن المدورية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة وادوات سيارات مستعملة وادوات سيارات متنوعة تلبعة للبعثة الجيولوجية الدواسية المتعاقدة مع هذه المديرية وترغب في بيعها بالزاد الطفي وذلك يوم الاثنين للوافق ٢٠١١/ ١٠/١/ هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا وذلك في مقر سعسى وبعد يوم دسين مورس مرارا و المحال المقال المستعد عساما المستعد عساما المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد والمستعدد المستعدد والمستعدد المستعدد المستعد متوم بتقديم ضمان نقدى بواقع \ \ من قيمة المزايدة وتزاد الى 9 \ ن حالة رسو المزايدة على المشترى مع دفع باقى المشترى . وبالله

تعلن امارة منطقة نجران عن رغبتها ف تأمين عدد من السيارات .. فعل من يرغب الدخول ف هذه المنافسة مراجعة الشنون المائية (قسم المشتريات) ولخذ نسخة بمبلغ مائتين ريال والتقدم بعطائه داخل خارف مختوم معنون باسم وكيل اعارة منطقة نجران (قسم المُشتريات) على أن يرفق والعطاء المواثدات التالية : _ ١ - صورة من السحل التجاري

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ ـ مدورة من الانتساب بالغرفة الشجارية سارية الملعول . وأخر موعد لتقديم العطامات ولتح للظاريف هو الساعة العاشرة من دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٥٠١/١/١٥ هـ . والله للولق . £ / £15T

تطن امارة منطقة جيزان عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطامات وفتح المظارية. ألى يوم السبت الموافق ٢٦ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ بدلًا من يوم الاثنين ١٧ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ . Company was a market of the second of the se

أسم الجهة المعلنة : رئاسة بلبية منطقة الاحساء . اسم النقصة : الخاصة بصيانة العدائق العامة والسطحات الخضراء والاشجار بالجمع لقروي بالجفر ،

قيمة المواصفات . ٧٠٠ ريال أخر موعد التقديم العطاءات : نُهاية الدوام الرسمى ليهم الاثنين للواقق ١٢/١٢/ ١٥٠٤ هـ . موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٨ /١٢ / ١٠٠٥ هـ . رقم الاعلان الشاص بالجهة ؛ للناقصات ،

The second secon ١ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية حفر خمس ابار انبوبية بمنطقة جيزان المجموعة الثانية ، رقمها : ۷۱۰ . قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال .

لقر موعد لقبول العطاءات : السبت ٢٨ / ١ / ١٤٠٦ هـ . موعد فتح العطامات : الاحد ٢١/١/١١ هـ. تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للناقصة الموضحة أعلاه لمعلى السادة الذين يرغبون الإشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة الموأصفات

لاترد . وَذَلِكَ بِمُوجِبِ طَلْبِ خَطَى المصول على نَسَمَة مِنَ الشَّروطُ والمُواصِفَاتِ ، وتقديم عطاماتهم من لصل وصورتين الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح العطامات بعالية وحسب تقويم أم القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد فآثمة الاسعار كتلبة اسعار للعطاء بالعملة السعودية رقعا وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما سنطيق نصوص نظام تأمين مشتروات المكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتمة له فيما يتعلق بتقميم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى

1- / V / E4TY ١٠٥١/ ٧/ ١٥٣٧ المجلة : رئاسة بلدية الاحساء . اسم الجهة الملتة : تريد سيارات لبلدية منطقة الاحساء . . تمما ال

رتمها: ١. تبعة المواصفات : ٣٠٠ . لَّذُر موعدُ لتَقْدِيمِ العطاءات : نهاية الدوام الرسمى ليرم الاِنتينِ الوافق ١٢ / ١٠ / ٩٠ ١٤ هـ . موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ . رقم الاعلَانُ الْخَلْصِ بِالْجِهِةَ : المَاتَصَاتُ ،

أسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الإحساء . أسم الناقصة . ترميم مبنى الشنون الغنية بالرانية . رتميًا : ١١ . قَيِمةُ الواصفات : ٢٠٠ ريال

اخْر موعد لتقديم العطاءات " تَهايَّة الدوام الرسمي ليوم الانتين الموافق ٢٢ / ١٠ / ١٠ هـ . موعد فتح المطاريك : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الوافق ١١٠٠١١٠هـ. . ربّم الاملان الخاص بالجية : المناقصات . اسم الجية المطنة . رئاسة بلدية منطقة الاحساء . اسم المناقصة : صيانة شوارع الاحساء بمدينتي الهلوف والمبرز والقري التابعة لهما .

رائمها ۱۲۰ ـ لَيِعةُ الراصفات . ١٠٠٠ ريال اللَّار موهد لتقديم العطامات : تَهاية الدوام الرسمي ليرم الاثنيُّ الموافق ١٢ / ١٠ / ١٠ هـ . موعد فتح المطاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١ / ١٠ / ١٥ هـ . رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات اسم الههة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء . اسم المناقصة : عملية انشاء سرر وغرفة لبلدية العمران .

راميا : ۱۲ .

تَّيِمةٌ المُوامِعَةِيْنَ : ١٠٠ ريال . لقُر مرعدُ لتقديم العظاماتُ : نَّهايَّة للعرام الرسمي ليوم الاثنيِّ للوافق ١٢ / ١٠ / ١٥٠ هـ . موعد فتح المطاريف : الساعة العاشرة من مساح يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠١/١٠ هـ. . رقم الأملان التَّفاص بالجهة : المناقصات . 1 /Y / 1 4 7 5

عدار الامنية البالون وزود	جہ نے لائیٹ		ام جــــه الفيات المحاد	عر	***	نے اسانے ویٹا وریسا	إساسا	_
	\$4 1 1 2 74 h	- ياران بالد	1-3/7/10	Lake	1	باد فکان بادراد جالی باشند از کناست اگریست		ن به
	11:3/784		48,77144		1	بالتذبين للدبية		
	14 - 177 - 179	60 m	11-1881	l	•	ير_بنانيان		_
:		_		14/114	l	14 14 mg m	نَّهُ وَلَوْفُاقِ مِنْ الْمُعَا	
	[١.		ا المعمل د معمل مناه المعمل و	الهمارية عاريا مارس المعمال	سیامتی اثرگاه وانحرت اینید 11 سالیا بیمثام	والسطيانيطين و	
	[د استهد .	واصلات سنتهة بم	بل الشريات وأن	. 27 مئي رضا وگاءُ ولي	بارخن حدول الكباء	-1
		•		ا ما باداد،	مال الطريع .	یدادا طلب دلت ی د إد بالاصاف الحصمات	ده ساينه مل او عسد	٠
			-	لبوالاهم بحبرالية	رد وسنود بالا	أأره وبياح حاريب	اخوتنيش كبايم	
	1			سنة الرح مسعه	والمشروق والمو	بويك در لمرداء	بُوْسِتُ بان الله	٠,
	i		udeni -	, الكمات في عند : -الاحل وصادات	راهها در بود رن 1 در مسا	ت بانها أشرت والم الواحدة شيرا أن ألت	الوال الحاجد بالعاد الذا الحاجد الناد	'n
					1	نو سام می این نوم الدانی ولا بخت آی		

● اسم الجهة المطنة امارة منطقة هائل اسم المنافسة إضافات وترميم مبانى الامارات الفرعية في كل من فهد السبعان وبقعاء تهمة وثانق المنافسة ٥٠٠ ريال مكان بيع الرثائق امارة منطلة حائل قسم المناقميات ايكداه من يوم السبت ١/٧ /١٠٦١ اخير موحد القديم المويض الساعة الثانية عشيرة طهر من يوم البكداء من يوم السبت ١٤٠٦/ مكان تقديم المورض قسم المناقصات بالامارة موحد فتح المفاريف الساعة الواحدة ظهرا الثلاثاء ٨/٢/٨ الشروط الواجب توافرها

اً _ تقديم العطاء من اصل وصورتين ٢ _ طسمان بنكي بواقع ١ ٪ ساري المفعول لمدة ٣ اشير قابل المتمديد ٣ ـ تقديم شيادة قيد الفرفة التجارية ساري المفعول ة ـ تقديم صورة من السجل التجاري قديم صورة من شهادة تادية الزكاة والسفل سارية المعول

 تحلن امارة منطقة حائل عن رغيتها في بيع سيارات مستمعة مختلفة الاتواع والوديلات عن طريق
 المزاد العطني وقد تحدد يوم السبت للوافق ٥/١/١٠١ موعد البيع بعد حسلاة العصر مباشرة بموقع كراّجات وسَّنتُودعات الأمْلُرة بالمُنطقة المَّناعية فعلي الراغبين لـ ٱلشُّراب المضور في الوقت وللكَلْ المُصدينَ أعلاء علما بان البِّيع تقدا والدلالة على المُشتري بواقع ٥ ز ٢ / مع لغلاء المكان بعد الشراء

٦ _ تقديم العطاء دأخل خارف مخترم بالشمع الاحمر ويكتب على الطرف اسم المناقصة

The state of the s

لدة اقصاها أسبرع كذلك على المشترى شمل نقل الملكية والاجراءات المتبقية نظاما وهل السيارة خارج

بُعلَى أَمَانًا مِدِينَةُ هَدَهُ فِي طُرِحُ الْبُسْأَلُمَانُهُ ٱلْأَبِيُّ بِيَأْمِينَا بِعَدْ }

معربيج أخرموطللسول عوطة فتسج الموضيسين م المعالمست رفيها مكان البيسع وشلئيم المروش نتمبل ومباسة وامسلاح تبكة الاسارة معديسة #M-7/7/10 #M-7/7/11 #15-7/7/10 و المتنسيرو ات جدة لعام ١٤٠٥/ ٦٠٠ ١٤هه مياسة مصامى اساسسة

ادارة فعلسود

🛪 رالطنستررات

بغلبسي الراضيسي اللحبسول في السيائمات بالفة الذكر براحة اوذرة المقود والمقتروات مبل 1/4/9696

إد حورة من شبكة التصبيف سارية المفصول دد آد حورة من شبكة شفية الركة والقمل سارية المعمول دد آد حورة من المغرف المعرفة القيمارية دد إد حورة من المعلق التحاري دد ود خلف شوري سائكم المستدلات دد إد حلف صلى ممكن بمائل 12 على الالرية بدم داخل مطروق الم الدينا المغالف كالدينة على الالرية داخل الدينة على الدينة الم ات طاف مسلّى منكن بضائل إذّ على الاتل بغدم داخل مطرون المطاء ». إن غلى المفاولين كسابة الأعبار الافرائية والاممالية رفينا وكتابة سطول الكنيات ».

ستدم العروض الدارة العنسسود والمتسسروات بالاسابسة من سبسانية التوام الرسسس فيسي الشارم لعيدم عاليم ده والله السومق ده....

وزارة الأشغال العامة والأسكان

تعلن وزارة الإشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تبثير أراضيها فركل من بيشة وتبوى وينبع النخل علما بأن قيمة للواصفات خمسمانة ريال ٥٠٠ لاغير لكل مدينة من هذه للدن . فعز الراغبين ف دخول هذه المناقصة وشراء للراصفات مراجعة الادارة الثانية مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بنن اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ٨ / ١ / ٢٠١ هـ الساعة الثانية عشر وفتع الظاريف ١/١/١/١٤ هـ الساعة العاشرة سبلما مع ارفاق الآس ضمن العطاء : ١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١ / من قيمة العطاء . ٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المعول .

٣ ـ صورة تسبيد الزكاة والدخل سارية المفعول . عسورة الاشتراك بالغرفة الشجارية سارية المفعول. عسورة من شهادة تصنيف المقاولين .

٦ ـ صورة من سلبق خبرة .

1 /4 / 1040

*15-VT/10 *11-VT/17 *15-VT/10

تطرف باسم مدير الادارة ويكتب عليه اسم ودق الناقصة ٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ - بواق بالعطاء صورتين من شهادة تصديد الزكاة والدخل سارية الملمول لعلم ١٤٠٦/١٠٠١ ٤ - اراق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراق بالغرقة التجارية سارية المعول ١٤٠٠/١٠٥ عرفق بالعطاء ايضا مسرتين من السجل التجاري ٦ - تقديم ضمان لبندائي بنسبة ١ ٪ من كمعالي تبعة العطاء سارى الفعول ادة ثلاثة اشهر من تاريخ

تطن وزارة الاعلام من رغبتها طرح جعلية لنشاء برابة وغرمتين حراسة واستقبال سمطة تلفزيون الدمام بالمنظمة العامة بموجب المشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى صندول الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعل السادة الراغيين

المخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغترم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء

٧ - يكتب على الطرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ٨ - يجب تلايم عينات أو كالعربات اكل منتف
 ٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه

السجل التجاري هَذَا وَمِنْ حَقِّ الْوِرْارة رفض أي غطاء يرد دون استيقاء كل لو بعض هذه الشروط . علما بأن أخر موعد لنبول العطاء هو يوم الثلاثاء ألوافق ١٤٠٠/٧٠٤ المائدة بالنوقيد الزوالي من اليم الذي بليه وستقتع المثلوبات بالادارة للالية في تعلم الساعة العاشرة بالنوقيد الزوالي من اليم الذي بليه وللأعلام جرى نشره VIZEEM

تطن المديرية العامة المتوقف والمسلود بمكة المكرمة عن رغبتها في تلجير الشقة وقم ٢١ بعدارة دروش كاتب سابقا والعائدة المتركاف خلف البريد التركزي بالعاقة القديمة . فعلى السادة الراغين في استقبار العن المذكورة عليهم التواجد في خاص الموقع يوم الثلاثاء الموافق ٧/٧٧ أا الساعة العاشرة مسياحاً فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الفيدة مقدمًا والباقي عند تحرير للعقد في للديرية كما يدفع مبلغ تأمين يعادل إيجار شهرين لايرد الا في حافة عدم رغبته تجديد العقد اسنة قادمة وتسليم الموقع ، والله الموفق ، ١٤/٤/٤٨٩

تعلن المديرية العامة بالاوقف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد عملية ترميم رباط اكبر خرج واللبيارية بسلمة اسلام والتي حدث فتح مظاريفها بيم الاحد الموافق ١٤٠٧٨ وذلك أل بيم

فعل السادة الراشين بخول الناقصة العضور الى مقر الديرية الزاهر معارة مرشد مريشيد الغربي طريق مكة جدة القديم لشراء نسخة من الشروط والمواصفات البعة النسخة الواحدة مائتي ريال وبدة التنفيذ خسنة اشهر . وتقدم العروض داخل ظرف مخترم بالشمع الإحمر بعنون عليه اسم سعادة للبير العام للاوقاف وللساجد ويسلم لسكرت المناقصات الادارة المثلية مع أيضاح اسم العملية على المعرف من الخارج ويرفق بالعطاء المستندات الاتية : ١ ـ صورة من شهادة التصنيف أن وجدت .

 ٢ - صورة من السجل التجاري وصورة بتسديد الزكاة والدخل واشتراك الغرفة التجارية سارية المقعول . ٣ - صورة من شهادة تتفيد مشاريع حكومية أو أهلية توضح سابقة الخبرة

 غ -ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من قيمة العطاء على بنك معترف به والانقبل الفقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصِرافة ويكون سارى الفعول لاة ثلاثة شهور قابلة للتجديد الا اذا سحبه هماهيه بحد الدة المُذكورة ، ولخرموعد لتقديم للعطاءات يوم ٢ ٧٧/٠ ٢ ؟ وتعتم للطاريف في الليوم التالي والوزارة السق في رفض اى عطاه لاتراه مناسبا لتنفيذ العملية بدون ابداه الاسباب . والله الموفق . ٨٨٤ ٤٨٤ تطن للديرية العامة للاوقاف وللساجد مكة المكرمة عن تعديد عمليات تصير الاوقاف بمكة الكرمة

المحدد فتح مظاريفها يدم ٣/٣٠٥ و ١٥ وذلك ليرم ٢٧٧٠ ١٥ وبيانها كالآتي : ١ ـ عدم وانشاء وياط الشحومي بجوار كوبري الشبيكة _ ثمن النسخة من الشروط والمواصفات الفين واربعمائة ويال ـ مدة التقايد ثمانية عشر شهرا . ت عدم وأنشاء رياط برمة الواقع بالترب من كويري الشبيكة _ ثمن النسخة من الشروط والمواصفات ثلاثة الألف وثلاثمانة رياال . مدَّة التنفيذ الثني مُثر هـ ورا . ٣ _ تصير ارض وقف سلطان كلنتن بالقرارة وسعر النسخة للشروط والمواصفات الف وسيعمانة وخصون ريال ـ مدة التتابذ عشرة شهور .

 ١ ـ عدم وأنشأه الدار وتف ابوذيشة الواقعة بشعر عامر وسعر النسخة للشروط والواصفات الف وسيعمانة وخمسون ريال _ ومدة التنفيذ سنة عشر شهرا تعمير أرشى وقف الجاويين بجبل سويدان وسعر النسخة من الشروط والمواصفات الف وسيسائة وخمسون ريال - مدة التنفيذ ثمانية شهور ، ٦ - تعمير الموش وقف المسلَّجد بحارة الباب بالترب من كريري الشبيكة وسعر النسخة الفين والاشانة ريال ومدة التنفيذ سنة عشر شهراً .

١ ـ تعمير الحوش وقف الحرم يشعب عامر سكن الصوياح سابقا وسعر النسخة للشروط وللواصفات الغين وستمانة ريال ومدة التنفيذ انتى عشر شهرا . ٨ - هذم وانشاء وَتَكُ بِلَمْدَنْق بِرِيعَ الرسام وسعر النَّسَعَة عن الشروط والمراصفات الغين وثلاثمانة ريال بـ تعمير للحوش الوقف الخبري بلجياد المعال وسعر النسخة من الشروط والواصفات الله والاثمات
 ريال ومدة التنفيذ أربعة عفير شهرا . روس والمستحد المستحد من المستحد المستحد المستحد المستحديد المستحدد المستحد

ريحند طَيْنَة أسم للشروع للرفوب شريع وثانته وتقديم العروض داخل طرف مختوم بالشمع الاحس يعنون عليه اسم سعادة للدير العام للأرقاق والسلجد « سكرتي المناقصات » الادارة المالية مع ايضاح » أسم المشروع على الطرف في القارج ويوائل بالعطاء المستندات الاتية : ١ ـ صورة من شهادة التسنيف أن وجدت حسورة من السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة والفيض واشتراك الغرفة التجارية سارية للفعول. ٧ - شهادة تتليذ مشاريع حكومية أو اهلية معتدة توضع سابقة الغيرية.
 ٤ - ضمان بلكي يعادل ١٪ من ليمة العجاء المقدم من بناء معترف به ولاتقبل النقود ، أو القيالات أو سحب معترف به ولاتقبل النقود ، أو القيالات مؤسسات العسوافة ويكون ساري الفعول لمة ثلاثة شهور قليلة للتجديد الا أذا سحبه صاحبه خطابات مؤسسات العسوافة ويكون ساري الفعول لمة ثلاثة شهور قليلة للتجديد الا أذا سحبه صاحبه

ومن لم يرفق الطلبات للشار اليها فانه يستبعد عطات وأخر موعد انتديم المطاءات يوم ١٤٠٧/١ وتنتاع المثاريف في البيم الثال علما بانه بمكن الاشتراق ل جميع المشروعات أو مشروع والحد فقط لو اكثر .. والوزارة الحلّ لي تُجزئة للشروعات أو عدم تجزئتها مهما ترى فيه للصلحة والفيحة للرقف كما لن لها الحق في رفض اي عطاء لاتراء مناسبا لتتليذ فيا من المشاريع للشار اليها يدون أبداء الاسباب . والله المولق

من يجد فرنفسه الكفاحة من الترسسات والشركات للتخصصة في هذا النجال مراجعة عدد للديرية العصول على فعل من يود في نفسه الكفاءة من الترسسات والشيكات للتفصيصة في هذا المهال مراجعه هذه للبوية المصدق عن نسخة والمدة من الشروطواللوسفات الخاصة والعملية عائماً (***) خسسة الاك ربال مع احضاء المهادة المنبات المدرسة والدرجة الخاصة سارية الكفول ادا مستوى من الربية صدورها ومن ثم القديم العروض والاسعاد ولما وكتابة عن جنول والميكان داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر خائل هذه العساما بوم الاحد ** سفر ا** المدرات الماقاريات أن اليهم التال الساحة الملقولة صياباً مع ضرورة لوفاق صدر الشمياءات النظامية سارية الملمول العام العال *** ١٩٨٥ مواس: ١ _ مسررة من السيل التجاري ٢ _ مسررة من شبكة تسميد اشتراك العرفة التيارية

 ثمان الادارة البلية التهاف والساجد بجدة عن تعديد موجد عدلية صيانة ونطافة مجموعتي مسلود بجدة أر
 للتأفسة قدة علم كامل الى يوم السيت الوافق ١٧٥/ - ١٤هـ للهموعة الاولى وعديما (١٠٠) مسجدا ولادن الجموعة لُلْجِيرِعَةَ لَتَكُنَّيَّةَ وعدها (١١) مسجدا وثنن للجبوعة (٠٠٠ديال) ويشترط للمخول أن الثاقعية . ويشترط المنفول في الناقصة من الشروط والولممئات 1 - العصول على نسخة من الشروط والولممئات 7 - الرفول على المساجد ومعاينتها ودراسة المعلماتها جودا 7 - الرفول على المساجد ومعاينتها ودراسة المعلماتها جودا 1 - تقديم غطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء من بك معترف به ولاتقبل الشيكات او النقور اي المعطابات

ا «تدبع غطب ضمان بتداني بنسبه ٢٠ من ابهه العماد من بعث معترات به وراعيل الشيطة او العاول المحافظة الصادرة من شركات الصدارة ويكون صلرى الفعيل احتراك الشير قابلة الشجيد الا اذا مصحبه عملمب العماده معه القديمة أخير المحافظة محافظة المحافظة محافظة المحافظة المحاف

ربالله التوفيق ..

وقد ثمان الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة عن تعديد موهد منح مظاريف متافسة عدم وانشاء سبعة مسخه بضراهي جدة وبضلة وابغ الالحة الارصة الاعرب عدد من النوسسات والقاولين الصنعين غشروعات البلى بما الإبال عن الدرجة الرابعة ضا فرق الاشتراف في عدد النافسة وهذه المساجد النوضيمة اسماؤها ومواقعها لمناه مطاء واجد الإيكورا، الدرجة قرابعة فنا في للاشتراق كر فند للتاسبة وهده انسنجة انتهضمته استدوى وسراحها مده هده ورجب وبيد ويتغذ في مواقعها حسب منذ كل مشروع وليانا للقطالته وشروعه ومواصفاته والتي يمكن العصميل طبها من الادارة للااية بالادارة العلمة للاوانك والساود بمنطقة بعث علماً بأن النسخة الأوامدة السبعة مساجد مجتمعه مبلغ وادره (۲۵۱۰) ريال ويشترط الدخول في علم الاتقصة

ا منطق بلك بالتواق وأحد بالمائة من قبة العطاء منادر من بنك معترب به والاقبال التور أن الشيكات أو خالات المنطقة المناف من مناف معترب به والاقبال التور أن الشيكات أو خالات من فيه المنافة التوريخ منافع المنافقة المنافقة التوريخ التو

٧ - بيان بالايات والمعرف راخر بالجهاز المنى والاداري المؤسسة او الشركة ...
 ٨ - اليان معلوما لمن يرسو عليه العطاء أنه معاليب تطلي القربة لكل موقع على حسابه في احد المكتب للتفصصة وأنا عليه المتعلق من بالمعطور المعال المعال

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطلحن الدفيق

اسم الجهة المطنة . المؤسسة العامة لمسواسم الفلال ومطاعن الدقيق . رقم للناتصة : ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ . وصلها : تصنيع/توريد هوال ١٠ مليون كيس بول برويلين لتعبة الدنيق المنتج في مشاريع مكان بيع الوثائق : ميني المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم -

مجرة رقم ۲۱۷ . لَّهِمْ الْوَيْنَاتِينَ : ١٠٠٠ ويلل (بشيك مصدق) لكل نسخة - ١٩٨٥ م. لخر موحد لاستلام الوثائق ١٩٨٠ / ١٢٠٦ هـ للوثائق ٢/ ١١/ ١٩٨٥ م. موحد تقديم العربوس : ١٩/ ١٠/ ١٤٠٠ هـ للوثائق ٢/ ١١/ ١٩٨٥ م.

y just news

د . ناصر السلوم

الاخ نافع الرزقوى - رابغ

وصلتنا رسالتك التي تؤيد فيها مقال الاخ

السهران الزهراني والذي نشر و الصفحة

منوان والمتاجرون بالاسمياء والجزاء

المنتظر ه . وبالطبع اثرنا عدم نشر مقالك

لانه يكرر نفس ماقيل في المقال المذكور وشكرا

● الاخ سالم رزيق عوض احمد الحضن

كسابقه ومن هنا اتمنى ان تلقى نظرة على

موأد الصفحة ومن ثم تستطع المشاركة بما

الاخت اعيرة اليامي ـ عكة المكرمة

● الاخ خالد عوض الرحيلي _ المدينة

رسائتك الرصفحة صوت وصورة لتتولى

الرد عليها بعد الاتصال بالتليفزيون وأمل

متابعة الاجابة في استراحة صوت وصورة

احلنا رسالتك الى صفحة اريج البادية

● الاخبوة والاخبوات. رده ربود

الخالدي _ اعتدال بوسف فلمبلز _ فوزية

المشاركات وصلت وعندما بحين دورها

● الاحُ سعيد القرنى _ الفائجة رسالته تختص بالصفحة الرياضية ومن

هنا فقد احيلت اليها للاحاطة ..

وبعلمق الفن الاسيوعي مع الشكر .

● الاخ يحى على قيس _ جيزان

شكرا على التهنئة

سيتم النشر للاحاطة .

الوضع العام بالنسبة للصفحة لم يعد

 بداية نرجو از بكون واضحا اننا لا نوجه اتهاما وانما نعرض ليعض الاراء التي تقول بان مستوى الطالب الجامعي ليس بالسنوى المغروض ان يكون يده أي خريج جامعي ومن جانبنا نحرص على النزام الحيدة التامة أزاء كل المارحة من قضايا للمناقشة .. ونرجب بكل الاراء وصفنا في النهاية هو العلاجة الوجه القصور في اى جانب عن حياتنا الاجتماعية واليوم نعرض العض الاراء التي وصلت للصفحة حول هذا الموضوع .

البنافسة مفقوحة

بيقول الاخ صالح عمر بالفخر ..

تضية تدنى مستوى الطاك جامعي لابد وان لها جذورا متراكمة ر دخول الطالب للجامعة وعلى اى حال ينكلة ليست عامة بمعنى ان مناك منض مدن يتمتعون بدستوى جيد للانصاف نقول بان القلة هي التي برى عليها هذا الحكم الخاص

اراذا رجعنا للجذور فلابد وان نعترف أن أي طالب لا يفكر في تتقيف نفسه إرج مطاق المقررات الرسمية بل وهناك ن يكتفى بتحصيل القدر الذي يؤهله ينمام فقط دون التقوق خاصة وان لمنافسة في مجال التفوق الدراسي تكان كون معدومة ، فكل طالب جامعي مصل على مكافأة تصرف للجميع دون بييز بين المجتهد والمقصر.

الترف هو السيب

أ وتقول الاخت مثال السبالم _ سلمطة جيزان اعتقد أن وسائل التسلية والترفيه اني لا يكاد بيت يخلو منها حاليا هي لسبب الاساس في تدنى المستوى لطمى للطالب الجامعي.

فالتليفزيون والفيديو والسيارة وما 1 ذلك كلها وسائل استحولت على عتمامات الشبباب واختنتهم عن واجباتهم الرئيسية تجاه دروسهم وتنصيلهم العلمى في المرحلة الجامعية في وقبل ذلك في المرحلة الثانوية ولا اظن از مناك شابا تعدى عمره الثامنة عشرة "٢ ويمثلك سيارة خاصة وكذلك حجرة خاصة أل البيت مجهزة بكل انواع

دخل طينا ثائر المشاعر ، مضطرب

الاحاسيس يشهد بذلك قسمات وجهه .

رسالة

(W

● عزيزى القارىء انت يهمك بالطبع

أن ترى مشاركتك منشورة لكتك في

الوقت نفسه قد لا تعلم بحجم

الرسائل التي تصلنا يوميا والتي

العثوجب منا الكثير من الجهد في

سبيل أعدادها للنشي .. ذكرتا في أكثر

ان مرة انه يتعين على القارىء

الاشارة الى نوعية الموضوع المرسل

على غلاف الرسالة من الخارج تسهيلا

لسلية الفرز الا أن الملاحظ أن هذا

الطلب لم يلتزم به سوى البعض

بينما نجد أن معظم الرسائل تتساهل

أُرْ ثَلْكُ وَلَعَلَنَّى مِنْ خُلِالٌ هَذْهُ الرَّسَالَةُ

انكر الجميع بأهمية ذكر نوعية

الشاركة نظرا لتعدد روايا الصفحة

وسنكون دوما في خدمتك عزيزى

8 الاسم : عبدالله حسين كريدي

● الهواية مطالعة الصحف والمجلات

العنوان جيزان قرية الحازمية

● الاسم هادی احمد حمد عردی

● العنوان جيزان _ الهدايا

الهواية القرامة وكتابة الشعر والفكر

🗣 العمر ۲۰ سنة

ومشجع نادى النصر

● العمر ١٨ سنة

مشجع اهلاوي

سعيد الصيحي

وسائل الترفيه الحديثة مثل الفيديو والتليفزيون والكاسيت وغير ذلك.. فبالله عليكم متى وكيف يستطيع مثل هذا الشاب أن يلتفت لدراسته ويركز على دروسه ! فجوة بين الطائب والمحرس ● وتقول الاخت اعتدال ظميان

جامعة ام القرى: ف رأيي أن قضية تدنى مستوى الطالب الجامعي من الناحية التحصيلية ترتبط بعدة اسباب واقتصر هنا على سبب منها واعنى بها فقدان الروابط القوية بين الطالب والمدرس واعتقد أن عناك فجوة بينها حتى أن كلا منهما لا يغهم الاخر بحيث تقتصر بينهما على

الوقت المخصص للمحاضرة. ويعدها يذهب كل الى حال سبيله. والمفروض ان يتحقق قدر من الالفة بين الطلبة والاساتذة وتكون الفرصة سانحة للقاء فيما بينهم خارج اطار الوقت المخصص للمحاضرة .. ويمكن لادارة الجامعة ان توفر مثل هذه اللقاءات وهي بالطبع لن تخرج عن كونها لقاءات علمية يتم من خلال تبادل الرأى واستيضاح مايكون قد غمض على بعض الطلبة اثناء القاء المعاضرة.

حول مفغوم الدراسة الجامعية ● وتقول الاخت فوزية اللاق_

اعتقد أن مفهوم الطالب لمرحلة الدراسة الجامعية هو مفهوم خاطيء غما أن يترك الطالب المرحلة الثانوية ويلتحق بالجامعة حتى تراه يتصور انه اصبح حرا في كل تصرفاته .. فقد كبر ولم يعد ل حاجة الى نصائح وارشادات سواء من البيت او من الاساتذة.

لايكاد يبصر ما أمامه حتى وقف أمام

العميد _ العائد لتوه بدرجة الدكتوراه في

الكليات المترسطة _ ثم قال بصوت

متهدج: أنا في الترم السادس،

وساعاتي كثيرة ولن انجح ومتأكد من

ذلك واريد الغصل والعودة للمدرسة .

وعندها صعت العميد برهة من الزمن ثم

رفع راسه وقال للدارس تفضل استرح

واشرح لى وضعك بهدوء ويصدق

وصراحة وإذا أعدك أن أبذل قصاري

چهدى واحاول تذليل كل الصعاب التي

وارجو ان تعتبرنى اخوك الاكبر

قال اخويًا : الحقيقة انى وجدت

زميل لى سيحل محلى في مدرستي على أن

احل محله أن مدرسته وهذه هي كل

مشكلتي المزمنة نظرا لما أعانيه من بعد

عن اولادي ويناتي في مدرستي التي

اتيت منها عندها تنفس العميد الصعداء

وابتسم قائلا الحمد الله هذه ليست

مشكلة تجعك تضحى بمستقبك والامر

بسيط , وانا اعدك ان ابحث موضوعك

مع الزملاء لتعييتك في مكان تريب من

اسرتك المهم انك تجتاز الامتعان

النهائي التخرج واثق ان المسئولين لا

يالون جهدا لمساعدك وزملاتك أرجو أن

تتق ف هذا الوعد وتواصل دراستك ..

العمودى

• الاسم أحمد حسين يحيي

الهواية المراسلة اشجع نادى حجا

العنوان جيزان مدرسة حجا

الهواية المراسلة جمع الصور

• العثوان مكة الكرمة - ص . ب

• الاسم عبدالله، على العمودي

• العمر ٢٢ سنة

● العمر ٢٢ سنة

الابتدائية

وحداوى

كوبون الأصحقاء

• الاسم :

● العمر :

وصارحتى حتى اتمكن من حل

تعترضك ..

وهذا ف حد ذاته يجعل الطائب مغرورا.. وبالتالي يهمل في تقويمه الم تتطلبه المرحلة الجامعية من جهد .. بل ويعتقد انها لاتحتاج لمجهود بالمرة. وهذا يؤثر على تحصيله العلمي .. ويكتفى بالقشور .. او على الاكثر بما يحقق له

> اما الاخوة والإخوات : سالم عمر عبدالله ، ابراهيم مستور الحربي، سعيد منور الجيلاني ، ردة ردود الخلوى ، منال حمد فلاتة ، سعيدة الحارثي ، اسماعيل قشقري ، من جدة وأحمد حسن المنيعي ، طارق فالح وعبدالله محمد كشميرى وفواز عبدالكريم الكيلاني من مكة المكرمة يتراوح بين المتوسط والضعيف وهذا القول قد لا ينطبق على الطالب الجامعي فقط بل أن جميع الطلبة في المراحل الدراسية المختلفة يعانون من نفس المشكلة وطالما أن الاساس كذلك من الطبيعي جدا ان تتاخر المراهل الجامعية هي الاخرى اذن الحل يجب

العتيبي ، عزيزة صامل السلمي هؤلاء جميعهم يرون أن مستوى الطالب

أن يبدأ من المرحلة الثانوية والمتوسطة

فهي الاساس الذي بنبغي التركيز عليه.

تهلل وجه اخينا وانصرف يدعو

لاستاده بالتوفيق والجزاء الطيب من

الله وهكذا تكون العمادة وتكون الادارة

هذه قصة عايشت احداثها . حيث رأيت

تموذجا منفردا من أبتاه هذا الوطن

ألغالى فحيا الله هذا الانموذج الفريد

المستوى الثالي له حتى يتخرج.

福福 ● ويقول الاخ محمد المحميد _

حيران : موضوع تدنى مستوى الطالب النجاح والانتقال من مستوى الى

الجامعي بحثاج الى نوع من التعفظ عند الحديث عنه خاصة واننا بحلجة الى ان نصم أيدينا على عدد من الادلة التي تؤكد أو تتفى أن مستوى الطالب الجامعي متين.

ولكننا نستطيع ان نستخلص الحكم من واقع تعاملنا البومي والحياتي مع طلاب الجامعات او خریجیها.. بل ويمكن أن ناخذ من البرناسج التليفزيوني ، بنك المعلومات ، مؤشراً نستند اليه في طرح ارائنا حول هذا الموضوع فحقيقة بعض طلاب الجامعات أو خريجيها مما اشتركوا في هذا البرنامج ظهروا بمستوى مخجل.. ومؤسف .. وذلك من خلال معرفتهم للاجابات حتى المتعلق منها بمجال دراساتهم او بابسط المعلومات العامة ونحن هذا نتحدث عن مستوى الطالب الجامعي العلمي والثقافي ولاشك ان الجانب الثقاق تقع مستوليته على الطالب نفسه اولا واخيرا.

من رجال الادارة المخلصين امثال

الدكتور سراج مجسن الغامدي عميد

الكلية التوسطة ومركز الطوم

جمعان بن عايض الزهرائي

الطائف الشهداء الجنوبية

والرياضيات بالطائف ..

ـة قــاس

ا بالرياض :

سعود الحميض ـ الرياض

لا من سرور مسایسه والبؤس يعلو وجهه والرشح غطى الوجنتين وعشده قارورة .. يستف مته دائما حاولت فيه جاهدا من شرب دخان غدی فكيف يشسفيه الدوا

فيها دواء المبتلين ولم يفسى بالمطلبين ان يتقى شسر اللعين ق الصدر يشوى الجانبين من عند ، دکتور ، فطبین والتبغ في اليسرى جشى والنار في كف اليمين ادعومسعى باإخواتى يشفى جميع المسلمين

صالح سعيد الغامدي ـ جدة ثانوية الصديق

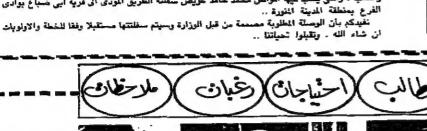




●● هذا ماجاء في رسالة الاخ محمود صالح بننن وبالنظر الى أن عكاظ سبق أن طرحت حالة مشابهة لوضع الاخ محمود قاننا هذا نشير الى نقس الرد الذي وصلنا من سعادة الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة

المعارف المساعد الشيون الطلاب .. تعادل السنة الدراسية بالثانوية الشاملة بعام دراسي في الثانوية العامة اذا درس الطالب ثلث الساعات لمعتمدة أي ٥٠ ساعة من ١٥٠ ساعة دراسية تعادل ثلاث سنوات دراسية لمرحلة وأحدة حيث ان الخمسين ساعة عبارة عن ١٠ ساعة دراسية مطلوبة ٠ ١٠ ساعات نشاط وهي بعجموعها تمثل سنة دراسيةً ومن هنا قانه يلزم الاخ محمود الالتحاق بالصف الاول ثانوي اذا مارغب في التحويل .. ومن مدير العلاقات العامة بوزارة المواصلات الاستاذ مصطفى درويش وصلنا هذا الرد الذي جاء ميه تشير الى مانشر بالعدد ١٩٨٥ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/٠٤ عاهم تحت عنوان ١ اماني ومطالب ، والتي يطلب فيها المواطن محمد حامد عويض سفلتة الطريق المؤدى الى قرية ابي ضباع بوادى

ان شاء الله . وتقبلوا تحياتنا ..





حسين منصورى

المحاصيل الزراعية ..

الرئيس لهذه الشبكة ..

سندى مدير الماار ..

محمد _ العارضة

في بقية الوادى وحرمان المزارع من تلك

المياه . الى جانب جفاف الابار

الاعتيادية واشر ذلك بدوره على

أيضا المياه المسحوبة غير صالحة

للشرب وذلك يضر المواطنين .. ويرجو

المواطن ان يستغنى عن سحب المياه من

الوادى وتزويد القرى بمياه التملية

ألتى تمر خطوطها المغذية للمدينة المنورة

بجوار شبكة المياء المغذية لقرى وادى

الصفراء وعلى مقربة من الخزان

يطالب بتوفير الهواتف الدولية بمطار

خدمة هامة المسافرين والقادمين .. ويتوجه بهذا المطلب للاستاذ زهير

المواطنان حسين حسين ومنجوت

يطلبان من جهات الاغتصاص نظرة

على مدينة العارضة التي تحتاج الى

يعض المشروعات الحيوية .. حيث

يعانى ابناؤها من الطرق الوعرة الأمر

الذي يصعب معه نقل المرضى الى

المستشفيات بالسرعة المطلوبة .. خاصة

وان المدينة ليست لها بلدية تهتم بمثل

هذه الشروعات .. كما أن الدينة تحتاج

لدولي بجدة .. لانها

المواطن مشعل الجهنى _ جدة

التي اقيمت في عنق وادى الصفراء لجلب المياه لقرى الوادى رغم انها سأهمت في تحسين اوضباع هذه القرى .. الا أن ذلك أدى إلى شع المياه

> يوجد لدى العديد من الاقتراحات حول مناهج الكليات الجامعية التابعة الجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وهي : كلية الشريعة

> ۱) نقل قسم الاقتصاد الاسلامي بـ كلية الشريعة بالرياض ليكون نواة لكلية الاقتصاد والادارة وفتح اقسام جديدة

الحاسبة - ادارة اغمال - الادارة العامة - الاقتصاد الأسلامي كذلك افتتاح و قسم للأثار والمتاحف بكلية العلوم الاجتماعية _ بالرياض . أجبارية في جميع المستويات أي تكون دراستها مقررة على المستويات الاربعة سواء كان بعضها في الفصل الدراسي الأول او الثانى او بهما معا وهى ــ

١ _ علوم القران الكريم

المعتمدة حين الانتقال للمدينة الجامعة الجديدة .

ص . ب. ۵۹۲۸۱ منطقة جيزان .

ما ان يراني دائما الا وهـز المنكبين من جمع تبر أولجين بل من سعال شره ادمى عروق اللوزتين



عيدالرحمن ال الشيخ

وادى الصفراء: المواطن سعيد سعد محمد المحمادى (الواسطة) يفيد بان الابار الارتوازية

هل يعمل بهذا

- وهي -

٢ ـ القرائض ₹ ٣ ـ فقه الماملات ع ٤ ـ الثقافة الإسلامية ٥ ـ اللغة الانجليزية والترجمة ٦ _ علوم الحديث ٧ ـ الذاهب العاصرة ● امكانية تطبيق نظام الساعات

الى الكهرباء حيث انها من اجل مدن



● أحمد حسن كوشك الموظف بالخطوط السعودية تعت ترتيته الى درجة مساعد مدير علاقات اسكان الجاليات بجدة واقام حفلا بهذه المناسبة حضره لليف من الاهل

زهير سندى

تنتظر الحل

● مواطن من الدمام أرسل لنا يقول ان

نظافة البيئة دليل على تطور الشعوب

وتقدمها ألا انه بلاحظ عني بعض عمال

النظافة ترك بعض المخلفات الضارة

كالزجاج والبراني وغيرها في الطرقات

والارصفة ومعرات المشاه معا يعرض

بعض المواطنين للاصابة بها كما ان

الذباب ينتشر داخل المدينة وذلك لأن

سيارات الرش والابادة ثمر مسرعة دون

التركيز على عدد من المواقع التي

تستحق النظافة ويذهبون لرش الاراه

والزملاء بالتوفيق. ● ثم زفاف الشاب الوجيه جمال محمد عناني على ابنة الشيخ احمد عمر عطوة ..

وقد حضر الحفل لغيف من الاصل والاصدقاء .. الف مبارك . ● السيد سعد رجيل الجهني من موظفي الشركة السعودية البتروكيماويات بالجبيل يقيم قريبا حفل زواجه على كريمة احدى

لاسر بالدمام الف مبارك .

● غادرنا الى خارج الملكة باصر احمد سعيد مقبل وذلك أقضاء اجازة قصيرة سوف يعود بعدها الى جدة تمنياتنا له بقضاء أجأزة سعيدة

● الشأب عبدالرحمن محمد الجرادي الطالب بجامعة أم القرى بمكة المكرمة احتفل بعقد قرائه على ابنة المرحوم الشيخ عبدالله مبخوت الثبيتي وذلك في حفل بهيج ضم لغيفا من الاهل والاصدقاء تهاتينا والف

 الشأب عبدالله المتاز الموظف بالخطوط السعودية يحتفل الاسبوع القادم بقدوم

مولودته نوف تهانينا والف مبارك ■ الشاب على عبدالغفير حلواني تم عقد قرانه الاسبوع الماضي على ابنة ألسيد

عبدالعزيز فرحات ... ميروك

● الزميل حسن محنى الشهرى بجريدة الندوة رزق والسيدة حرمه بطغلة جميلة أسماها و عنى و وسيقيم حفل عشاه لزملاه المهنة مبارك.

الجهة الملنة · بلدية مدينة بريدة .

مكان بيع المواصفات السم المناقصات بلدية بريدة

ترىد ١٠ نېنېة/د



يعلن مجمع الخدمات القروية بضرية عن طرح مشروعي السفلة المؤقتة والإنارة الفرعية بضرية ف مناقصة عامة بمرجب الشروط والاواسفات التي يمكن المصول عليها من ادارة المجمع مقابل توريد مبلغ (٥٠٠) خمسماتة ويال المستوق المحمع قيمة النسخة الواحدة التل مشروع وعلى السادة الراغيين البخول في هذه المناقصة تقديم عطاماتهم عن كل مشروع داخل مطريف مغلق ومغتوم بالشمع الاحمر على أن يكون مستوفيا الشروط التالية ١ يكون المطروف معنوز باسم سعادة رئيس مجمع الخدمات القروبة بضدية
 ٢ - يكون العطاء من اهمل وصورتير لكر مناقصة على حدة .

 و يرفق بكل عطاء صورة من السجل التجاري ٦ - تقديم غيمان بنكي بواقع ١ / من اجمال الليمة لكن عطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة الشهر من عاريخ فتح للظاريف ولأيثبل الضمان النقدى ولا السبكات ٧ _ إذا كلن العطاء مقدم من وكيل يجد أن يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه

١٠ _ قترة الإعلان من ٢٢/١٢/١٥ هـ إلى ٢١/٢/٢١ هـ مدة شهرين هذا وإن ادارة المجمع ترفض اى عباله برد بدون استيماه السروط الموضحة بعالية علما بأن اخر موجد لقبول المطامات عو يوم الاحد الموافق ٢٠/٢/٢١ ١٤ هـ حصب تقويم أم القرى وسيتم فنح المظاريف رئيس مبمع الندمات اللروية بضرية مزاق بن عل العبيي ١/٢/١١٠

عن امانة مدينة جدة عن تفجل موعد عنو الفاريف المنافعة العاملة بالسطاة الزهلة الرحلة الهامسة ال

علدًا منه الأصل

العليا العام فعلي الراغبين من ذوى الاختصاص البخول في هذه المناقصة التقدم لادارة الشئور اللقية والادارية بالأمانة لاستالم نسخة من الشروط والمواصفات الطلوبة على أن نقدم العروض داخل مظروف مغلق بالشمع في موعد اقصاه يوم الإربعاء للوافق ١١/١/ ١٠٤٠ هـ وسيتم فتح العريض لّن تمام الساعة العاشرة من حساح ناس الييم . العنوان . الامانة العامة لمجلس القوى العاملة حس ب ١٠٩١١ ـ ت . ٢١٤٧٣١٢ . 1 /Y / 501T

وزارة الداخلية

اعلان منافسة رقم ١/ ١٤٠٦ / ١٤٠٦ الجهة : وزارة الداخلية .. مجاس الامن الوطني .

الشروط مراجعة أدارة المجلس بعقره بوزارة الدلطية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المرعد : الحر موعد لقبول العروض هو يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٦/٣/١ هـ. ومستفتح المثالريف ن البرم التال الساعة العاشرة صباحاً . 1/1/1113

إعلان من معهد الجوازات . خاص بالطلبة الذين سبق وإن لجريت لهم للقابلة الشخصية فقط . يعلن معهد الجوازات بالرياض لعموم الطلبة الذين سبق وأن أجريت نهم المقابلة الشخص وأعلن عن تدولهم المدش فقط في الصحف اليوسية ولازالت ملقاتهم لدى للعهد بأن عليهم مراجعة واعلن عن سوبهم مسمى مسلم. المعهد بيج الاحد المرافق ٢٢ / ١/ ١٠٦١ هـ متمنع التوفيق . ١ / ٢ / ٤٤٤١ .

رسم : عزيزة ناصر .. جدة

ترغب الامانة العامة لبطس القوى العاملة في استاذ اعمال نظافة مبنى مكاتبها الكائن بشارع

الموضوع : استثمار مبتى مسلح بالرياض بمى شمال المربح أو العليا .

وزارة الشنون البلدية والقروية

٣ - يرفق بكل عباء صورتين من شهادة تسديد الزكاة سارية المعمل لعام ١٥٠١/١٠٥ هـ. ١٤٠٥ مناه معررتين من شهادة الاشتراك بالمرفة التجارية سارية المفهل لعلم ١٤٠٥/

السجل التجاري

يوم الاثنين الوافق ٢٢ / ٦/ ١٠- ١٤ هـ في الساعة العاشرة صباحا إن شاء الله



أسم الناتمة تعيير العدائد اليكانيكية الكهرمائية لمحات محارى وأمطار بريدة نعمل عل قيمةً المواهنفات . خصصةً الآف ريال . اخر صوعد لتقديم العطاءات ٢٦ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ

موعد فتح المقاريف ٢٤/ ٣/ ١٦٠٥ بالديرية مكَّان تقديم المقاريف وسم الناقصات بريدة ٢ ـ يلزم كتابة الاسعار بالمبر كتابة وحروفا وعدم الكشط ز الاسعار .

لازم التوقيع والفتم على الواصفات وعنى عرض الاسمار
 بازم التوقيع والفتم على الواصفات وعنى عرض الاسمار
 بازم تقديم شهادة وكاة وبخل وصورة من الاشتراك و العرفة المتحاربة
 بشطرط على المتقدم بأن بكون مصنف طبقا لمورضه

			بوه در ساعه مه	سأمج البيات والله	يان اعليہ بھي۔	در در در جا کسا	ر بلدید سخد سے	مد	
٠.,	1	المليد وجد		شان ندرسم تسریس	آهم جدست لناميم السيوي	گار جسم افیسالسیا	بي الساسب	بب	
ا مسد ا ادرجو	}	ı	20 YM	نادیا سخا سمران خشن جحا	"HI - ALLE		ملیا روید خیو حصار جمیسراد	طدیا منظیا میسران	1-91-4
<u> </u>	-	1	ents Mand	طوية بيطة كالمسد أن خلين خالف	and Aria	Jan .	مطامسار گردوران بدرا شعد وصاران کیارج عدار	طوية بنائط ديسران	1 414
	•	1	-14 VF/	بدب ستاد معدار فتلی الای	دالق الد	بلدیا سخت معران فائر خان	ملبامیات لیک اتنارع ممارستران	يادوة سلسا معرار	1-1/1-1
	*	-	werb William	بدیا سف مراز حلی می	- L- W) 14	وديدونشدا بسرار منتي حال	ملەسىت كىنىد ئوارغ ھىلىدە	74/15-	1-1/2-4

موبتیری _ مویفر لیون

بوييلا السَاعة ١٦,٠٠ .

• ۲۲ / ۵ راحة

• ۲۱ م راحة

م ۲۱ و راحة

ه ۲۷ ٥ راحة

● ٢٢ / ٥ يلعب الثقث مع الرابع

كما ينعب الاول مع الثقر

دور الاربعة

٢٥ / ٥ يلعب الأول مع الثاني مكسيكو/ارتيار الساعة ١٦٠٠٠ .

بلعب الثلاث مع الرابع جوادالإجارا الساعة ١٣٠٠ .

● ۲۸ / ۵ يلمب مباراة تحديد الركز اللار برييلا الساعة ١٢٠٠

• ٢٦/ ٥ المباراة الفهائية مكسيكر ـ ارتباد

مكسيكو .. ارتيك الساعة - ١٢٠٠٠

بدعوة من بترومين:

Merigun) dei



مبارك للخمسة الفائزين في مسابقة من بطل الدورة العربية السادسة

تأسف لتأخرنا في اعلان نتيجة الفائزين الخمسة الاوائل ف مسابقة من بطل الدورة العربية وذلك لكثرة الخطابات التي وصلنتا بالاضافة الى ان الذين توقعوا الحل الصحيح كانوا كثرة وبعد أن كنا نبغى أن نعلن عن أسم فائز وأحد .. اضطررنا لأن نجعل الجائزة على خمسة فالزين تم اختيارهم بالقرعة من بين الـ ٠٠ خطابا الذين توصلوا للحل الصحيح وهو فوز المملكة المغربية ببطولة الدورة العربية السادسة لغوزها باكبر عدد من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية . والجوائز عبارة عن خمس دبل من الذهب مرصع بالالماظ مقدمة من رجل الاعمال على بطرقى

ونرجو من السادة الفائزين ان يتصلوا بالقسم الرياض ت ١٧٢٢٦٢٠ بداية من الغد _ الجمعة _ من الساعة ١ . التحديد كيفية تسليم الجوائز . الفائرون الخمسة

١ ـ عبدالعزيز ادم ـ باب مكة ت ١٢٢٢٩١٠ .

بعد انتهاء بطولة افريقيا لليد

الكونغو بطل السيحات ..

والجزائر بطل الرجال

فاز الفريق الوطنى للكونغو

(سيدات) والفريق الوطنى للجزائر

(رجال) وكلا منهما بطل كأس افريقيا

للامم في كرة اليد اول امس في لواندا

بلقب البطولة في كأس افريقيا للامم في

كرة اليد بعد ان هزم غريق الكونغو

فريق ساحل العاج ٢٢/ ١٨ وكانت

نتيجة الشوط الاول ١٠ /٧ وهزم فريق

الجزائر فريق تونس ٢٣/٢٣ وكانت

نتيجة الشوط الاول ١١/١١ ق

مباراتین علی مستوی عال ویصفهٔ

خاصة بالنسبة لمباراة فريق الجزائر اذ

تعين الانتظار حتى الشوط الثاني لرؤية

الجزائريين وهم يشقون طريقهم نحو

ويغوز فريق برازافيل (للسيدات)

بذلك للمرة الرابعة بينما يفوز فريق

٤ ـ حاتم القاضي ـ الرياض

٢ ـ سامى محمد سعيد . مكة المكرمة . الحجون . ٣ _ جميل على محمود _ المدينة المنورة . ه ـ محمد سالم بایکر ـ جدة ص ب ۸۵۲ .

فيما اجتمعت لجنة حكام التنس:

حكام مباريات الاسبوعين الثالث والرابع للمحتاز والاولى صالح محفوظ ـ جدة :

الاحمد - أحمد الضويحي . - عكاظ والابتسام ، صالة الطائف ، الحكام

فريد حكيم .. صالح محفوظ .. زياد بركات . .. الوديعة والسلام ، صالة الدمام ، الحكام

عبدالله الخليفي ـ ابراهيم استاعيل.

_ الْقَارة والحزم ، صالة الاحساء ، الحكام

عبدالحميد المحجد _ عبدالعزيز الدخيل _

الخميس ٢٦/١/٢٦ هـ

_ الاتحاد والهلال ، همالة الاتحاد ، الحكام

عبدالله العدوان - الاحمد - زياد بركات .

_ أحد والنبضة ، صالة الدينة ، الحكام

ناجى خضر ـ محمد مرجان ـ عبدالله

عبدالعزيز السبيان - عبدائله المعيلي -

الوحدة والرياض ، صالة الرياض ،

الحكام ابراهيم الحلبى . محمد الحموان ..

الدورى المعتاز

ابراهيم الجابر

مشغل مبروك

الاستاذ ابراهيم اسماعيل وعضوية الاساتذة عبدالعزيز السبهان وابراهيم الجابر وتم مناقشة بعض الامور المتعلقة بالحكام وايضا عن سير مباريات الاسبوع الماضي وابضا تم وضع حكام مباريات الدورى المعتاز والدرجة الاولى للاسبوعين الثَّالث والرابع على النحو التالى:

اجتمعت اللجنة الرئيسية لحكام تنس الطاولة يوم امس الاول برثاسة

منديق جمال الليل _ سعد التركى _ بخيث الدورى الممتاز الخميس ١٤٠٦/١/١٩ هـ الدرجة الاولى - الاتحاد والنهضة « صالة الدمام - الحكام عبدالعزيز السبهان - عبدالرحمز المسعد -_ الاهلى والفيصلى وصالة الاهلىء_ ابراهيم التركي . _ الهلال والخليج ، نادى الهلال ، الحكام الحكام عبداله مخلص ـ عبدالرحمن

عبدالرحيم العصودى - ناصر حسن -_ الوحدة واحد ، ذادى الوحدة ، الحكام صالح الجهني ـ ناجى خضر ـ عبدالله



عبدالعزيز السبهان

كياه ذهب الفائن بحورة البولينج

تنظم مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمركز الخزامي بالرياض دورة للبولوينج وذلك خلال الفترة من اول اكتوبر ولدة ٦ اسابيع وتشارك ثل الدورة عدة فرق رياضية من جميع انحاء الملكة والطريف في هذه الدورة ان شركة الكابلات السعودية خصصت كيلو جرام من الذهب الخالص للفائز الاول في هذه

عندتقاطع شارع الظهران (بشارع ١١)

معشارع الملك فهد (شارع المستشفي لمرجزي

« قلب مدينة الدمام،

• ١٨ غرفة .. تحتوي كل منها على :

صالة استقبال ودورة مياه خاصة.

والفرش المعتان والتليفون المباش

وثلاجة، وتليفرنيون ملون، وتلاجة، وتليفرنيون ملون، وقناتي فيديو، وتكييف مركزي، المرابية

صالة عقلات . على استعداد لرقاعة الأفراع والولام الخارجية

مُطْعَمَانَ .. محل حلاقة .. مَعْسَلة .. وأجير سيارات .. خدمة ع كم سعاعة يوميا.

في ٧٤٩٤- الدمام ٣١٤١٢ - تليفون ٧٤٩٧

الدرجة الاولى _ عكاظ والسلام ، صالة الدمام ، الحكام محمد الكثيري _ ابراهيم السميد _ ابراهيم ـ أَلاهُل والوديعة ، حسالة ابها ، الحكام

محمد الشجارات محمد سادس ـ ناصر _ القارة والابتسام ، صالة الدمام ، الحكام محمد الشامي - حمالح الراشد - اباهيم استعاعيل . _ الحزم والفيصلي ، صالة الحزم ، الحكام عبدالله الدايل _ يحيي العلولا _ احمد الضويحي ،

الجزائر للمرة الثالثة على التوالى بكأس ه ماریان نجوابی ه .

بمناسبة بدء الموسم الرياضي الجديد رئيس نادى ضمك يستعرض فرق ناديه المختلفة

● الجماهير تطالبنا بالصعود للدور المحتاز والأمل كبير في مدربنا الكف، • العبونا في العاب القوى يهثلوننا دوليا على مستوى المملكة

مرعی عسیری ـ خمیس مشیط : للانشطة المختلفة حيث بدا معنا حديثة قائلا:

اتمنى في البداية ان يكون عامنا هذا علما حافلا بالانشطة البرياضية والانتصارات طوال العام على مستوى

نشاط النادى الكروى لدورى الاشبال والشباب على مستوى المنطقة والنتائج الاولية تبشر بالخير حيث فازت فرق القدم للشباب والاشبال ف جميع المباريات التي مضت واضاف رئيس ضمك ان كرة اليد يشرف عليها حاليا المدرب فاروق حيره واملنا كبير ان يكون مستواها جيدا ..

يمثلون الملكة في الحافل الدولية ونحن تركز على هذه اللعبة .

وفي التنس فنحن نبحث عن مدرب كفء حيث يشرف حاليا على الفرق احد

ويشرف عليهم المدرب محمد الفقار .. وفي السلة فأننا العلم الماضي لم نوفق ق دورة الصعود بالقصيم وانجزمنا من القادسية ولكن لم يتبط هذا من عزيمتنا

والامل كبير في أن نحقق هذا العام ما اخفقنا فيه .

غلالها بعض الاداريين ليكونوا معنا اعضاء عاملين في النادي ولن افصنع عن المرشحين لدخول ادارة النادى

احرى أعضاء الاتحاد الدولي نكرة القدم النين اجتمعوا بعد ظهر الاثنين الماضي في زيورخ .. وجويرمو كانيدو رئيس اللجنة المصيحية المنظمة لكاس العالم بعض التعديلات في توقيتات ومواعيد مباريات الادوار النهائية التي ستقلم و المكسيك فيما بين ٣١ مايو (ايار) و ٢٩ يونيو (حزيران) ١٩٨٦ م وذلك بعد أن أعلنوا عن أقامة الباريات بالمكسيك كما يلعب السابع مع الثاءر

الأول من مجموعة ٦ مع الثاني من مجموعة ٥

بریری مستقد ...

♦ ۱۸ / ۵ الثانی من مجموعة ۱ مع الثانی من مجموعة (۲) مكسيكو الساعة ۱۲۰۰ .

الثانی من مجموعة (۵) مع الثانی من مجموعة ۵ كبريتارو الساعة ۱۲۰۰ .

دور الثمانية

٢١/ ٥ يلعب الشامس مع
 السادس جوادا لإجارا الساعة

. 17. · · iel.

• ۲۰ و راحة

. 17. . .

من مجموعة (١) او ٣ او ؛ مكسيكر الساعة تجدر الإشارة إلى أن الفرق الـ ٢٤ الشتركة أن أالابرار النهائية قد رقعت من ١ إلى ٢٤ . الاول من مجموعة (٢) مع ظئالت من مجموعة ١ لو ٢ أو ٦ ليون الساعة ١٦٠٠٠ . ومن ثم فقد تم توزيع الفرق من ١ إلى ١ ق المجموعة (١) المطليا حاملة اللقب من المصنفة ● ١٦/ ٥ الاول من مجموعة (١) مع الثالث ورقم واحد و المجموعة والفرق من " إلى ٨ ل من مجموعة ٣ أو ٤ أو ٥ بوييلا الساعة - ١٦,٠٠ المبدوعة (٢) الكسياد الدولة المنظمة هي الاول من محموعة ٤ مم الثالث من مجموعة ٢ الصنفة رقم وأحد ل هذه المجموعة .. الخ أو ه أو ٦ جوادا لإجارا الساعة ١٢٠٠ ويذكر أخيرا أن موعد اجراه قرعة المعموعات ۱۷ / ۵ الثانی من مجموعة ۱ مع الثانی من مجموعة ۳ مكسيكر الساعة ۱۲۰۰ . أَنْ الادوار النهائية مازال محددا له .. حتى

والان .. يوم الخامس العاشر من ديسمبر (كانون اول ا فر مکسک يلامظ ان توقيت مكسيكو مو توقيت جرينتش اناقها ٦ ساعات . الدور الاول ۱۲/۲۱ پلسب الفریقان ۲/۱ مجموعة (۱)
 مکسیکو ـ ارتیات الساعة ۱۲٬۰۰

● ١٠/٩ يلعب الفريقان ١٠/٩ مجموعة ٢ ليون ١٢ / ١٢ مجموعة ؛ جودا الاجارا - جاليسكر ساعة ١٦,٠٠ . ٢/ « يلعب الفريقان ٢/ ٤ مجموعة (١) ١١ / ١٢ مجموعة (٣) ايرابواتو الساعة

مكسيكو _ نيزاهوالكويوثل الساعة ٦٠٠٠

كيريتان الساعة ١٢٠٠٠

ويلعب الفريقان ١٧ / ١٨ مجموعة (٥)

٥/ ٥ يلعب الفريقان ٢/٤ مجموعة (١)

ويلعب الفريقان ٢/١ مجموعة (١) بويبلا

● ٦/٥ يلتب الغريقان ١٠/١٠ مجموعة (٣)

ويلُّعب الفريقان ١٥ / ١٥ مجموعة (١)

جودا الاجارا - جاليسكو الساعة ١٢٠٠٠ . ويلعب الفريقان ٢٢ / ٢٤ مجموعة (٦)

٧/ د يلعب الغريقان د/٧ مجموعة (٢

ويلعب الفريقان ١٤ / ١٦ مجموعة (٤) جوادا لاجارا - ٢ لاى مارزوا الساعة ١٥٠٠-يعوب الفريقان ٢١ / ٢٣ مجموعة (١)

◄ ٨/٥ يلعب الفريقان ١/٨ مجموعة (٢)

الفريقان ۱۰ / ۱۸ سجموعة (٥

. نيزاهوالكوبوتيل الساعة ١٦٠٠ .

٠٠٠ يلب الفريقان ٢/٢ مجموعة (١

ريلتب الفريقان ١/١ مجموعة (١) بوييلا

و (•) مكسيكر - نيزاهوا لكويوتل الساعة

كيريتارو الساعة ١٢٠٠٠ .

■ 11 / ۵ راحة .

ويلعب القريقان ۱۷ / ۲۰ مجموعة (٥)

دور الـ ١٦

● ۱۵ / ۵ الاول من مجموعة (٢) مع الثالث

ريكو نجم البرازيل

اضطرت الصحافة البرازيلية أن تستعج

زيكو ينصح جمهور البرازيل

إبزيكو اللاعب الدولى الذي يط حاليا افضأ

لاعب برازيل وذلك لكى بهدىء الجمهور

الذى أصبح العنف هوايته داخل وخارج

الملعب . فكتب زيكو يقول أن مايحدث في

الملاعب امر يدعو للخجل والجمهور لم يدفع

فلوس لكى يشاهد مباراة في الصارعة ولهذا

فإننى لااتعجب عندما ارى الملاعب خاوية

والمواهب لاوجرد لها مع هذه الحملة الضيقة

من الجماهير .. ومن الجدير بالذكر ان ريكو

إنفسه كان قد تعرض لهذا العنف حيث

أصابة ستبعده عن الملاعب لدة اسبوعين

أصيب أر إحدى مباريات فريقه الاغيرة

مكسيكو _ سئاد الجامعة الساعة ١٢٠٠٠

رتتبري _ تكتوارجيكو الساعة ١٦٠٠

مونتيري _ نويفر ليون الساعة ٦٠٠٠

مكسيكو/ أزتيك الساعة ١٢٠٠٠

ويلعب القريقان ١١ / ١١

ايرابواتو الساعة ١٢٠٠٠ .

الرياض _ عكاظ ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى ، ۲۱ / ۲۲ مجموعة ٦ مونتيري _ نويفو ليون لتنس الطاولة لاندية الوسطى نقام مساء • 7/ ٥ بلعب الفريقان ٥/ ٦ مجموعة (٣) اليوم مباراتان بين النصر والشعيب مكسيكو _ أزنيك السماعة ١٢٠٠٠ ۱۱/۱۵ مجموعة (1) جواد الاجارا ـ ۳ دى مارزو الساعة ۱۲٬۰۰ وذلك على صالة ملعب النصر ويلتقي على صالة الدرعية فريقا الشباب والدرعية ۲۲/ ۲۱ مجسوعة (٦) موتقيرى ـ ويشارك في هذا الدورى اندية النصر ـ تكنولوجيكر الساعة ١٦٠٠٠ ١٤ و المي الفريقان ١/٨ مجموعة (٦)
 إنواركا الساعة ١٢٠٠٠ . الشباب _ الدرعية _ سدوس _ الموصل _ الشعيب .. ويلعب الفريقان ١٩/ ٢٠ مجموعة (٥)

اضواء فنية على مستوى دورى تنس الطاولة

علمت عكاظ ان هناك محاولات جادة من قبل المؤسسة العامة للبترول لاستقدام فريق الجوفنتوس الايطالي الشهير بطل ابطال اوروبا والفائز بكاس السوبر والذى يضم بين صفوفه بلاتيني اسطورة الكرة الفرنسية وان تعذر حضوره سيتم دعوة أحد الفرق الانجليزية الكبيرة مثل ليفربول او مانشستر او ايفرتون وذلك للعب مع بعض الاندية السعودية الكبيرة الاتحاد والاهلى

النصر يواصل انتصاراته

استطاع فريق شياب النصر الفوز

على شباب الشعيب بهدفين بلا شيء ...

سجل للنصر الهدف الاول احمد الحداد

في منتصف الشوط الاول واضاف مشعل

القريشي الهدف الثاني للنصر .. في

اواخر الشوط الثاني .. وبذلك واصل

شباب النصر فوزهم .. بعد ان كانوا قد

فازوا على نادى سدوس الاسبوع الماضي

بهدف بلا شيء اقيمت المباراة عصر

الشبياب والسدرعية

والنصسر والشسعيب

اليوم في تنس الطاولة :

الرياض _ عكاظ :

امس الاول ..

والنصر والهلال

التسهيلات .

قبل بداية الدورى .

هذا وقد ابدى اتحاد الكرة برئاسة

صاحب السمر اللكي الأمير فيصل بن

فهد تفاهما كبيرا واستعدادا لتقديم

ويجرى حاليا المزيد من الاتصالات

مع رؤساء الاندية وسكرتارية اتحاد كرة

القدم وذلك من اجل اقامة هذه الدورة

وهذه الدورة ثأتى في اطار اهتمامات

المؤسسة العامة للبترول (بترومين)

وذلك بتوجيهات معالى المحافظ د .

الهادى طاهر واهتمام معاليه بالنشاطات

الرياضية .. صرح بذلك يونس اسحاق

مدير الخدمات الاعلامية ببترومين .

ومن الجدير بالذكر ان هدف بترومين

من هذه الخطوة هو توفير فرصة

الاحتكاك لفرقنا الكروية واتاحة الفرصة

امام الجماهير السعودية لشاهدة هذه

تيزس اوزو في الصدارة الجزائرية

يتصدر نادى تينزى اوزو الدوري

الجزائري لكرة القدم برصيد ١٥ نقطة بعد

خمس مباريات يليه بلكور و له ١٣ نقطة ثم

تشارك ٢ اندية في المركز الثالث برصيد ١٢

نقطة وهى مينى بيدا وبليزان وهران هذا

وكان تيزي أوزو قد سجل اكبر فوز له ز

الدوري حتى الان حيث فاز على عين مليلة ٨

الفرق الاجنبية المعروفة .

اقيمت في الاستبوع الماضي ثعان مباريات في بداية الاسبوع الاول للدوري المتاز والدرجة الاولى لتنس الطاولة وكانت المستويات في بعض المباريات اقل من المستوى المطلوب وهذا يدل على عدم الاستعداد في بعض الاندية على مستوى الدرجة الاولى ما

عدى مباراة القارة مع نادى الوديعة ، والاهلى مع نادى عكاظ . اما مستوى الدوري الممتاز فكانت بداية قوية في جميع المباريات وان كانت مباراة الاتحاد مع نادى الوحدة دون المستوى المطلوب من قبل نادى الوحدة نظرا لتخلف لاعبى الفريق الاساسيين لكون مباراة الاسبوع القادم مع نادى النهضة .. وكانت مباراة نادى الهلال مع نادى احد مباراة جيدة وقوية وآنتهت لصالح نادى احد مستوى ونتيجة وهذا يدل على استعداد نادى احد للدوري بقوة وعزيمة على منافسة نادى الاتحاد مع العلم بان نادى الهلال يمثلك لاعبين جيدين يمثلون منتخب المنطقة

وكانت نتائج الاسبوع الماضي على النحو التالي الدرجة المتارة .

١ ـ فوز نادي الاتحاد على الوحدة ٥ ـ صفر ٢ ـ فوز نادى احد على الهلال ٥ ـ ١ ٣ _ فوز نادى الرياض على الخليج د _ ١ ٤ ـ فوز نادى الفتح على ألنهضة و ١ ـ ١

نتائج الدرجة الاولى ٢ - فوز نادى الاهلى على عكاظ ٥ - ٣ ٣ _ فوز نادي الابتسام على الحزم ٥ _ ٢



2 _ فوز نادى السلام على الفيصلي ٥ _ ٣

الشباب ولكننا نريد خبرة ف هذا الوقت

اما الإنشطة الثقافية فان النشاط

الاجتماعي والثقاق في النادي نوليه كل

اهتمامنا لاننا نعتبر هذا النشاط وأجهة

للنادى ونتعمد عقد مسابقات ثقافية بين

منسوبي النادئ والدارس المحيطة بنا

وأضاف رئيس النادى :

لقد سجلنا عددا لا بأس به من

اللاعبين من الدورات الرمضانية وهناك

البعض منهم ننتظر موافقة اولياء

أمورهم والبعض الآخر بقضل اللعب في

اما عن استعداد فريق القدم فيقول

نحن النادى الوحيد والذى يلعب في

الدرجة الاولى ومطالبون من جماهيرنا

ان نكون في المتاز والامل كبيران نحقق

هذا في الموسم الجديد خاصة واننا معنا

مدرب مصرى كفء لشغل مكانه وهو

الكابتن عز وكل اللاعبين مقتنعون به .

الادارة فني على حد قوله قضية حيث

ان بعض الاداريين لم يلتزموا بالحضور

واخرون استقالوا ولكن الجمعية

العمومية سوف تجتمع ونختار من

واهم ما يشغل بال رئيس النادي هو

ونقدم جوائز طبية للفائزين .

الحوارى .

.. بمناسبة بدء الموسم الرياضي الجديد تحدث لنا الاستاذ سعيد عبدالعزيز رئيس نادى ضمك بخميس مشيط عن استعداد ناديه

المملكة واضاف ان جميع انشطة النادى مستعدة استعدادا جيدا وقد بدأ بالفعل

وكرة الطائرة يشرف عليها المدرب محمد فؤاد وهذا تاني موسم له ولازال ببذل جهوده للارتقاء باللعبة .. والعاب القوى يوجد بها ١٠ فرق مختلفة رهى متفوقة على مستوى الملكة وكثير من لاعسنا

 ۱۱ / د یلعب الفریقان د / ۸ مجموعة (۲) مكسيكو . أزنيك السَّاعة ١٢٠٠ ٦ / ٧ يلعب الغريقان مجموعة (٢) تولوكا ويلعب الفريقان ١٤/ ١٤ مجموعة (١) جوادا لاجارا / ۲ دی مارزو الساعة ۲۱٬۰۰ وپلعب الفریقان ۲۲ / ۲۳ مجموعة (۱) مونتیری ـ تکنولوجیکر الساعة ۱۹٬۰۰ المانيا الاتحادية . ﴿ ١٦ / ١ يُعبُ الفريقان ١٣ / ١٦ صجموعة (٤) جوادا لاجارا ـ جناليسك السنا ويلعب للغريقان ٢١/ ٢٤ مجموعة (٦) موتتيري _ نويقو ليهن الساعة ١٦٠٠ . • ١٢/ ٥ يلعب الغريقان ١٨/ ١٩ مجموعة

ارضه في اخر دقيقة مع فريق بوندسليجا المركز الثالث . بلجيكا

يتصدر نادى اندرلخت الدوري فر بلجيكا رغم تعادله بدون أهداف مع فريق انتورب أن

ليداية السابقة ، ولم تحدث مفاحدً مثيرة خلال الاسبوع النصرم اللهم الا مرينة انجلترا يواصل نادى مانشستر بونايتد اكتساحه نادى روما الاولى منذ بداية الدورى . فرتسا مازال نادی اس جی یاریس یتمسر الدورى رغم انه الخلت من هزيمة مؤكدة أ الاسبوع الماضي اذ تقدم عليه مناف

اعضاء الاتحاد الدولي في اجتماعهم

قفزة جديدة لليفربول في الدوري الأنجليزي

اس اجی الباریسی مصمم علی البطولة

انفرد نادى يوفينتوس بمقدمة الدريي

الايطالي التي يجتلها منذ الاسبوع الثتك

بهدفين مقابل لا شيء نتيجة لضربتي حراء

ولكن اللاعبين تمكنوا من شمتيق الفوز ذ

نهاية الامر ليفرج ناديهم فانزا بثلاة

اهداف مقابل هدفين ، ويحتل الركز الثاني

يحتل تادى ايندهوفن المقعة بعارق

الاهداف .. أَذْ فَأَزْ لَ أَغْرِ مِبْارِياتِهِ سِنَّةً

اهداف ليصل رصيده منها الى ٣٢ هدنا ذ

الاسبوع الثَّامن من بطولة الدوري العنم

ويتعادل معه في النقاط وليس في الرصيد

فريق فينورد الذي يحتل المركز للثاني بعر

تعادله ۱/۱ مع بن بوش . ومن اسد المباريات تلك التي فاز فيها نادى اجاكر

٦/مىقر عتى ئادى رودا .

تادى بوريو الفائز بالبطولة في العام اللفي

ولكن يفارق خمس نقاط.

هولندا

للدورى العام في انجلترا اذ حقق القوز للمرة التاسعة على التوالى بسحقه فريق ويست برومويتش البيون بخمسة اهداف مقابل لا شيء . ويحتل نادى ليغربول المركز الثاني بعد ان فاز على نادى ايفرتون ٢/٢ ولكن بغارق ؟ نقاط عن مانشستر بونايته . وفاز نادی توټنهام علی نادی شیفیلد ۱/۵.

لدوري كرة القدم فر الدول الاوروبية خلال

الاسبوع المنصرم وعن اهم ما تخلله من

الدورى الاوروبي

يتصدر نادى ويردر بريم الدورى في المأنها الاتحادية بفارق نقطة واحدة عن فريق موينشن جلاد باخ . ومن ابرز مفلجات الاسيوع المنصرم تعادل ويردر بريم على اما نادى بليرز ميونخ فقد تغلب ١/٢ بصعوبة على فريق نورمبورج ليحتل بذلك

قبل بطولة العالم:

تعديلات في منتخب اوروبا

رماج بربطانس جدي أودوبا الذي سيشترك في بطولة العالم لالعاب القوى التي ستقام في الرابع والخامس والسادس من شهر اكتوبر لمنتخب اوروبا الاعاب التوى (تشرين اول) المقبل في كانبراً

> البريطاني ديفيد اوتلي محل النرويجي ايتر فيلهامسون في مسابقة رمي الرمح ، كما لن يشترك في المنتخب اللاعب النمساوي ديتمار ميلونج الذي كان مدرجا في قائمة البدلاء وبالنسبة لفريق السيدات تحل الالمانية الغربية مونيكا شيفر محل

ماراجونا .. يتوقع

صرح مأرادونا نجم الكرة العانى حاليا لنادي نابولى بايطاليا انه يتوقع ان يكون فريقه منافسا خطيرا على تمة الدوري الايطاني هذا الموسع بعد التغييرات التي اجريت على صفوف الصيف حيث خرج لاستقباله كل اهل المدينة شيخ ومشاور ورجال واطفال

باستراليا

الرومانية ماريسيكا بويكا في سباق العدو لمسافة ثلاثة الاف متر.

وأغلى لاعب كرة في العالم والذي يلعب الفريق والمعروف ان مارادونا يحظى في تابولى بشعبية لامثيل لها ظهرت بوضوح عندما عاد من بلاده بعد عطلة وكلهم امل أن ينزع لهم النجم بطولة الدوري الإيطالي من غم الجيابرة.



المقرر اقلمتها يوم الرابع من كتوبر القادء أ وقد تم شم ارتل الى المنتخب الايديد بدلا من الايسلندي اينار فيلجا لسودا

بونييك ينقد بلإتينى

بونييك المهاجم انشهير الذي ترة نادى الجوفنتوس الايطائي ويعب لنادى روماً هذا الوسم يقول أنه يشعر بأنشاق

ف ناديه الجديد بعد ان فقد عاض جمامير الجوفنتوس وبسؤلله عن رأيا



الامير عبدالله بن سعد

عكاظ م الوحدة مسالة الطائف م ١ ظهر ١

ويحكمها التركستاني والانسى النهضة - الربيع - صالة الراكة - ١ شهرا

المآلك وسليمان السعودي الشباب - السلام - صالة الدرعية ١ ظهرا

ويحكمها الطلال والنمر الاملى - الاتفاق - صالة جنة - ا

الهداية - وج - صالة الراكة ٢ ونم

ظهر يعكمها وهيب والصومال



* منتخب المملكة لكرة القدم



★ قدم الاتحاد

وأفق الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على ان يلعب منتخب

المملكة مباراتين مع الفريق الاول لنادي الاتحاد بجدة في مدينة الملك فهد.

الرياضية بالطائف يوم السبت ١٤٠٠٠ هـ بالنسبة للمباراة الاولى

ويوم الاثنين ٦ ١٤٠٧٨ هـ بالنسبة للمباراة الثانية وذلك بناء على طلب

ورغبة خليل الزياني مدرب منتخب المملكة لكرة القدم وموافقة رئيس نادي نز

بناء على طلب « الـزياني »

صالح محفوظ (جدة):

الاتحاد الدكتور عبد الفتاح ناظر .

ويأتي ذلك ضعن استعدادات منتخب الملكة لمباراته المسيرية القادمة

أمام منتخب الكاميرون في البطولة الافرو

اسيوية التي سنقام يوم الجمعة ٢٠

هذا وقد اصدرت اللجنة القرعية

للحكام بالمنطقة الغربية بيانا باسماء

الحكام الذين سيديرون المباراتين وهم

محرم الجاري .

على النحو التالي

بكتبها : القلم الذفي

- لاعب وسط بناد كبير بالرياض .. اجرى عملية مؤخرا في الخارج . بدأ التدريبات الليافية .. وانقاص الوزن ، الزائد ، ..
- مهاجم و شاب و لديه موهبة التسجيل .. سجل ف كشوفات نادى (....) المهاجم الجديد سيكون مفاجأة ناديه اذا اخذ الفرصة واحدة .. واحدة ..
- رد النادي الاهل والذي كشف فيه عن المبالغ التي تقاضاها لاعبه طلال صبحى خلال الموسم الماضي .. اعطى الصورة الواضحة .. وكانت مقابلة عَكَامًا وراء ذلك .. نيست جميع الأندية توضح ذلك .. ف حالة ابقاف اصحاب المطالب التي لاتنتهي !!
- مدرب جديد .. بناد كبير .. يبتل جهد؛ كبيرا لتحويل الغريق من الطريقة _ البرازيلية _ ألى طريقة لعب « وسط اوروبا ، ..
- ناد كبير بالرياض يستعد لرحلة قادمة الى احدى المناطق لاقامة مباريات ودية مع انديتها .. قبل بدلية الموسم ..
- الى مستواء أذا استعر حماسه بهذا الشكل ولم يتوقف كالعادة ف منتصف

● حارس مرمى دولى سابق .. عاد الى تدريبات ناديه . بصورة قوية .. سيعود

اين تذهب هذا اليوم

دورى منطقة الماحة

دورى منطقة الإحساء

دورى منطقة جيزان

دورى منطقة الجوف

دورى منطقة الطائف

دورى منطقة شقراء

دورى منطقة الرياض:

ننس الطاولة :

كرة القدم

كرة طائرة

كرة القدم

كرة طائرة

ثلاث مباربات الإنصار في دورس منطقة المدينة

وقد علمت عكاظ ان هناك اجتماعا

قادما وموسعا سوف يعقد بين اعضاه

ادارة الثادى ومجلس اعضاء الشرف

حيث يقدم استعراض شامل حول

النادى والترتبيات التي سنتخذ نحو كل

من ناحية اخرى اعلن سمو رئيس

الدوري لكل منها

مايتعلق بأمور النادى ..

ضمن دورى منطقة الدورى تلعب فرق الانصار اليوم ثلاثة لقاءات ستكون

فى كرة الطائرة على مستوى الشياب يلتقى الانصار بوادى القرى على صالة النادي ق الرابعة عصرا وق تنس الطاولة على مستوى الشباب يلتقي الفريقان ايضاعلي صالة الانصار

العاشرة صباحا ..

الساق الثانى لنادى الفروسية ستة اشواط مجموع جوائزها ٨١ الف ربال

العام ويتكون السياق من سنة اشواط .. الشوط الاول : للخيول المبتدئة على جائزة سدير ومقدارها ٢٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ متر

> الاول هداج لسمو الامع فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الثاني فزه خفوق للسيد نواف بن فيحان المنديل الثالث وضحة للسيد حمود بن طلق العطاري

الشوط الثاني : لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة شقراء ومقدارها ١٣ الف ريال ومسافته ١٠٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالى : الاول الحرقاء للسيد محمد بن عبدالله بن جلال

الثاني طبية للسيد محمد بن صفاصع السهل الثالث نوء نسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الرابع تيماء لسمو الأمير فيصل بن خاك بن عبدالعزيز

الخامس لارا لسمو الأمير يزيد بن سعود بز, عبدالعزيز الشوط الثَّالَثُ : لَخيرِلُ النرجِةُ الثَّالِثُةُ . ــــ ـــــ ويال ومسافته ١٦٠٠ متر وجامت نتائجه صالح محفوظ الغامدي

هجر _ الشروق _ ملعب المركز الرياضي الساعة ٤ عصرا

الروضة _ الصواب طعب المركز الرياضي الساعة ٦ مساء

الروضة . "النجوم صالة الركز الرياضي الساعة ١٠٣٠ صباعا

التهامي _ اليرموك _ ملعب نادى اليرموك الساعة ٤ عصرا

منيف _ وج و اشبال و على ملعب منيف بتربة الساعة ٢ ظهرا

وج _ منيف و ثانية ، على ملعب منيف بتربة الساعة ؛ عصرا

عفيف ـ شهلان على ملعب عفيف الساعة ٢ ونصف عصرا اليمامة _ مصدة على ملعب اليمامة الساعة ٣ ونصف عصرا

النصر _ الشعيب على صالة نادى النصر الساعة ٥,٢٠ مساء

الرياض _ العرض _ على ملعب العرض الساعة ٢.٣٠ عصرا

الشعلة _ الاتوار _ على ملعب الشعلة الساعة ٤ عصرا

الشباب _ الدرعية على صالة نادئ الدرعية الساعة ٥,٢٠ مساء

عطين _ بيش _ ملعب حطين الساعة ٤ عصرا

السيرة _ الصمود _ ملعب المسيرة الساعة ٢ عصرا

القلعة _ الانطلاق _ ملعب القلعة الساعة ٢ عصرا

نادى غامد ببلجرشى _ نادى السراة بالباحة على ملعب غامد _ الساعة ؟ عصرا

كرة السلة شيك المتاز

الاتحاد _ الهلال _ صالة رعاية الشباب بالرياض _ الساعة ٢٠٢٠ ظهرا احد _ الانصار _ صالة رعاية الشباب بالدينة _ الساعة ٢,٢٠ ظهرا هجر _ الصفا _ صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة ١ ظهرا الخليج _ النصر _ صالة رعاية الشباب بالدمام _ الساعة ٢٠٣٠ ظهرا الفتح _ مضر صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة ٢٠٢٠ ظهرا

الوحدة _ عكاظ _ صالة مدينة الملك فهد الرياضية _ الساعة ٢٠,٢٠ظهرا النهضة _ الربع _ صالة رعلية الشباب بالخبر _ الساعة ١ ظهرا الاملى _ الاتفاق _ صالة رعاية الشباب بجدة _ الساعة ٢,٣٠ عصرا الهداية _ وج _ صالة رعاية الشباب بالخير - ٢٠٢٠ ظهرا الشباب _ السلام _ صالة مدينة الشباب بالرياض _ الساعة ١ ظهرا

الدورى المتاز لتنس الطاولة

الهلال _ الرياض _ صالة اتحاد التنس بالرياض الساعة ٦.٣٠ مساء الاتحاد _ الخليج _ صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٦٠٢٠مساء الوحدة _ النهضة _ صالة نادى الوحدة بمكة الساعة ٦,٢٠مساء احد _ الفتح _ صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٦,٣٠ مساء

دورى منطقة القصيم

كرة القدم - النجمة - مارد على ملعب النجمة الساعة ٣٠٤٥ عصرا الأمل _ الصقر _ على ملعب المُركِّن الرياضي الساعة ٣٠,٤٥

تنس الطاولة - التعاون - الصقر - على صالة رعاية الشباب ببريدة الصقر _ التعاون _ على صالة رعاية الشباب ببريدة شباب ٧,٤٥ مساء

دورى المنطقة الشرقية

كرة القدم - الجزيرة - العلمين - على ملعب الصفا - الساعة ٧ مساء النهضة النعيرية _ شباب على ملعب الصفا الساعة ٢,٢٠ عصرا كرة الطائرة - الاتفاق - النعيرية و أشبال ، على ملعب الصفا - الساعة ٢ مساء كرة يد _ القادسية _ العلمين على ملعب مالة الخير _ الساعة ٥ مساء

يعان حسابي طاشكشك عن سنح مكعوله اليادرمح الديث بوا سيلانك الجنسية ويجل اقلمة نظامية رقم ٤٧٤٦٠ / ن بعارج ١٤٠٤١٢/١٨ هد تأشيرة حزورج وعودة رقم ٢٠٢ بشاريخ ١٤٠١١ م ١٤٠ ه وانتهت مدة التابيرة ولم يعد لذا نحذرمن التعامل معه دمِن يعرِبَ عنه أعَسِينَ الاِنْصَال برقم العَلِيعُونَ ٥٠٠ ١٧٦ عِرَةُ والمتعاد المسؤلية جرى الاعلان

شركة اوين كورنينغ السعودية للمقاولات

عن توفى مايلى للبيع الفودى:

- قطع غيال متنوعة غير مستعملة. • هنجن وريشة صيانة • مستودع جاهز ماحة ١٣٦٧م
 - خلاطة ستت
 سقالة السة

 قبلاب انتر فاشيهانال ولين تهيلاكنوب
- انشات منزلى مواد أخرى متفرقة ومن لديد العبة في الشاء فلي تقضل بالاتصال بالسد/ وليد بعداك على الهاتف وي ١٨٦٨٦٨٦ أن ١٨٢٨٧٨٨

عباراة السبت (١/١٤) يحكمها : أحمد الحازمي (حكم ساحة)

ويساعده محمد البلوي وحسن دبوس وميارك الزهراني حكم رابع . مباراة الاثنين (١/١٦) يحكمها

سامی فرج (حکم ساحة) ویساعده محمد السماص وعبد السلام شرف

وجنان الغامدي (حكم رابع)

عكاظ _ المدينة

على النمو التالى :

بينما يلعب فريق السلة على مستوى الاشبال امام المجد على الصالة المغلقة والرئاسة العامة لرعاية الشباب في

نظم نادى الفروسية مساء اول امس حفل سياقه الثاني لهذا

الخامس غرام لسمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز

رأبِحة على جائزة طريف وَمَقَدَّارُهُا ١١ ألف الاول مايسه لسمو الأمير عبدالعزيز بن بدر الثاني نفاس للسيد طارق شمس الدين الثالث عنيد لسمو الأمير سلطان بن محمد

الرابع ولّع لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود الفامس حضاوى السيد محمد بن مناحى الشوط الرابع لفيول الدرجة الثانية على جائزة الخرج ومقدارها ١٣ الف ريال

ومسافته ١٦٠٠ متروجات نثائجه كالنالى : الاول طربان لسمو الأمير يزيد بن سعود بن الثاني السنافية لسمو الأمير فيصل بن خالد الثالث فوق للسيد فهد بن صالح بن اسحاق المبيعري

الرابع السناق لسعو الأمير مساعد بن سعود الشوط الخامس : لخيول الدرجة الأولى على

جائزة الخفجي ومقدارها ١٥ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر جاحت نتائجه كالتالي ألاول ثبت الريح لسمو الأمير فيصل بن خاك بن عبدالعزيز الثاني نادرة للسيد نصيب بن عبدالوهاب الثالث رامي للسيد خالد بن على العلى

الرابع شرط للسيد فيصل بن نصيب ألوعل الخامس ليل لسمو الأمير محمد بن سعود

الشوط العملاس لذيول الدرجة المبتدة على كاس نادى الغروسية ومقادرها ٢٠٠٠٠ ريال ومساقت ٢٢٠٠ متر وجاحت نقائجه الاول جلمود لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد

الثاني عهود لسمو الامير خالد بن بدر بن الرابع هنداب لسمو الأمير فيصل بن خالد الخامس وكريه لسمو الأمير محمد بن سعود

في الاسبوع الماضي ومن خلال متابعة عكاظ لمستويات الغرق ونتلاج المباريات جاءت توقعلتنا صحيحة فيما يتعلق بانخفاض المستوى نظرا لصعود ابرز لاعبى الموسم الماض لتغير شكل الدورى وتحديد المرحلة السنية في المشاركة لما دون السادسة عشرة أضافة الى عدم هضم اللاعبين الناشئين للتعديلات الجديدة فكثرت الاخطاء الفنية .. ونتعنى ان يظهر مستوى المباريات ستوى احسن في الاسابيع القادمة ولعل الهلال - الاتحاد · يلتقى الفريتان على برز نتائج الاسبوع الماضي خسارة الانصار صالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا وألهلال والنصر من الخليج ومضر والفتح الهلال ظهر بمستوى متهالك وخسر من مضر

بنتائج كبيرة اما أل دورى ناشش الاولى فكانت نتيجة الاهني امام الربيع جيدة قياسا

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنورة

فيما يناقش الهلالية استعداداتهم للموسم الجديد

اجتماع موسع العضاء الشرف مع اعضاء النادي لحسم الامور

الجهاز التدريبي للفريق الأول يصل الاثنين القادم

نادى الهلال عن وصول الجهاز

التدريبي للهلال يوم الاثنين القادم

برئاسة الدرب البرازيلي اولنميرا .. من

ناحية اخرى سوف يصل المستر

برنابوك .. اخصائى العلاج الطبيعى

لمواصلة عمله في النادي وسوف يعقد

سمو رئيس نادى الهلال عددا من

الاجتماعات مع الاجيزة التدريبية

والادارية واللاعبين للالعاب المختلفة كل

هذا وقد توافد على النادي يوم امس

الهلالية وجماهير النادى الذين هنأوا

سعو الأمير عبدالله بن سعد بسلامة

وسوف يعقد قريبا حوار مفتوح بين

سموه وكبار مشجعى النادى للأجابة

عن استفسارات جماهم الهلال حول

في المهتاز .. احد مع الانصار بعد التجديد

وفي الدرجة الأولى خمس مباريات اقواها الأهلى مع الاتفاق

۱۸ ـ ۷۱ والاتماد قدم مستوى ضعيفا

قياسا لمستواه في الموسم الماضي رغم كسبه

لهجر ۲۰ ـ ۲۱ وهو اقرب لکسب الماراة

والتي يحكمها متولى ابو سريع واحمد

ثانيا: ناشئو الاولى

يدخل دوري الناشئين لكرة السلة بقسميه (ممتاز واولى) أسبوعه الثاني بعد أن لعبت الفرق العشر افتتاحية الدوري

اليوم في دورى الناشئين لكرة السلة :

وامس الأول عدد كبير من الشخ

لعبه على حدة ..

الوصول ..

برئاسة صلحب السمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال عقد

مجلس ادارة النادي اجتماعاً مطولاً له مساء امس الأول حيث بحث في هذا

الأجتماع الآمور المتعلقة بمسيرة النادى في جميع الالعاب خلال الموسم الحالي

كما تم أستعراض مشاركات الفرق الهلالية والنتائج التي تحققت في بداية

لاستعداد الربيع اما مباريات اليوم فستجرى على النَّمو التالي اولا ناشئو الممتاز احد _ الانصار . تجرى الباراة على صالة المدينة في التانية والنصف عصرا ويعتبر

اللقاء تقليديا بين الفريقين بحكم الجوار حظوظ الفريقين متقاربة وعناصرها جديدة خاصة بعد صعود ابرز لاعبى الموسم الماضي الى الدرجة الاولى كسب احد الصفا ٥٨/١٥ د وغسر الانصار من الخليج ٢٢/١٠ ويحكم المباراة احمد قاسم والسليعى هجر ـ الصفا : تقام المباراة على صالة الأحساء في الواحدة ظهرا اللقاء منكافء ويصعب التوقع بنتيجة فكلا الفريقين خسرا

٣٥ والصنفاً من احد ٥٤ - ٥٨ ويحكم اللقاء رمضان السيد وحسن سعيد . الخليج ـ النصر : تجرى المباراة على صالة الدمام ق الثانية والنصف ظهرا .. اللقاء من جانب الخليج ومن المؤكد اضافته الى الكسب الْثَانِي بعد أن كسب الانصار في الاسبوع الاول ۲۲/۱۰ بينما ظهر النصر بمستوى سيء وخسر من الفتح ٤٠٠٠ يحكم اللقاء

ف الاسبوع الماضي هجر من الاتحاد ٢١ ـ

الكردي والهارون الفتخ ـ مفتر · ثقام الداراة على ضالة الاحساء في الثانية والنصف ظهرا قدم كلا الفريقين مستوى جيدا في الاسبوع الماضي رحفقا نتيجتين كبيرتين الفتح كسب النصم ٠٠/١٠ ومضر سحق الهلال ١٨/١١ اللقاء يصعب التوقع بنتيجته حيث يأتى على قدر

ف دورى اندية الرس لكرة القدم:

.. الحزم مع الرمة وغدا .. الخلود مع الجوا

فهد الشلاح _ الرس في دورى اندية الرس لكرة القدم يقام اليوم وغدا لقاءان حيث يلعب اليوم الحزم أمام الرمة على مستوى الدرجة الاولى ويدخل الحزم هذه المباراة ولديه تقطتان بعد أن فاز على الجوا ٢٧ وقدم مستوى جيدا ليصبح منافسا لاندية الرس بعد غياب ، طويل جينما تعتبر المباراة الاولى للرمة الذي استعد جيدا هذا الموسم يحاول دخول دائرة المنافسة على المراكز الاولى .. وتميل كفة المباراة لصالح الحزم الذى عزز صفوفه بطاقم شاب من اللاعبين مطعما ببعض لاعيى

الجديد والمرشح للفوز بهذه المباراة فيما يلتقى غدا الجمعة الخلود والجوا اللذان يسعى كل منهما لتعويض مباراته السابقة حيث خسر الخلود امام الموج ٧٦ فيما خسر الجوا بنفس النتيجة من الحزم .. ويدخل الخلود بآمل كسب اللقاء وتعويض المستوى المتهالك في المباراة السابقة .. والذي خيب توقعات جمهوره خصوصا بان الفريق يضم عددا من اللاعبين الجيدين ولكن المدرب التونسي بيدو لم يحسن اختيار الراكز للاعبين ويقوم بالعديد من التجارب الذى تفقده نتيجة هذه المباراة

محمد حشم : الخبرة تحت اشراف مدربه المصرى شكة منبرللملاحة الدولية Muneer International Navigation Co. وكلاء خطوط Y.M. LINE

تعلن عن وجبول البواخي التاثية من نوع الحاويات؛ cos the Arrival of the Following Vessels رفتهالرحلة تاريخ الوصول فتادمة من توقع المسادرة واستعاليساخسن مینی لونقیقیت مینورکفورت مینور فورتول مینند انریی مینند انریی 15 E 15 10/9/14 E 15 مينۍ لونقيقيتي MING LONGEVITY ١٥/٩/٢١ ا ١٥/٩/٢١ ايشرف الأفصى ١٦/٩/٥١ MING ENERGY ۱۹ E ۱۹ /۸۵/۹ افسرورا MING COMFORT مينو كمفورت ۱۵ W ۱۸ /۱۰/۲ الشرور الأقصى ۱۸/۱۰/۲ W MING FORTUNE مينودفذرتون 10/1-/10 | lever 10/1-/10 E 10 **MING ENERGY**

عربي، السادة التجار الذين لهم بعنباث على البواخر الذكورة أعلاه مراجعتناعلى المنوان أدناه مصطحبين معهم بوالص الشعن الأصلية أوضانا بكيّا لاستلام أدوات النسليم إستلام بعضهم ... والشركة عين شطولة عن أي ضرر قديل حق بهم من النّاخير

جمرة شارع الملك عبد العزبر. عمارة الاقيس نواف مدخل الدور الاؤت بـ ت ٢٥٠٠٥ مر ٢٠١٢ ١٦ منكس ١٠٠٠٠ عن

شركة الملاحة العربية الدما ۲ : ت ۸۲۲۸۷۳ تیکس ۲۰۱۲۳۱ یونیشیب الرماوش : ت ۸۲۲۸۷۱ تیکس ۲۰۲۲۸۱ ارسیب جبده : ت ۲۸۲۲۷۹ تیکس ۲۵۲۳۸۱ ارسیب

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	_اخـرة	اســـم الـــــ
الجبيل	10/9/5V	IBN MALIK	ابن مالك رملة ٧٠
	i	AL AHMADIAH	الأحمدية ملامه

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص السَّتَ حن الاضلية لتفادي أيّ تناخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

البربياض 7455109 AVEPAVE ملينون المعكم ممميتم 7.7117:1 112810-1731 ص ب ۲۲ رب ۱۱ تا ۲ ٦١٨ ر.ب ١٦٤١٦ 719010.0166 ١٥٠٦-٤٤نتيب ١٠٢٠٢٨ كانتو اد ۱۲۱۰ کانوج تكس ٦٠١٠١ ياكىد

فطوط والبينوس الملاق WALLENIUS LINES

أيسول - الرحلة رقم ٣٠ وصول جدة ع٧٦/٩/٥٨١م _ وصول الدمام ع ١٠/٩ /١٩٨٥م

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

الربياض ، ص. ب ١٩٦٧ - الربياض ١١٤١١ - ت ١٩٢١٨٧٩ - ١١٦٨٧٤ - ١١٦٢٢٧٤ تنكس ١٠٠٤ تيلسا إسجي

تحميل البصائع إلى سنغافورة . وهونج كونج ، وتايوان ، والصين ، واليابان

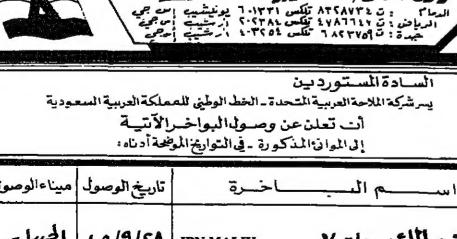
يسرها أن تعلن عن وصول الساخرة

يمضى من السادة اصحاب البضائع الحضور لاستلام اذوفات التسليم من وكلائنا :

تتكس ١٦٥٨-٦- إبشاج إسجي/ ١١٥٩-٦ بترانس إسجي يرقيا ، مالزانس

جسدة : صرب الالا-جدة ١٤١٤ - ت ١٥١١٥ - ١٥٢٣٦٤٨ - برقيا: براك ترانس سُلَّكُسُ ١٩٥٠٥ فَتَشْبِيبُ إِسْجِي

المكذا منه الأصل



الامسر خلد

قیصل بن بندر

هاشم عبدالرحص

الامي متعب

عبدالعزيز وزير الاشفال

العامة يزور سلطتة عمان

بعد غد السبت بدعوة من معالى الشيخ مستهيل بن

احصد المعشنى دني

اللكي الامير فيصل بن

بندر بن عبدالعزيز

ثائب امير منطقة عسير

اتام حقل عشاء بمقر

اقامته بخميس مشيط تكريما لوجهاه واعيان

الإحاديث في الحفل عن

ذكرى اليوم الوطني

والنهضة الشاملة للتي

● معالى الاستاذ

عبدالوهاب عبدالواسع

وزير المج والاوقاف معث

بيرقية شكر للاستاذ حمد

مابذله رجال الجمارك في

جميع منافذ الملكة في خدمة الحجاج وتمنى لهم

الرشودى مدير

مصلحة الجمارات

مزيدا من التونيق ،

العربية اليمنية

● المتدم على عبدالله

البشيرى رئيس ميثة الاركان العامة وعضو اللجنة الدائمة بالجمهورية

ويحضور الاستأذ عطى

القفيدي سفير الملكة في

الاساس لمشروع مبنى مدرسة المظلات الذي يتقذ

● اللبواء شبالله

عيدالرجعن مدير عبام

النفاح النثى يصل غدا

الى الكويت في بداية جولة

رسمية تشمل دول مجلس

التعارن توشقنا للتعاون

الاخوى وتبادل الغيرات .

بدعم من الملكة.

پوشسع حجبر

تشهدها بلادنا .

.........

ودارت

المنطقية

الشئون الاحتماء

والعمل بالسلطنة

بن عبدالله

الغربية

عبدالعزيز وكيل

الوطئى بالتطقة

عن تقديره للجهد ألبذول

ل العبد النتكاري الذي

اصدرته عكاظ بمناسبة

البوم الوطني ، وقال سموه ق رسالة ترئيس التمرير

انّ العدد يحتوى على

موضوعات ينادة ومفيدة

ويه جهد كبير ملعرس

الله عيد المحسر

الامام محمد بن سعود

بحضور وكلاه الجامعة

معهم في المشاكل التي

تواجه الادارات

العام وبحث

امس بلجنة

القروية بحضور

تنمية قرى جيران

وايجاد لجان شرغية

للجنة الرئيسية في قرى

السطيمان مدير

تهار الاحد القادم

تقلبة عل

مصلحة الياد والمجارى إ

للنطقة الغربية سيليق

المسلمة ف مكة الكربة

والمشاعر المقيسة وسيطد

بعدها مؤتمرا مبجليا

المنطقة

بالجريدة المزيد

النجاح والتوفيق.

القركي مدير

الادارات

واميتها

بن ترکي

وتمنى سموه

بوابها للمتعاقدين .. ولاتجد ف نفسها

ان نتصارح .. ونقول لماذا تتردد هذه لشركات وتلك المؤسسات في قبول طلبات تسعوديدين وان هى قبلتهم هعلى صْحَى .. ويدافع المُوف من طائلة لانظمة وعقوباتها .. ● ان العيب لشركات ... وانما في العنمم نفسه لانه فشل في انتزاع الثقة .. وفرض

فانه غم ملتزد .. ودائم الشكوي وكثم لمستولية ولايحترم الواجب ولايكفى ان

والى الحماس والى الالتزام كمقومات

_ السلسلة الشعرية:

من رباعياتي
 الموانىء التي أبحرت

ن رياعيات مختارة

• قلب على الرصيف

ه الزيات والرسالة

__ سلسلة المكتبة التراثية:

التذييل والتذييب على نهاية

ه لباب الاعراب للاسفراييني

_ سلسلة مدن ومعالم:

ه الطائف ودور قبيلة تقبُّف

_ملسلة مداهب وتيارات:

• الاستشراق بين الوضوعية

والأفتعالية

_سلسلة دراسات في الصحافة الأدبية:

. في عيون الليل

ه و بسألني

اطرف مباراة جرت امس في بريتوريا (بجنوب افريقيا) بين ، اتخن ، اثنين بالمدينة هما ، جوميلان ، ويزن (۲۵۷) كيلو جرامًا وبين متحديه ، كاريل فان ، ويزن (۲۲۰) كيلو جرامًا . المباراة جرت تمهيدا لدخولهما برنامج ، ريجيم صعب ، يتوجب فيه على كل منهما أن يفقد (١٠٠)

كيلو جرام على الاقل ... تصوروا (!!)

 سمو الامير محمد بن فهد (امارة المنطقة الشرقية) تكثيف النشاطات الثقافية والفنية في المنطقة الا ترون انه يخد

سورب مسيبي . عبوال • الاستاذ حسين منصوري (وزارة المواصلات)

للأستاذ عمود عارف

للأستاذ أنس عثمان

للأستاذ إلياس قنصل

للأستاذ أحدسال وباعطب

للدكتور محمد سيد محمد

للإماء السيوطي تحقيق:

الدكتم عبدامه احبدي

اللدكتان قاسه السامراني

تباع هذه الكتت

جُميعيا في كافتر.

مُكتبات تهامة المنتشرة

فالمختلف أنحاء المملكة

تحفيق المحسناذ بهاء الدين عبدالرحن

فلاكتور عبدالجارمنسي العبدي

للأمتاذ عيدالرحن وفيع

للأستاذ عسد سعيد العامودي

● د . رضا عبيد (مدير جامعة الملك عبد العزيز)

وكتبات تهاوة 🔘

مُن من رات دارالرفاع لمستوعة

_سلسلة تواريخ مكة:

• إعلام العلماء الأعلام

ببناء المسجد الحرام

_ملسلة في السيرة النبوية:

. الجوهرة في نسب النبي

وأصحابه العشرة

_ سلسلة أمهات الكتب:

الفلك الدائرلابن أبي الحديد

_ملسلة الطيفات:

ه الطبقات السنية في تراجم

الحنفية لنقى الدين التعيمي

المركز الرئيسى،

جدة ، الحمراء شارع الانداس

صُدوق بكريدروتم. ٨٩٦٣

تليفون: ١٥١٩٩٨٨ / ١٤٤٤٤٤ - تليفون

ه المثل السائر لضياء الدين

بن الأثير

التقارب الخليجي ؟

التفطية الاعلامية لمنجزات وزارة المواصلات ضعيفة .. لماذا ؟

الطالبات يجدن صعوبة في تلقى المحاضرات بالمبنى رقم (٨) لعدم تكييفه حتى الآن .

رفض ثلاثة اطباء في جزيرة سردينيا

والغريب ان احد الثلاثة قال بانه خاف

البصرين السعودية ان الاساسية لانشاء الجسر قد اكتملت ويجرى حاليا وضع اللمسات الاخيرة لاستكمال انشاء الجسر وافتتاحه في عام ۲۸۶۱م .

وضع غرز طبية لرأب تمزق حدث لسيدة شابةً مصابة بالابدز عند الولادة ال المستشفى وتركوا المسألة للموظف المفتص

استدعى النائب العام بالدينة الثلاثة

البحرين الذي يشمل ثلاثة مسارات في كل

والملزم بذلك قانونيا . من الاصابة بالايدز حيث ان السيدة تحمل الايدز وهى مدمئة على المخدرات وقد

اتجام أحدهما للطواريء .

حيث سينتهى انجاز جسر السعودية

الأطياء يرفضون

اطوالها (۱۲٫۶) و ۲ره کم بیلغها اطول جسر من هذه الجسور الثلاثة كما تبلغ مناطق الردم ٧ مناطق اطوالها ٥ر١٢كم وتم انشاء جزيرة اصطناعية داخل لجسر بها عدد من مبانى الادارات والجمارك والجوازات والشرطة والصحة وادارة مشروع الجسر كما تم تجهيز الجسرين الاغرين لرسو قوارب سلاح

الحدود لكل من المملكة والبحرين وعدد من المباتى تبلغ 14 مبنى على مساحة ٢٠ الف متر مربع .. ومن المقرر انشاء برجين الجسر

للتحقيق معهم .

للشيخ عبدالكريم القطبي

الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي

الدكتورعبدالله الجبوري

تأليف أبي صداقة محمد

حققه وقدمه وعلق عليه :

حققه وقدمه وعلق عليه:

الدكتور أحد الحوفي

الدكتور بدوي طباتة

الدكنور أحد الحوفي

الدكتور بدوي طباتة

تحقيق الدكتورعبدالفتاح الحلو

الشهيربالبري

بن أبي بكر الأنصاري التلمساني

تحقيق وتعليق الدكتور محمد التونجي

تحقيق الأسناذ أحد عسد جمال



لتميزها بالتركيز على محتوى ومضمون المادة الخبرية والاسلوب القوى .

سعيد كمال عنوان ودليك الي الطائف ، للكتيب الذي قام بأعداده .



ō

● معالى وزير

ہ حصول الریض علی علاج

بواسطة الصيدلي دون روشتة

طيب بشكل خطورة كبيرة على

حياة الانسان .. هل من اجراء

للحد من ظاهرة ، العلاج

لكن بعض الصيطيات

تتعامل مع المريض كمستهلك ..

يعنى عملية تجارية بحثة تهتم

بتسويق اكبر كمية ممكنة من

هنتك ايضا بعض الاطباء

يعمدون الى تكثيف العلاج

بهدف تجاري ايضا مما يؤدي

في احيان كثيرة الى حدوث

معالي الوزير هذه حقيقة

● هنگ ظاهسرة ، دوائية

اخىرى تحتاج الى عنايا

الإقبال غير الواعي

« للادوية الكمالية ، مثل علاج

سقوط الشعر والكريمات

والشامبو الطبي دون وجود اي

لكنها تباع في الاسواق

تَقَارِيَوَ عَلَمْيَةً نَتَبِتُ انْ بِعُضَهَا

Contract Con

والاقبال عليها يأتي

جملات الدعلية

• نرجو ذلك !

يۈدي

خبيثة ا

نتيجة

وجود

نوع من الاشراف الطبي !

مضاعفات للمريض ا

ويمكنكم التأكد منها .

وزارتكم ..

بواسطة الصيدلي ، ؟

ر البضاعة ، ؛

الشريف منصور العيدلى - مكة

معرض شامل للآلات الستخدمة في

خدمات البريد والطوابع التذكارية

ستقيمه مديرية منطقة مكة الكرمة

للبريد يوم الخامس والعشرين من

محرم الجأرى الذى سيصادف اليوم

وذكر الاستاذ عبدالرحمن اسعد

العالى للبريد .

تعقد بمقر كلية الدعوة والاعلام بالرياض يرم السبت الموافق للثاني عشر من شهر صغر القادم ألدورة الثلاثون للمبتعثين لنسوبى الوزارات وللؤسسات والهيئات والمسألح الحكومية الذين تقرر أبتعاثهم

للجهودة في عدنان حلوای ـ جدة : مختبر مراتبة الجودة والنوعية بالدمام سيصبح اغتخم وأحدث مختبر من نوعه في الملكة والشرق الاوسط بعد أن اعتمد معالى وزير التجارة الدكتور

سليمان السليم المبالغ اللازمة لتأمين جميع احتياجات المختبر والذى سينتقل قريباً الى المبنى الجديد الذي لكتمل

واوضح الاستاذ احمد علوى قاسم مدير مختبر الدمام بأنه يتم حاليا توفير التجهيزات والاثاث اللازم المختبر ف المبنى الجديد ليواصل خدماته المتعيزة لحماية المستهلكين والتجار خامعة أنه اول مختبر يقوم بقحص السلم والمنتجات الكهربائية في الملكة اضافة الى فحوصات المواد الغذائية والحديد والذهب والعينات الاخرى التي تقوم بها مختبرات مراقبة الجردة الخمسة التتشرة في الرياض وجده والدمام وجيزان وتبوك .

تحسينات على البحر فس ضياء على عبدالفتاح سعيد _ تبوك : ازدان كورنيش خبياء المتد من هي القرفاذ الى محطة بترومين بالاشجار

الشرق الاوسط

والاستراحات والحدائق العلمة التي وقرت فيها مقاعد الجلوس والخدمات الآخرى وذلك بترجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حيث يحرص سموه عى توفر ارقى الخدمات للمواطنين في مختلف المجالات .

وتقوم بلدية ضباء حاليا بتجهيز حديثة حي القيصلية التي تقع عل البحر بالعآب الاطفال ومقاعد الجلوس والتى بلغت تكلفتها تصف مليون ريال حسيما ذكر الاستاذ عباس احمد رئيس بلاية ضباء .

الاستمارات الخاصة وتسليمها لتسم

التعريب او لركز التعريب بالمربع ا

ويشترط للقبول بالدورة الا يكون الدرس

فروع المديرية في ينبع وخيير ومهد

الذهب والعلا ويدر ووادى الفرع لتوقيع

الابتدائية عربيا تقوية مدرسي وطلب الدكتور عبدالعزيز الثنيان محمد اليحيى _ الرياض : مدير تعليم الرياض من رأغبي الالتحاق أخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق بالدورة سرعة تقديم طلباتهم وتعبثة

بدورة اللغة العربية لمرس الرحلة ألابتدائية هويوم الاحد القادم الخامس عشر من محرم الجارى فيما ستبدا الدراسة فيها يوم السبت الحادي والعشرين من نفس الشهر وتستمر لدة

مرشحا لدورة اخرى والا يكون قد سبق له الالتحاق بنفس الدورة في الاعوام ثُمانية اسابيع . تقاوى جديدة للزراعة في المدينة مدير عام الزراعة والمياه بالمدينة بان سعيد بلحكم _ المدينة المتورة : احدى الشركات الوطنية قامت بتوفير تستقبل محطة الإيحاث الزراعية احتقاف منتجبه من التقاري وتم تبليغ

تقارى القمع لزراعتها في الموسم

الطلاب على صقل موهبته وايرازها .

الراغبين في الحصول على كميات من

العقيد الخاصة بذلك وتسهيل حصول المزارعين على الكميات التي يريدونها بعد نقع النصاب المالي اللازم . واوضح الاستاذ عبدالعزيز مسلم

انطباعات الطلاب يسجلونها في بحوث علمية عبدالله الفامدي _ الحُرج : مسابقة جديدة نظمتها آدارة تعليم الخرج بعنوان ، البحوث الانطباعية ، بهنف ربط الطلب بوسلال الإعلام المختلفة والوقوف على اهتماماته الفنية والادبية للعمل عل التضطيط السليم لتثمية ملكاته وتشجيع الموهوب من

وبموجب هذه المسليقة يقدم الطلب بحثا عن انطباعلته الخاصة عراقًا تعثيلية أو مسرحية أو قيلم شاهده أو قصة قراها أو سمع بها عن طريق أجهزة الإعلام المختلفة مرئية ومسموعة ومقروءة ... على أن يتناولها بالعرض والتحليل وابداء المُلاحظات .. والنقد الإنطباعي عنها . ويسمح لطالب الرحلتين المتوسطة والثلاوية ومعهد اعداد المعلمين الاشتراك بهذه السابقة علما أن اخر موعد لاستلام البحوث مو الخامس عشر

منّ ربيع الثاني القادم

> Milanda - Jan +- +

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر



ويهدف البحث الى الخروج بنتائج السابقة المطية والعالمية .

عكاظ _ المبينة المنورة : الشقيقة و سعودي جازيت و التي تصدرها مؤسسة عكاظ باللغة الانجليزية اعتمدها قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في مقدمة الصحف والمجلات الصادرة باللغة الانجليزية في مادة ترجمة النص التي يدرسها القسم

قينان الغامدي _ الطائف :

مصيف الملكة الرائع مدينة الطائف .. قررت أن تقضى باسرارها إلى كل محبيها عبر دليل شامل اصدرته بلديتها في ١٥٠ صفحة يحوى كل مايهم سكان الطائف وزوارها من معلومات عن الضدمات والتسهيلات والمناطق السياحية والمشاريع العامة في الطائف. وازدانت صفحات الدليل الانيق باربعين صورة ملونة للطبيعة الخلابة والاثار والمجسمات الجمالية في عروس المصايف واختار الشاب حسان محمد



عبدالله سفر الحمادي - جدة بعث ميداني عن دور العلاقات العامة في الادارات الحكومية يجريه قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في محاولة لتقويم اعمالها ومساهماتها الفعلية في ابراز النشاطات والاعمال التي تقوم بها .

ارتفاع فأمترا اضافة الاقامة منطقة

للتغتيش الحدودي نضم محطتين لتحلية

المياء لتوفير مياء الشرب ورى الاشجار

والمسطحات الخضراء توتها ٢٢٠ مثرا

كعبا من المياه ومحتطين لتنقية مياه

المجاري ومسجد واستراحات للمسافرين .

ومما يجدر ذكره ان اتفاقية تم توقيعها

بتكلفة ١٠٠ مليون دولار في اغسطس من

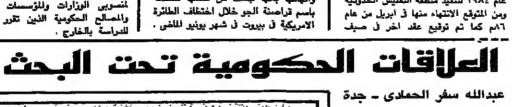
عام ١٩٨٤ لتنفيذ منطقة التفتيش الحدوبية

تساعد على تطوير عمل العلاقات العامة بحيث نتم الاستقادة من الخبرات ويشارك في البحث عدد من اعضاء هيئة التدريس بالقسم بناء على توصيات الندوة الثانية للعلاقات العامة الحكومية

التي عقدت في جدة في شهر ذي القعدة الماضي . سعودى جأزيت الأولى في قسم الأعلام

کیف تتعرف علبی عروس المصليف ؟!





وأتت هذه التصريحات في اعقاب هجوم

عنيف شن على وسأتل الاعلام الامريكية

واتهامها بأنها جعلت من نفسها متحدثة

التوقع أن تبلغ تكاليف الجسر ٠٠ر؟

اطـــلأق سـ

أذا ما أغتطفه ارهابيون .

قسرا وان لايستجيبوا لطلبه .

وتجدر الاشارة الى انه بالامكان الأن

الوصول الى البخرين برأ من اول متفد بري

الغدمات البريدية العرض في اليهم العالمي مهنجسو المكسيك سبب

كأرثة الزلزال ... اف ب (مكسيكو) : واجه الهندسون في الكسيك اتهامات

غطيرة بأنهم السبب في كارثة الزلزال فقد بدأ مهندسو الجامعات التشكيك ق القواعد التي تم على اساسها تشييد المبائي لقاومة الزلازل وصدرت اتهامات عديدة بوجود ، فساد ، بين الموظفين فيما قال الهندسون ان القواعد التي اقيمت المباني على اساسها اخذت في اعتبارها الهزات

الأرضية التي وقعت عامي 1947 و ١٩٥٧ و ١٩٥٧ الم ولم تأخذ في اعتبارها زلزالا اشد مؤمنة مدير البريد بأنه سيتم تنظيم زيارات ميدانية للمدارس للتعريف من ذلك . بخدمات وأعمال البريد لتشجيع هواة . وقد اصدر الرئيس المكسيكي ميجويل دولا مدريد امرا باجراء دراسة شاملة بشأن

عندى شغلات ، مهمة ، ابغى اسويها في الرياض لدة يومين وشغلة , بسيطة في بانكوك لدة شهرين .

جمع الطوابع والمراسلات البريدية على قواعد بناء المياني . تنمية مراياتهم .

